

PANORAMA DA NARRATIVA HISPANO-AMERICANA: O CASO DA COLÔMBIA

Vinculado ao projeto de pesquisa:

"Panorama da Narrativa Curta e do Romance Hispano-americano dos Séculos XX e XXI".

Autora: Carolina Carvalho Prola - (BIC - Reuni) - carolina.prola@gmail.com

Orientadora: Profª Drª Karina de Castilhos Lucena

Objetivo:

O presente trabalho investiga panoramicamente a literatura da Colômbia dos séculos XX e XXI. Para tanto, utilizou-se como base a obra *Breve Historia de la literatura colombiana - Siglos XVI-XX*, do crítico colombiano Sebastián Pineda Buitrago.

Metodologia:

Adotou-se a metodologia de Franco Moretti, que sugere que o historiador literário, por não possuir meios para ler todas as obras de determinado período, busque em outros autores os dados para o levantamento e mapeamento de obras.

Tópicos relevantes para compreender o caso da Colômbia:

- Fator geográfico: isolamento da capital e divisão regional interna (*Andes, Caribe, Amazônia*);
- Acontecimentos históricos: Guerra dos Mil dias e *El Bogotazo*;
- Questões políticas: conservadorismo (Seleção Samper Ortega de Literatura Colombiana);
- Ausência de editoras: publicações vinculadas a partidos políticos.

Justificativa:

Escolheu-se esta obra, pois Buitrago realiza um estudo de linha materialista, que dialoga com este projeto. Além disso, as informações que levanta são atualizadas e cobrem o recorte temporal desta pesquisa.

Exemplos de levantamento de obras e autores:

Autor	Região	Ano Nasc. / Morte	Obra/s Importante/s	Gênero	Ano de publicação	Ambientação	Atmosfera
Tomás Carrasquilla	Caribe/Andes	1858-1940	En la Diestra de Dios Padre	Conto	1897	Rural	Fantasia
José Eustásio Rivera	Andina	1888-1928	La Vorágine	Romance	1924	Selva	Realista
Gabriel García Marquez	Caribe	1927-2014	Cem Anos de Solidão	Romance	1967	Rural	Fantasia

Referências:

- BUITRAGO, S. P. *Breve Historia de la Narrativa Colombiana - Siglos XVI-XX*. Bogotá: Siglo del Hombre, 2012;
- MORETTI, F. *A literatura vista de longe*. Tradução de Anselmo Pessoa Neto. Porto Alegre: Arquipélago, 2008;
- MORETTI, F. *Conjeturas sobre a literatura mundial*. Tradução de José Marcos Macedo. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 2000.