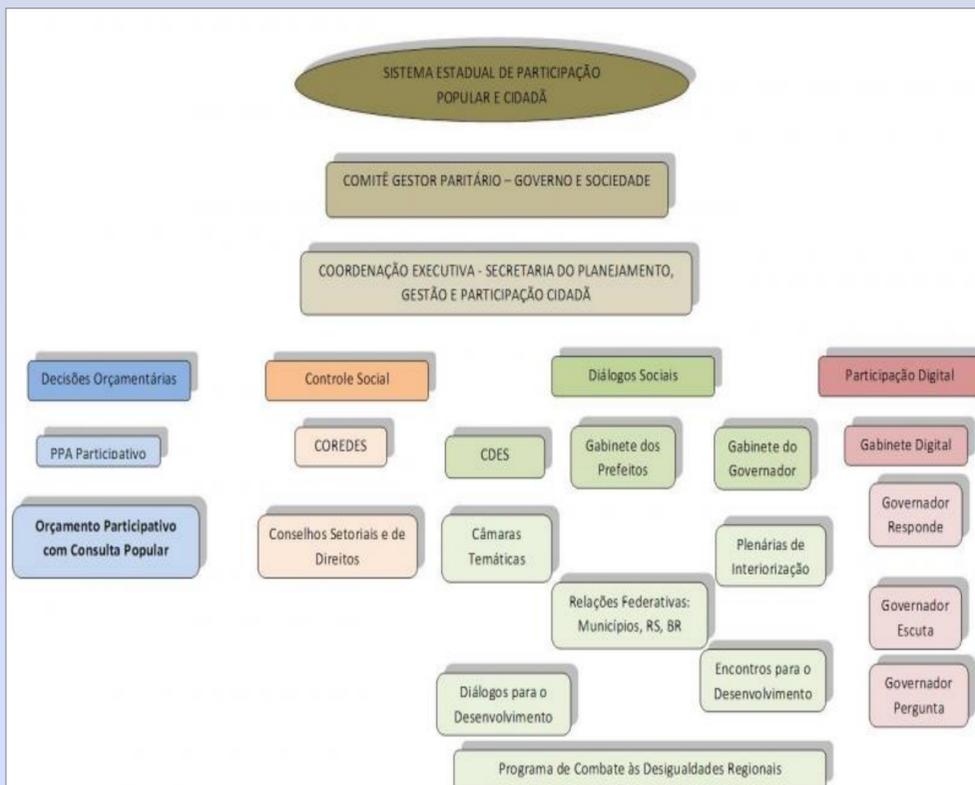




INTRODUÇÃO

Este trabalho faz parte de uma pesquisa em andamento, intitulada “Participação Popular e Desenvolvimento: um estudo a partir dos processos político-pedagógicos no orçamento participativo no Rio Grande do Sul (2011-2014)”.

Organograma do Sistema Estadual de Participação Popular e Cidadã



OBJETIVO ESPECÍFICO

Compreender as relações de poder estabelecidas nas decisões orçamentárias do sistema, através do material produzido pelo grupo de pesquisa no acompanhamento de algumas Assembleias e Audiências Públicas Regionais e Municipais, material elaborado pelo governo do estado e dados dos seminários promovidos pelo grupo de pesquisa com coordenadores estaduais e regionais.

JUSTIFICATIVA

A relevância desta pesquisa centra-se na compreensão das (re)configurações das relações de poder dentro do SISPARCI.

METODOLOGIA

O estudo está baseado numa metodologia participativa, tendo como princípio o diálogo com os diversos setores envolvidos na preparação do orçamento.

RESULTADOS PARCIAIS

É possível identificar preliminarmente que a participação na escolha de demandas para a região ou município podem proporcionar aprendizagens que levam à democratização das relações de poder, sendo que todas as etapas do processo de decisões orçamentárias e da implementação das decisões são expressões do exercício de poder. Destaca-se o papel dos organizadores e coordenadores das regiões e municípios nos jogos de poder entre as diversas instâncias.

Audiência Pública Regional do Vale do Rio dos Sinos 2012



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BRANDÃO, Carlos Rodrigues & STRECK, Danilo (Orgs.) **Pesquisa participante: O saber da partilha**. 2. Ed. Aparecida: Idéias & Letras, 2006.
- PORTAL da Participação. Disponível em: <<http://www.participa.rs.gov.br>>. Acesso em: 7 mar. 2014.
- STRECK, Danilo R., EGGERT, Edla, SOBOTTKA, Emil (Orgs.). **Dizer a sua palavra: Educação cidadã, pesquisa participante e orçamento público**. Pelotas: Seiva, 2005.
- STRECK, Danilo R., REDIN, Euclides, ZITKOSKI, Jaime (Orgs.). **Dicionário Paulo Freire**. 2. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.