

P r ó - R e i t o r i a d e P e s q u i s a

Mostra UFRGS
 Resumo dos Trabalhos
 Catálogo Eletrônico

Ciências Agrárias Ciências Biológicas Ciências da Saúde
 Ciências Exatas e da Terra Ciências Humanas Ciências Sociais e Aplicadas
 Engenharias Linguística, Letras e Artes

IDENTIDADES JUVENIS EM TERRITÓRIOS CULTURAIS CONTEMPORÂNEOS

Elisabete Maria Garbin; Anderson Rodrigues Corrêa; Angélica Silvana Pereira; George Saliba Manske; Lisiane Cazola Santos; Rossana Cassanta Rossi; Viviane Castro Camozzato

Resumo:

Buscamos apresentar as articulações que estamos empreendendo acerca das juventudes, identidades e culturas na contemporaneidade, desenvolvidos a partir dos estudos do grupo de pesquisa "Identidades juvenis em territórios culturais contemporâneos". Esse grupo vincula-se ao Núcleo de Estudos sobre Currículo, Cultura e Sociedade do Programa de Pós-Graduação em Educação, da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul — grupo composto por seis mestrandos da linha de pesquisa Estudos Culturais em Educação, duas bolsistas de Iniciação Científica BIC e PIBIC e pela professora-pesquisadora Elisabete Marisa Garbin. Percebemos, atualmente, como sujeitos de uma condição cultural que através de inúmeros investimentos nos modifica, transforma e constitui diferentes maneiras de ser e estar no mundo. Dessa forma, entendemos que seja possível presenciarmos espaços e momentos singulares direcionados a sujeitos específicos nas sociedades. Portanto, nesse apanhado de estudos, investigamos múltiplos espaços culturais nos quais os jovens e as juventudes vêm sendo constantemente alvos de investimentos de práticas culturais. Dentre esses diferentes espaços, gostaríamos de destacar as pesquisas que estamos desenvolvendo, quais sejam: produção de jovens líderes para o exercício de voluntariado social; práticas culturais que podem estar constituindo identidades juvenis em espaços escolares; narrativas de si na Internet como um dos modos de fabricar sujeitos jovens contemporâneos; diferentes maneiras de ser e estar *punk* nos múltiplos espaços sociais; produções cinematográficas que versam sobre HIV/AIDS, sexualidade e jovens e, ainda, representações das identidades juvenis femininas em artefatos culturais midiáticos. Para tal, entendemos que o campo dos Estudos Culturais é um espaço fértil para articular diferentes problematizações acerca dos temas acima apresentados. Neste campo de estudos tais pesquisas podem ser desenvolvidas de múltiplas maneiras, pois constituem, num mesmo processo, os objetos de investigação, as metodologias e as perspectivas teóricas das quais tratam, sendo estas articulações provisórias, pontuais e contextualizadas em um tempo e espaço específico. Em nossas pesquisas utilizamos caminhos investigativos tais como: produção de material empírico através de registros fotográficos, entrevistas, observações participantes, artefatos culturais, assim como, análises culturais, de discurso e de narrativas. Estas pesquisas oferecem condições para compreendermos as juventudes numa ótica cultural, possibilitando leituras que considerem os diferentes aspectos que constituem as condições nas quais estes sujeitos são produzidos na atualidade.

Palavras Chave: Identidades culturais. Juventudes. Práticas culturais



Imagem: Rosâne Vieira

Início

Desenvolvimento:
 Tânia Rodrigues da Cruz
 Túlio Leal Corrêa