

O desenho da cultura material encontra nos trabalhos de desenhistas industriais, expressos em identidades visuais e artefatos, alternativas sempre mais coerentes com a evolução acelerada da civilização atual. No segundo segmento da pesquisa que traz por título: "Revisitando a história do Desenho Industrial como modo de desenvolvimento estético-formal do estudo da cultura material da região de Santa Maria, RS.: '5 Mac', uma exposição e um livro" empenhamo-nos na apreciação de características do desenho utilizado nos computadores Apple Macintosh, como forma de alicerçar o estudo da cultura material de uma região. Percebendo a importância da empresa no desenvolvimento das características atuais dos computadores pessoais, ao criar os elementos que hoje facilitam a interação máquina/usuário e ao demonstrar grande qualidade visual da estrutura externa e funcional de seus produtos, descrevemos elementos de desenho de alta qualidade para o profissional da comunicação visual e, levando em conta a presença da plataforma Apple no mercado, estabelecemos motivos para a restrita utilização dos computadores Macintosh no mundo da informática e algumas razões da supremacia desta ferramenta no trabalho de desenhistas industriais. (PIBIC/CNPq)."