

1ª PARTE

" D I V E R T I S S E M E N T S "
 Coreografia de Rella
 Pelas alunas das classes infantis

- 1 - LA CHASSE Liszt
 Pelas alunas: Berenice Franco, Diana Maria Farina, Elaine Beatriz Guimarães, Neusa Guedes Frasca, Rosali Raichel e Zelira Eichenberg.
- 2 - 3 VALSAS Strauss
 Pelas alunas: Alda Maria Portugal, Cecilia Grimberg, Jussara Norenha, Lucia Flavia Pereira, Magda Suzana Resite, Meema Kray, - Nara Kray, Sandra Corrêa, Sandra Maria Gianetti, Sandra Ressi - Selbach, Sandra Santero Resado, Sirlei Oliveira, Senia Lemke, - Stela Gardolinski, Tania Heleisa de Araujo, Vera Lapes Reis e Zelira Eichenberg.
- 3 - GAVOTE DAS BONECAS Blasco
 Pelas alunas: Ana Maria Teixeira, Anira Finimundi, Denise Garcia Ribeiro, Dirce Mariem Prunes, Jane Beatriz Barres, Jurema Camilla Hentschel, Karitia Fadel Miguel, Léa Galanski, Liana Regina - Guedes, Lidice Resari Vivian, Maria Aparecida Oliveira, Maria - Helena Guedes, Mariza Melzer, Marta Oserio, Mercedes Braga, Nina Rosa Fernandes, Orlana Sanhudo, Rosa Maria Ribas, Ruth Maria Buena, Sara Simelovich, Silvia Orgler, Stela Tereza Hiane, Tania Maria Vasconcelles, Yvete Fadel e Zoya Ungaratti Stechmann.
- 4 - PANTOMIMA Mozart
 Pela aluna: Rosali Raichel.
- 5 - MUSICOS AMBULANTES Rebikov
 Pelas alunas: Amelia da Silveira, Ana Lucia Geyer, Ana Luiza Viana, Ariadne Penido, Armanda Maria Saraiva, Carmem Regina Laurino, Clarice Wruck, Elisabeth Barcelles Avila, Elisabeth Cutim, - Elisabeth Munhes, Elisabeth Rechça, Heleisa Cocco, Jecelia Cunha Vargas, Judith Galanternick, Lilia Maria Vargas, Marcia Togni - Hauti, Maria Elisabeth Medaglia, Maria Helena Selce, Maria Iracema des Reis, Nara Barcelles da Recha, Neusa Betti Berlin, Nina Rosa Gorelick, Regina Guimarães, Silva Lucia Rella, Silvia - Maria Arteche, Sueky Michel Moraes, Suzana da Conceição, Suzana Schermann, Tania Regina Brum e Vera Lucia Arteche.

(Continuação)

O frade empurra-e para um lado e o poeta, horrerizado e cheio de piedade, ajoelha-se na neve e faz uma oração.

As compnheiras da Dama: Derotéa Blum, Janise de Sá Roriz, - Lilia Dias, Mafalda Straatmann, Maria de Carmo Maia, Nadir-de Castro e Tereza Azevedo.

Os menges: Iria Hartmann, Ivete Klein, Lucy Geyer, Maria Madalena Ciulla, Marilda Seabra, Shirley Marques e Vania Marllí Goeller.

Sacristãos: Berenice Franco e Resali Raichel.

de ← ^{Cena III}
Um grupo de mulheres,

~~xxxxxxxxxxxx~~ vestidas de vermelho, parecem entregar-se ao prazer de uma orgia pagã. O poeta toma parte na renda satânica, - que é precipitadamente interrompida pela chegada da dama em traje de baile, a qual, ~~xxxxxx~~ agora, possui feições hediondas. Aterre-rizado, ele quer fugir mas ela o persegue. Exauste, o rapaz desfalece, e a fisienomia da jovem readquire sua natural fermesura.

As mulheres de vermelho: Aneliza Train Becker, Derotéa Blum, Mafalda Straatmann, Maria de Carmo Maia, Maria Letizia Dornelles, Marina Center, Nadir de Castro e Tereza Azevedo.

Épílogo.

O poeta desperta de sono e percebe que seu sonho nada mais é senão um reflexo de sua própria vida. Dirige-se á janela onde viu pela primeira vez a ~~xxxxxx~~ de sua visão, mas lá nada encontra. Desesperado, apunhala-se.

A dama de vestido de ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ baile com suas companheiras e os menges, entram e levam embara e corpo do poeta.

As piano:

Tales Autran de Moraes

Participação nas danças de Seuvarine Leuniev e seu discipulo Antonio Brigeni.

Cenarics executados por:

Hess