



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2014
<b>Local</b>	Porto Alegre
<b>Título</b>	Ed. Antônio Prudente (1947-49)
<b>Autor</b>	LUIZA CYPRIANO PIEPER
<b>Orientador</b>	ANA ELÍSIA DA COSTA

### III Salão Universitário UFRGS

Rino Levi é um arquiteto brasileiro (1901- 1965), de formação italiana, cuja obra vem sendo amplamente estudada e referenciada. Na sua produção, destacam-se os inúmeros projetos institucionais e habitacionais, em sua maioria, voltados para a classe média e alta paulistana. No entanto, a análise detalhada do acervo de projetos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo revela que, mesmo em menor quantidade, Levi desenvolveu diversos projetos de habitação compacta ao longo dos anos 20, 30 e 40.

Como a produção de apartamentos compactos se insere na produção de Levi? Os procedimentos de projeto adotados pelo arquiteto se diferem ao haver mudança no tamanho dos apartamentos? Partindo destes questionamentos, a pesquisa em que este trabalho se insere objetiva analisar as características operacionais dos projetos de Levi, tendo como objeto de estudo seus edifícios com apartamentos compactos.

Especificamente, este trabalho objetiva documentar e analisar o projeto do Edifício residencial Antônio Prudente (1947-49). Desenvolvido em São Paulo, o projeto estabelece, para o mesmo lote, diversos estudos – dois, com apartamentos compactos (sala-quarto, cozinha e banheiro); e quatro, com apartamentos de grande porte. O estudo deste projeto, ainda inédito em publicações, ganha relevância não só por ser um dos poucos estudos que Levi desenvolveu para habitações compactas, mas também porque a sua abordagem permite ampliar o conhecimento sobre a produção de Levi e, conseqüentemente, sobre a historiografia da arquitetura brasileira.

Para a análise dos diversos estudos do projeto, foram adotados procedimentos de pesquisa bibliográfica, documental, e análise gráfico-textual, não sendo estes desenvolvidos de modo linear. A partir da pesquisa documental, foi proposto um sequenciamento dos estudos e feito o “redesenho” tridimensional dos mesmos. Concomitantemente, a pesquisa bibliográfica centrou-se no estudo do tema da habitação compacta moderna, assim como na produção de edifícios de apartamentos de Levi nos anos 30 e 40. A análise gráfico-textual buscou interpretar a pesquisa documental e dar sentido à pesquisa bibliográfica, estabelecendo relações entre o universo investigado e o objeto de estudo.

Como resultado final, observa-se que o projeto do Edifício Prudente obedece a parâmetros consolidados em outros projetos que Levi desenvolveu nas décadas de 30 e 40. Destacam-se, como características formais, o forte vínculo com o lugar e a valorização do tratamento volumétrico da esquina. Funcionalmente, apesar das restrições dimensionais, Levi caracteriza os apartamentos: como “máquinas de morar”, com um zoneamento eficiente e o controle da sobreposição de funções; e como “espaço sanitário”, com banheiros individuais e ambientes bem iluminados e ventilados.