

Bolsista BICTES/IFRS: Acadêmica Jordana Santos da Silva

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria Cristina Caminha de Castilhos França

## INTRODUÇÃO

Essa comunicação trata sobre um projeto que busca desenvolver estudos sobre a memória do trabalho em cidades do RS, a partir de registros imagéticos concentrados em acervos familiares e empresariais. A investigação envolve o reconhecimento das formas de relações de trabalho, das formas de produção industrial, de trocas comerciais, de bens e serviços, de trocas sociais e suas alterações ao longo dos tempos.

Não obstante, o estudo da dimensão espaço-temporal destas transformações – a partir da perspectiva das narrativas de imagens e orais de trabalhadores urbanos e categorias empresariais que atuaram ou atuam no mundo do trabalho – requer um desdobramento em direção às áreas ditas de fronteira, nas quais as inquietações teóricas se entrecruzam com preocupações sociais emergentes. Por conseguinte, adere-se à interdisciplinaridade como forma de compor o universo de pesquisa em suas diferentes dimensões.

## OBJETIVOS

Busca-se desenvolver estudos sobre as memórias do mundo do trabalho e do processo de urbanização da cidade, utilizando a pesquisa etnográfica a partir de narrativas motivadas pelos acervos de imagens. Por meio da produção de imagens e observação de acervos particulares, busca-se identificar traços identitários que descortinam aspectos importantes da “cultura” do mundo do trabalho.

## METODOLOGIA

Usa-se a etnografia, que é um método de pesquisa qualitativa que tem, entre outros, o intuito de descrever a cultura, os costumes e as tradições de um grupo social.

As técnicas de pesquisa adotadas são a observação participante, as entrevistas semi-estruturadas e relatos biográficos que têm como objetivo estimular a narrativa, a partir das imagens familiares e empresarias, de forma a situar a relação entre os diferentes “pontos de vista” sobre o trabalho e sobre a cidade.

Este projeto faz uso de recursos audiovisuais, tema inserido no campo de debate do uso da imagem na Antropologia e na Sociologia.

## REFERENCIAS

- ✓SOUZA MARTINS, José. **Sociologia da fotografia e da imagem**. São Paulo: Contexto, 2008.
- ✓BERND, Zilá. Memória social e tradição do pensamento francês. In: GALEANO, C. FRANÇA, M.C.C. **Memória e Cultura**. Porto Alegre: La Salle, 2009.
- ✓ECKERT, Cornelia ; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da . “Etnografia: saberes e práticas”. In: Céli Regina Jardim Pinto e César Augusto Barcellos Guazzelli. (Org.). **Ciências Humanas: pesquisa e método**. Porto Alegre: Editora da Universidade, 2008, p. 9 a 24. Série Graduação.

## ESTRUTURA DA PESQUISA

Adere-se à formação de rede social enquanto laços que vão permitir que os membros de uma rede, mediante processos interacionais, possam trocar tanto bens em forma de materiais e serviços como bens em caráter simbólico, como informações.

A partir das narrativas dos sujeitos formadores da rede e de seus acervos imagéticos é constituído o campo semântico que revela as trajetórias sociais de grupos de trabalhadores urbanos e empresariais.

## RESULTADOS PARCAIS

### Renner

conclusão em 2013.

Resumo publicado e apresentação de pôster na 29ªRBA/Natal. Produção de um vídeo etnográfico .Apresentação oral de trabalho com resumo e artigo publicados em anais de evento internacional 28ª RBA (Reunião Brasileira de Antropologia)/SP.

### Gerdau

Dificuldades de inserção.

### Forja Taurus

Não houve inserção na empresa, tendo em vista estar em processo de falência. Entrevistas com operários aposentados.

### Oderich

Iniciamos o processo de aproximação através de contatos com os empresários.

## PERSONAGENS DA PESQUISA



Mario Renner

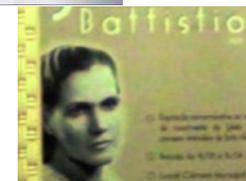
Diretor da Indústria Têxtil, neto de A.J Renner.

Antônio Faverzani

Iniciou como "office boy" e hoje é Procurador da Renner-Têxtil.



Memórias das Indústrias Renner



Dona Julieta Battistoli

Operária das Indústrias Renner e filiada ao Partido Comunista.



Naira Vasconcelos

filha de Julieta Battistoli (operária da Renner-Têxtil).

