



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2014
<b>Local</b>	Porto Alegre
<b>Título</b>	Por trás das câmeras: as mulheres no fotojornalismo
<b>Autor</b>	CAROLINE FIGUEIRA FERRAZ
<b>Orientador</b>	FÁBIAN CHELKANOFF THIER
<b>Instituição</b>	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Este estudo faz parte do projeto Laboratório Espaço Experiência da Famecos (Faculdade de Comunicação Social da PUCRS) que busca a permanente combinação entre reflexão e prática, por intermédio da discussão sobre novas formas de comunicação, modelos de integração diferenciados das áreas profissionais no campo da comunicação e suas relações emissores-receptores, em que ao todo se divide em onze núcleos. Para colaborar com esse trabalho, a pesquisa aqui apresentada está ligada ao núcleo de Fotografia. A proposta é investigar a partir de uma pesquisa bibliográfica, documental e juntamente com a técnica de entrevista, a relação entre o mercado de fotojornalismo com a participação de profissionais do sexo feminino. Como foco foi escolhido profissionais que exerceram atividades em meios de comunicação da capital, como o jornal Correio do Povo e Zero Hora. A pesquisa bibliográfica e documental tem como finalidade contextualizar o campo do fotojornalismo, o participação feminina no mercado de trabalho no Brasil e no Rio Grande do Sul após a década de 1970; realizar um levantamento do número de funcionárias mulheres na redação dos jornais Correio do Povo e Zero Hora, tanto na época de atuação das entrevistas como nos dias de hoje. As entrevistas têm como objetivo revelar as vivências e experiências de três fotógrafas gaúchas. Essas informações vão ser fonte de pesquisa para evidenciar os desafios e dificuldades enfrentadas por elas em um campo de trabalho onde a maioria dos profissionais são homens.