



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	O cinema brasileiro e a industrialização
Autor	MORGANNA LATSCH BOCHI
Orientador	FERNANDO DIAS LOPES

De acordo com dados históricos é sabido que a indústria cinematográfica brasileira está em constante transformação sempre acompanhada de ciclos de prosperidade e crise. Tendo em vista essas transformações esta pesquisa tem como proposição central compreender o porquê de ainda não termos formado uma indústria cinematográfica consolidada. Para isso, desenvolveu-se como fundamentação teórica pautada por uma revisão sobre o conceito de cinema e de indústria enfatizando a realidade brasileira. Também foi realizada uma análise histórica, desde os primeiros filmes chegados ao Brasil até a situação atual onde há uma certa ambiguidade; por um lado há uma grande empresa de produção nacional, Globo Filmes, e por outro as produtoras de pequeno porte que dependem, quase que exclusivamente, de incentivos do Estado. Em termos metodológicos, o estudo partiu de dados secundários, como análise de reportagens, livros da área de cinema, artigos acadêmicos, sites institucionais (Departamento Cultural Itamaraty, Ancine, Portal Globo, etc) e entrevistas em oito produtoras de Porto Alegre- RS. Os dados foram organizados em forma de texto analítico e explicativo assim como citações de autores como referência. Analisando os dados foi possível descobrir que para formar uma indústria é preciso mais do que grandes produtoras, é preciso que o público seja favorável. Ou seja, o estudo pôde identificar parte dos motivos de não termos uma indústria, como o público brasileiro apoiar mais filmes estrangeiros do que nacionais, como a relação de dependência entre as produtoras e o Estado, e a visão dos próprios produtores a respeito de seus filmes; porém existem muitas outras variáveis como legislações, a situação econômica do país, os estados onde estão localizadas as produtoras, dentre outros .

Palavras Chave: cinema, indústria cinematográfica, Globo, produção nacional.