



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Efeitos Intermediais na Cena do Teatro Oficina
Autor	RENATA ROSA DA SILVA
Orientador	MARTA ISAACSSON DE SOUZA E SILVA

Efeitos Intermediais na Cena do Teatro Oficina

O trabalho se insere dentro da pesquisa *Cena e Intermedialidade*, cujo objeto de estudo é a relação da cena contemporânea com as novas tecnologias. Nesse contexto, o trabalho teve por objetivo específico examinar as modalidades de interferência de imagens videográficas na produção cênica de espetáculos do Teatro Oficina, um dos coletivos de maior relevância artística no contexto das Artes Cênicas brasileiras. Para tanto, desenvolveu-se a análise de dois espetáculos, *Os Sertões* (2002 a 2007) e *Os Bandidos* (2008), por meio de seus registros em vídeo. O exame das obras esteve norteado por dois aspectos de análise: a relação dos atores com os equipamentos tecnológicos (câmeras, telão, etc) e a natureza dos diálogos dramaturgicos estabelecidos entre cena e imagem videográfica. No estudo busca-se reconhecer os efeitos intermediais construídos no entre do real e do virtual e o comprometimento sobre a relação ficção e realidade. Os dados observados permitem identificar os aportes ao espetáculo dos efeitos intermediais instaurados tanto na busca de um caráter ritualístico (Artaud) quanto épico (Brecht).