



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Análise espacial das Cerâmicas Indígenas do sítio RS-T-114: espaço, forma e função
Autor	LAUREN WAISS DA ROSA
Orientador	NELI TERESINHA GALARCE MACHADO
Instituição	Centro Universitário Univates

A presente pesquisa tem por objetivo analisar as bordas cerâmicas coletadas durante escavações ao sítio RS-T-114, localizado no município de Marque de Souza/RS. Este material arqueológico está associado à tradição tecnológica Tupiguarani. Tais fragmentos cerâmicos foram escolhidos para este trabalho, pois apresentavam valores de plotagem, ou seja, uma precisa demarcação do espaço no qual se localizavam. Durante as análises laboratoriais das evidências inferiu-se sobre as formas e a dispersão das cerâmicas evidenciadas, bem como, o contexto no qual estava inserida. Para melhor elucidar estes tópicos, utilizou-se de técnicas de desenho manual e digital (MADEIRA, 2002) e programas para elaboração de croquis. Com estas metodologias pretende-se responder se há uma correspondência entre forma, função e o espaço. Para contemplar estes objetivos, utilizaram-se os seguintes programas: *Golden Surfer 11*, *SketchUp 8* e *AutoCAD 2013*. Esta pesquisa também contemplou desenho a mão livre das bordas utilizadas, análise da decoração das peças, medição de espessuras e bordas, e a análise dos croquis de escavação. Utilizou-se de referencial correspondente as problemáticas levantadas, tais como a reconstituição de artefatos cerâmicos (MILHEIRA, 2008), funcionalidade (LA SALVIA E BROCHADO, 1989; LANDA, 1995; NEUMANN, 2011) e espacialidade no sítio arqueológico (JACQUES, 2007; HODDER e ORTON, 1990). Para esta análise optou-se por utilizar bordas cerâmicas de decoração plástica corrugada, alisadas e unguladas. Os resultados obtidos com esta pesquisa ainda são preliminares, uma vez que as reconstituições gráficas ainda estão em processo de elaboração. Inicialmente pode-se afirmar que as peças encontram-se em uma área de convívio, devido à grande quantidade e variedade das bordas. Para este trabalho em específico foram analisadas 97 bordas, das quais, 54 apresentavam decoração simples, ou seja, seus estilos variavam entre corrugado, alisado ou ungulado. Desta amostra, foi possível reconstituir 46 painelas, inserindo-as nos croquis elaborados durante as escavações ao sítio arqueológico. Por fim, cabe mencionar que esta pesquisa está inserida ao projeto de pesquisa “Análises e perspectivas geoambientais da arqueologia e seus reflexos na cultura do Vale do Taquari/RS”, desenvolvido pelo Setor de Arqueologia da Univates, em parceria com o Museu de Ciências Naturais.