



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	O duplo em "Tigrela", de Lygia Fagundes Telles
Autor	REBECCA DEMICHELI SAMPAIO
Orientador	CECIL JEANINE ALBERT ZINANI
Instituição	Universidade de Caxias do Sul

O conto “Tigrela”, escrito pela autora Lygia Fagundes Telles e publicado em sua obra *O Seminário dos Ratos* (2009), apresenta a personagem Romana, que, frustrada com experiências amorosas anteriores, desenvolve um relacionamento peculiar com uma tigresa, passando a viver com ela. Numa relação conturbada e marcada pelo ciúme, a tigresa é entendida como a representação de uma segunda faceta de Romana, que viveu muitas separações. O presente trabalho tem como objetivo investigar a questão do duplo em “Tigrela”, com base em aporte teórico constituído por Bargalló (1994), Carraté (1994) e Rank (2013). Dessa maneira, o estudo deste conto elucida a problemática do duplo, na medida em que se evidencia um embate entre Romana e a tigresa para a apropriação de seu espaço.

Palavras-chave: Duplo; Tigrela; Romana.