

GRUPO GAIA: TRAJETÓRIA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA

*Autor: Giulia Baptista Vieira/BIC multidisciplinar UFRGS
Orientação: Profª Drª Mônica Fagundes Dantas*

INTRODUÇÃO

Esta comunicação faz parte do projeto de mapeamento da dança contemporânea no Rio Grande do Sul.



ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
Licenciatura em Dança



OBJETIVO

Descrever e analisar a trajetória do Grupo Gaia, enfocando nos aspectos relacionados aos processos de criação do espetáculo Cinderela Fashion Week.

METODOLOGIA

Instrumento central de coleta de informações: entrevistas semiestruturadas.



ANÁLISE DA INFORMAÇÃO

Pré-criação: Estágio de Atuação Cênica, laboratórios de criação do Grupo Gaia e composição do espetáculo Cinderela Fashion Week.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nesses 14 anos o grupo passou por transformações que desembocaram em projetos diversos, em espaços alternativos e sob formas que acabam por questionar as próprias categorias que definem dança contemporânea.

