



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Patrimônio Arquitetônico do Iraque - Influência dos conflitos militares sobre a mesquita Al-Askari.
Autor	GABRIELA CARVALHO DA LUZ
Orientador	KATIA MARIA PAIM POZZER

A presente pesquisa tem como finalidade a investigação da memória cultural na gênese e desenvolvimento da arte islâmica. Partindo do pressuposto de que a arte islâmica tem fortes influências de elementos culturais babilônicos e assírios, o método escolhido para a pesquisa foi o Warburgiano, que consiste em não seguir uma linha evolutiva na história e na concepção de imagens e sim uma análise comparativa dos ícones fundamentais do período escolhido com ícones originários de outros períodos históricos, no caso o período entre os grandes impérios mesopotâmicos da Babilônia e da Assíria. Dentro do objetivo principal do projeto, realiza-se a catalogação de imagens e informações dos sítios arqueológicos, protegidos pela Unesco, dos seguintes países: Irã, Iraque, Síria, Afeganistão, Yemen, Palestina, Israel, Jordânia, Oman, Arábia Saudita e Líbano dando destaque para as edificações de mesquitas, madrasas e palácios. Para o Salão de iniciação científica de 2014 apresento-lhes a mesquita Al- Askari localizada na cidade de Samarra no Iraque. A construção de Al-Askari é datada do ano 944 e sofreu um atentado em fevereiro de 2006 sendo necessária sua reconstrução. Diante das ameaças inerentes a cidade de Samarra, busco expressar o valor que seus bens culturais têm na sociedade por meio da arquitetura e iconografia expressa em Al-Askari.