

# Por trás das câmeras – as mulheres no fotojornalismo

Caroline Figueira Ferraz <sup>1</sup>, Prof. Me. Fabian Chelkanoff Their <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Estudante de Jornalismo da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

<sup>2</sup> Orientador



## OBJETIVO

Perceber quais as alterações que ocorreram relacionadas com a igualdade de gênero nos núcleos de fotografia das redações dos jornais Zero Hora e Correio do Povo

## METODOLOGIA

Pesquisa bibliográfica  
Entrevistas  
Levantamento de dados junto a entidades

## REFERÊNCIAS

LIPOVETSKY, Gilles. **A terceira mulher - permanência e revolução do feminino**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000

PINSKY, Carla Bassanezi; PEDRO, Joana Maria (Org.). **Nova História das Mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2012.

DE SOUZA, Ana Fernanda Campos. **Mulheres e Jornalismo: permanências e tendências no exercício da profissão**. 2010. Disponível em: <http://www.cult.ufba.br/wordpress/24810.pdf>

-Contextualização da mulher no mercado de trabalho em paralelo ao jornalismo.

- Registro na Associação dos repórteres fotográficos e cinematográficos do RS: 23 mulheres e 927 homens após 1996 e anterior a isto 32 mulheres.

- Os relatos exploram o quadro nas redações desde o início das contratações de mulheres nos núcleos de fotografia.

- A fala das fotógrafas mostra que ainda hoje as redações contam, predominantemente, com homens.

- Pelos levantamentos, a proporção se tornou mais equilibrada - não pela presença de mais mulheres, mas pelo enxugamento das redações.

MODALIDADE DA BOLSA:  
Bolsista BPA Famecos/  
PUCRS