

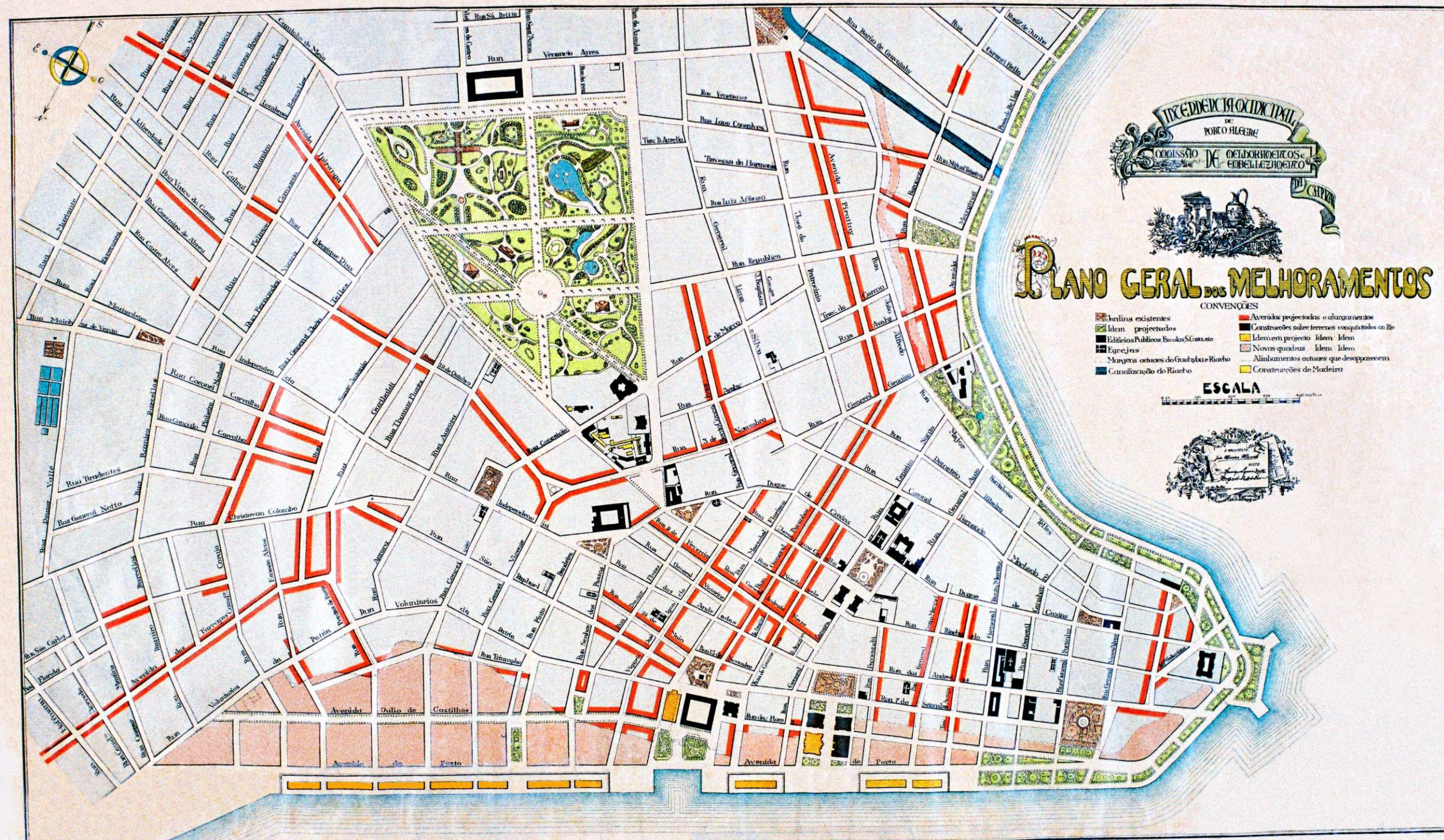
MAPA PROJETO: O PLANO DE 1914

NATÁLIA LANSINI¹, DANIELA MARZOLA FIALHO²



1 Bolsista: Natália Lansini, Curso de Arquitetura e Urbanismo, FAU/UFRGS
2 Orientador: Daniela Marzola Fialho, Departamento de Arquitetura. FAU/UFRGS

CSA - Ciências Sociais e Aplicadas



1. O Mapa de 1914

Data de 1914 a décima segunda planta da Cidade de Porto Alegre (figura 1). Trata-se de uma planta feita pelo engenheiro-arquiteto João Moreira Maciel e que pode ser enquadrada segundo os estudos de Pinon a respeito de mapas como o primeiro “mapa projeto” de caráter abrangente feito para a cidade de Porto Alegre. Seu nome completo é “Plano Geral dos Melhoramentos”. O principal mérito deste plano foi o fato de ser o primeiro com uma tentativa de implementar uma visão global dos problemas da cidade.

Figura 1 - Mapa projeto da cidade de Porto Alegre de 1914. In: INSTITUTO HISTÓRICO GEOGRÁFICO DO RIO GRANDE DO SUL. *Cartografia Virtual Histórico-Urbana de Porto Alegre*. Porto Alegre, 2005. 1 CD-ROM.

2. O cartógrafo

João Moreira Maciel nasceu em Santana do Livramento, no Rio Grande do Sul, em 16 de maio de 1877, filho de José Nunes Maciel de Oliveira e Anacleto Moreira de Oliveira. Em 1910 foi apresentado pelo intendente José Montauray como o engenheiro-arquiteto contratado para organizar projetos arquitetônicos e realizar orçamentos de outras obras para Porto Alegre. Em 1913, Maciel assumiu a Direção de Obras da Intendência Municipal de Porto Alegre e participou da comissão de Embelezamento e Melhoramento da cidade. Em 1914 propôs o Plano de Melhoramento que abrangia a quase totalidade da área ocupada pela cidade.

3. O Plano

O objetivo principal que guiou a elaboração do Plano de Melhoramento era a reorganização do espaço central pela grande importância que este tinha para a cidade, melhorando a comunicação desta região com os bairros. Além disso, sua elaboração previa obras de saneamento, iluminação e ajardinamento, que serviriam de base para obras de administrações seguintes.

Ainda que tenha declarado inicialmente na apresentação de seu relatório que o objetivo do plano era “melhorar conservando” e que sua função era apenas orientar a Comissão de Melhoramentos, João Moreira Maciel elaborava seu projeto visando o atendimento das novas e crescentes demandas da cidade, que contava com a emergência de uma nova burguesia, relacionadas à trânsito, beleza e higiene.

4. O desenho do mapa

Esta planta é uma planta impressa, com escala gráfica, que apresenta colorização nos trechos que devem sofrer interferências e é assinada por João Moreira Maciel. O título está inserido livre na folha, sem cartucho, na lateral direita da mesma. Abaixo dele encontramos diversas legendas que fazem convenção às diversas cores e símbolos presentes no mapa. Esta planta, diferentemente de algumas elaboradas anteriormente, como as de 1896 e 1888, restringe-se à região da península, pelo fato de esta ser a região de maiores problemas relacionados ao tráfego e circulação de pessoas, em função de concentrar quase a totalidade do comércio da cidade.

5. A leitura do mapa

Sendo este um mapa projeto, ele busca retratar os pontos que deveriam ser modificados na geografia da cidade. Podemos observar, marcadas com a cor laranja, novas avenidas a serem projetadas e aquelas que sofreriam alargamentos. Além disso, foram propostos novos jardins e parques, além da canalização do riacho. Muitas das propostas do Plano, embora não tenham sido realizadas no momento de sua execução, foram levadas em conta em planos posteriores. O Plano de Melhoramentos de 1914 nunca deixou de ser um ponto de referência para o planejamento urbano da cidade de Porto Alegre.

6. Referências

- SOUZA, Célia Ferraz de. O Plano Geral de Melhoramentos de Porto Alegre: da concepção às permanências. Tese de doutorado. FAU-SP. São Paulo, 2004.
- Relatório do Projeto de Melhoramentos e Orçamentos apresentado ao Intendente Municipal José Montauray de Aguiar Leitão pelo engenheiro-arquiteto João Moreira Maciel, da Comissão de Melhoramentos e Embelezamento da capital, em 1914.
- PINON, Pierre & LE BOUDEC, Bertrand. Les Plans de Paris. Histoire d'une Capitale. Paris: Atelier Parisien d'Urbanisme, Bibliothèque Nationale de France, Le Passage et Paris Bibliothèques, 2004.