

Projeto

O Fascínio do Traço: Expressões do Múltiplo

Orientadora: Maristela Salvatori

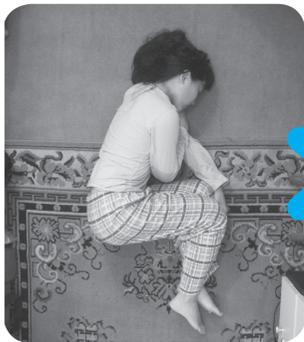


Resumo: Estudo realizado desde agosto de 2013 com enfoque poético sobre a produção de gravuras envolvendo o uso de novas tecnologias. Neste projeto foram produzidas fotografuras e gravuras em metal que utilizam a fotografia como referência.

Metodologia: A pesquisa se desenvolve através de revisão bibliográfica, contato com artistas locais e visitação a exposições, buscando verificar diferentes relações na utilização da fotografia e, paralelamente, desenvolver produção artística pessoal.

Processo de produção de gravura:

fotografia



preparação da chapa



transferência do desenho



gravação por processo químico



entintagem e impressão



gravura final



Exemplos de gravuras produzidas:



Obra: Sem título
Ano: 2013
Dimensões: 19 cm x 28 cm
Técnica: Fotografura com grão
Serição: 3/10



Obra: Gravura em metal e um desenho curioso
Ano: 2013
Dimensões: 16,5 cm x 23 cm
Técnica: Água forte e desenho em grafite
Serição: 2/2

Referências Bibliográficas:

FABRIS, Annateresa. "Discutindo a Imagem Fotográfica". Acessado em ftp://ftpaluno.umc.br/Aluno/Fabio_Luiz/DESIGN%20GR%C1FICO/Fotodesign/FOTOGRAFIA%20CONTEMPOR%C2NEA.pdf no dia 25 de setembro de 2014

KERN, Daniela. "John Ruskin, Arte e Fotografia: Aceitação e Resistência." Artigo publicado no XXX Colóquio CBHA, em 2010.

RIBEIRO, Niura Legramante. "Apontamentos fotográficos em processos de criação pictóricos e gráficos." Artigo publicado no Anais 2009 Anpap - 18º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores de Artes Plásticas.

SALVATORI, Maristela. "A Marca do Traço: Miscigenações Contemporâneas" Artigo publicado no Anais 2009 Anpap - 18º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores de Artes Plásticas.

VENOSO, Maria do Carmo de Freitas. "Gravura e Fotografia, Um estudo das possibilidades da gravura como uma linguagem artística autônoma na contemporaneidade e sua associação com a fotografia." Artigo publicado no Anais 2007 Anpap - 16º Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores de Artes Plásticas.