

005

ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E OUTRAS LINGUAGENS. *Cidara Loguercio, Vera Haas Maria Alice Kauer* (Instituto de Letras, UFRGS).

O ensino de língua portuguesa evidencia, atualmente, resultados pouco satisfatórios para professores, alunos e para a sociedade em geral: aponta para a ausência de interlocução e, conseqüentemente, para um descompromisso com a unidade semântica e com o objetivo pragmático do discurso. A partir de um movimento intencional que detecte os interesses de possíveis interlocutores, outras linguagens colocam-se aos olhos do educador como auxiliares no desenvolvimento de interlocutores. Processos cinematográficos, quadrinhos e música, por exemplo, despertam grande interesse e, por provocarem posicionamentos, possibilitam uma melhor compreensão do texto escrito, estimulando-o.