

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO
CURSO DE ARQUIVOLOGIA**

ALINE BEATRIZ ASSIS DUARTE

**REDES SOCIAIS: UMA NOVA PERSPECTIVA PARA A DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO
ARQUIVÍSTICO PÚBLICO**

PORTO ALEGRE

2013

ALINE BEATRIZ ASSIS DUARTE

**REDES SOCIAIS: UMA NOVA PERSPECTIVA PARA A DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO
ARQUIVÍSTICO PÚBLICO**

Monografia apresentada como requisito para a aprovação na atividade de ensino Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação em Arquivologia, do Departamento de Ciências da Informação, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS.

Orientação: Prof^a. Dr^a. Maria do Rocio Fontoura Teixeira

Co-orientação: Arquiv. Esp. Flavia Helena Conrado

PORTO ALEGRE

2013

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Reitor: Prof. Dr. Carlos Alexandre Netto

Vice Reitor: Prof. Dr. Rui Vicente Oppermann

FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

Diretor: Prof^a. Dr^a: Ana Maria Mielniczuk de Moura

Vice Diretor: Prof. Dr. André Iribure Rodrigues

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO

Chefe: Prof^a. Dr^a: Maria do Rocio Fontoura Teixeira

Chefe Substituta: Prof. Dr. Valdir José Morigi

COMISSÃO DE GRADUAÇÃO DE ARQUIVOLOGIA

Coordenador: Prof^a. Esp. Jorge Eduardo Enriquez Vivar

Coordenador substituto: Prof^a Dr. Rafael Port da Rocha

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação – (CIP)

Duarte, Aline Beatriz Assis

Redes Sociais: Uma Nova Perspectiva Para A Difusão Do Patrimônio Arquivístico Público / Aline Beatriz Assis Duarte. – 2013.

116f.

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Maria do Rocio Fontoura Teixeira

Trabalho de conclusão (graduação) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Arquivologia. Porto Alegre, 2013.

1. Arquivos Públicos. 2. Marketing. 3. Difusão. 4. Redes Sociais. I. Teixeira, Maria do Rocio Fontoura, orient. II. Conrado, Flavia Helena, coorient. III. Título.

Departamento de Ciências da Informação
Rua Ramiro Barcelos, 2705 – Bairro Santana
CEP: 90035-007 Porto Alegre RS
Tel. (51) 3308 5067
Fax: (51) 3308 5435
E-mail: fabico@ufrgs.br

Aline Beatriz Assis Duarte

REDES SOCIAIS: UMA NOVA PERSPECTIVA PARA A DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO
ARQUIVÍSTICO PÚBLICO

Monografia apresentada como pré-requisito para obtenção do título de Bacharel em Arquivologia do Curso de Arquivologia da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Examinado em ____ de _____ de _____.

Banca examinadora

Prof^a. Dr^a. Maria do Rocio Fontoura Teixeira

(Orientadora)

Bacharel em Arquivologia Julia Goltz Muniz

(Examinadora)

Prof^o. Dr. Rafael Port da Rocha

(Examinador)

Aprovado em ____ de Dezembro de 2013.

AGRADECIMENTOS

À Universidade Federal do Rio Grande do Sul e aos professores da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, pelo ensino.

À professora Maria do Rocio Fontoura Teixeira, por aceitar essa orientação em cima da hora.

À Flavia Conrado, a melhor co-orientadora, ex-professora e ex-chefe, por ser uma grande amiga nas horas de desespero.

Aos colegas do Sport Club Internacional: Yzara, Luciana, Tânia, Tacia, Cris, Manu e Alexandre.

Às gurias do futebol, pelas incontáveis partidas que quase sempre terminam em cerveja.

À turma de 2009 da Arquivologia/UFRGS, e aos demais colegas da Arquivologia. Um agradecimento especial aos colegas de quinta: Gabi, Edu, Fernanda, Priscila e Jade.

Aos projetinhos de bibliotecárias: Nicole, Suelen e Gabi.

Aos colegas do CABAM, pela amizade que se fortalecia a cada incomodação.

À minha família, pelo amor e incentivo à educação que sempre recebi.

À Sophia, por ser a minha pessoa durante tantos anos.

E, especialmente, à Mariana, pela companhia, pela confiança, pela paciência, e por ser meu chão, transformando meus dias em algo melhor.

RESUMO

Este trabalho tem por objetivo investigar e comparar as estratégias de difusão virtual do Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul (APERs) e do Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP), a partir da utilização de redes sociais. Visando compreender melhor a relação entre as instituições arquivísticas públicas e seus usuários em ambiente virtual, esta pesquisa analisou as publicações feitas pelos arquivos selecionados no período de Maio à Outubro de 2013. Esta monografia discorre sobre Arquivos Públicos; Arquivos Permanentes; Marketing e Difusão em Arquivos; Redes Sociais e ciberespaço. Trata-se de um estudo descritivo, com abordagem quantitativa e qualitativa, de caráter documental. Os dados foram obtidos através de questionário estruturado e observação sistemática das páginas do APERs e do APEsP nas redes sociais Facebook e Twitter. Os dados foram analisados através de técnicas de análise de conteúdo. Os resultados apresentados são: quais arquivos públicos estaduais possuem redes sociais; tipos de publicações feitas pelo APERs e APEsP; e interações entre os usuários e os arquivos nas redes sociais. Enfatiza a necessidade de atualização dos profissionais que atuam em instituições arquivísticas para trabalharem com ferramentas virtuais. Conclui que apesar do APEsP ter mais visibilidade no cenário nacional, o APERs tem mais atuação nas redes sociais, conseguindo abranger mais informações e conteúdos em suas publicações. Conclui também que a interação com o usuário ainda não é satisfatória, mas que os arquivos estão trabalhando para melhorar suas ferramentas de difusão virtual.

Palavras-chave: Arquivos Públicos; Marketing; Difusão; Redes Sociais.

ABSTRACT

This paper's goal is to investigate and compare the virtual outreach program strategies of Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul (APERs) and Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP), through social networks. Aiming to understand better the relationship between public archival institutions and their users in a virtual environment, this research analyzed the published material of the chosen archives from May to October of 2013. It is a descriptive study, with quantitative and qualitative approaches, and a documentary research. The data was obtained through a structured questionnaire and the systematic observation of APERS's and APESP'S pages on Facebook and Twitter and analyzed through content analysis techniques. The presented results are: which public archives have social networks; types of publications made by APERS and APESP; and interaction between users and the archives on social networks. It emphasizes the need of update by the professionals that work on archival institutions for them to use virtual tools. It concludes that despite the fact that APESP has more visibility on the national scenario, APERS acts more on the social networks, being able to include more information and contents on its publications. It also concludes that the interaction with the user is not yet satisfactory, but the archives are working to improve their virtual outreach program tools.

Keywords: Public Archives; Marketing; Outreach program; Social Networks.

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 – Arquivos Estaduais brasileiros que possuem redes sociais.....	34
Gráfico 2 – Publicações no Facebook.....	36
Gráfico 3 – Classificação das publicações do APERS no Facebook.....	37
Gráfico 4 – Publicações classificadas como "outros" – APERS.....	38
Gráfico 5 – Classificação das publicações do APESP no Facebook.....	39
Gráfico 6 – Publicações classificadas como "outros" – APESP.....	39
Gráfico 7 – Comparativo entre as publicações.....	40
Gráfico 8 – Panorama dos Arquivos no Twitter.....	41
Gráfico 9 – Publicações mensais no Twitter.....	42
Gráfico 10 – Tweets e retweets dos arquivos.....	42
Gráfico 11 – Tweets e retweets dos arquivos.....	42
Gráfico 12 – Classificação das publicações do APERS no Twitter.....	43
Gráfico 13 – Publicações classificadas como “outros” no Twitter – APERS.....	44
Gráfico 14 – Retweets do APERS.....	45
Gráfico 15 – Classificação das publicações do APESP no Twitter.....	46
Gráfico 16 – Publicações classificadas como “outros” no Twitter – APESP.....	47
Gráfico 17 – Comparativo de interação dos usuários com as páginas do Facebook.....	49

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	11
1.1	JUSTIFICATIVA.....	12
1.2	OBJETIVOS.....	13
1.2.1	Objetivo Geral.....	13
1.2.2	Objetivos Específicos.....	13
2	REVISÃO DE LITERATURA.....	14
2.1	ARQUIVOS PÚBLICOS.....	14
2.2	ARQUIVOS PERMANENTES.....	17
2.3	MARKETING E DIFUSÃO EM ARQUIVOS.....	18
2.4	REDES SOCIAIS E CIBERESPAÇO.....	21
2.4.1	Facebook.....	24
2.4.2	Twitter.....	26
3	METODOLOGIA.....	29
3.1	TIPO DE PESQUISA.....	29
3.2	MÉTODO DE COLETA.....	30
3.3	POPULAÇÃO E AMOSTRA.....	30
3.3.1	Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul (APERS).....	31
3.3.2	Arquivo Público do Estado de São Paulo.....	32

4	ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS DADOS.....	33
4.1	ARQUIVOS PÚBLICOS NAS REDES SOCIAIS.....	33
4.2	PUBLICAÇÕES.....	35
4.3	INTERAÇÕES COM O USUÁRIO.....	47
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	50
	REFERÊNCIAS.....	52
	APÊNDICE A – PUBLICAÇÕES DO APERS NO FACEBOOK.....	55
	APÊNDICE B – PUBLICAÇÕES DO APESP NO FACEBOOK.....	66
	APÊNDICE C- PUBLICAÇÕES DO APERS NO TWITTER.....	79
	APÊNDICE D- PUBLICAÇÕES DO APESP NO TWITTER.....	112

1 INTRODUÇÃO

Vivemos em um momento em que o uso de computadores e da *internet* vem crescendo de forma acelerada. Os profissionais que atuam em diversas áreas estão tendo que se readaptar a essa nova sociedade, chamada de Sociedade da Informação, criando novas perspectivas com o auxílio de tecnologias de informação. Os arquivistas estão incluídos nesse grupo, começando a expandir as possibilidades de difusão através do uso de *blogs*, *websites* e redes sociais.

Os arquivos públicos, por sua vez, têm um dever para com a sociedade: preservar o patrimônio documental. A preservação acontece para que possamos resgatar a memória da sociedade em que vivemos e também para garantir direitos ao cidadão. Mas qual a finalidade de preservar se não podemos dar acesso? Nesse sentido, a difusão deve ser tratada como prioridade nas instituições arquivísticas, uma vez que é através dela que o pesquisador e a sociedade em geral tomam conhecimento de suas atividades e de seu acervo.

Existem várias formas de difusão, mas um dos meios que está se tornando popular é a utilização da *internet* para isto, e assim ocorre a difusão virtual. Em razão disso, este trabalho busca analisar as diferenças entre as estratégias de difusão virtual dos arquivos públicos dos Estados do Rio Grande do Sul e de São Paulo, comparando suas atividades na *internet*, mais especificamente em redes sociais.

Com o intuito de verificar os modos que as informações são divulgadas nas redes sociais dos arquivos públicos analisados, são apresentados a seguir a justificativa, o problema e os objetivos desta pesquisa. Para o embasamento teórico, são abordadas questões sobre difusão e marketing em arquivos, trabalhando mais profundamente com a difusão virtual e o ambiente *online*. Assim como também situamos questões de ciberespaço e redes sociais.

A fim de nortear o desenvolvimento do trabalho, foram elencados os aspectos da metodologia: o tipo de pesquisa; o critério utilizado para a escolha dos arquivos que foram estudados.

Para fins de contextualização, é apresentado um breve histórico dos arquivos públicos dos Estados do Rio Grande do Sul e de São Paulo.

Por fim são apresentados os resultados do trabalho, e as conclusões a respeito do que foi observado, assim como sugestões para trabalhos futuros.

1.1 JUSTIFICATIVA

Dentre as funções arquivísticas estudadas ao longo do curso de Arquivologia, destaca-se a difusão. Entende-se por difusão a atividade de tornar público e acessível o acervo de um arquivo ou centro de documentação, garantindo a disponibilidade do mesmo para toda a população. A difusão virtual é um modo de divulgação das instituições arquivísticas e de seus acervos que tem crescido consideravelmente nos últimos anos, após a popularização da *internet*. Há aspectos pertinentes em relação à difusão que devem ser pesquisados, especialmente sobre difusão virtual. O estudo deve englobar as necessidades que levam as instituições a optarem por este modo de difusão, o tipo de informação divulgada, as estratégias de marketing e os resultados obtidos.

A difusão virtual é um campo relativamente novo na Arquivologia e que ainda não está bem definido, no sentido de que muitas instituições ainda não conseguem utilizar corretamente todas as ferramentas disponíveis de forma a atingir os objetivos deste tipo de divulgação.

No cenário atual do Brasil, poucas instituições arquivísticas possuem *websites* com uma grande quantidade de informações referentes ao seu acervo, e a grande maioria ainda não consegue trabalhar de maneira apropriada com essa relação de acesso à *internet*.

Há poucos estudos que relacionem a função arquivística de difundir os acervos com a utilização da *web*, ainda mais aliado ao uso de redes sociais. Assim, este trabalho busca analisar as estratégias utilizadas pelos arquivos públicos estaduais na realização da difusão virtual de seu acervo, utilizando as redes sociais, com vistas a identificar, incipientemente, o modo de utilização das redes sociais como ferramentas de difusão arquivística.

1.2 OBJETIVOS

A seguir serão apresentados os objetivos, organizados em objetivo geral e objetivos específicos.

1.2.1 Objetivo Geral

Investigar e comparar as estratégias de difusão virtual do Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul e do Arquivo Público do Estado de São Paulo, a partir da utilização de redes sociais.

1.2.2 Objetivos Específicos

- a) Identificar quais arquivos públicos estaduais utilizam redes sociais;
- b) Classificar e comparar as publicações feitas pelos Arquivos Públicos dos Estados do Rio Grande do Sul e de São Paulo;
- c) Verificar a interação entre o usuário e os Arquivos Públicos dos estados do Rio Grande do Sul e de São Paulo.

2 REVISÃO DE LITERATURA

Neste capítulo será abordada a ligação entre o objeto da pesquisa com a literatura da área. A partir disso podemos compreender melhor as questões abordadas nesse trabalho, relacionando aspectos de difusão e marketing com redes sociais e ciberespaço.

A revisão de literatura se divide em quatro subcapítulos: o primeiro aborda questões sobre arquivos públicos; o segundo trata de arquivos permanentes; o terceiro discute sobre a difusão e o marketing em arquivos; o quarto foca em definições de redes sociais e *ciberespaço*.

2.1 ARQUIVOS PÚBLICOS

Com o advento da Revolução Francesa, em 1789, e a posterior criação do Arquivo Nacional na França, houve uma mudança na maneira de lidar com os documentos públicos, uma vez que começou a surgir a noção da importância do tratamento e disponibilização dos mesmos. A partir desse momento, então, o acesso à documentação pública se tornou mais amplo, não estando mais restringido apenas a pesquisadores o direito de obtenção de informação em Arquivos. Os ideais igualitários da Revolução ampliaram para qualquer cidadão a possibilidade de acessar a documentação pública do Estado. O Arquivo Nacional Francês (Archives Nationales de Paris) foi o primeiro Arquivo Nacional criado no mundo, e “Nele deveriam ser guardados os documentos da Nova França, documentos esses que traduziam as suas conquistas e mostravam suas glórias.” (Schellenberg, 2006, p.26). Nota-se neste trecho a dimensão histórica, e até mesmo jurídica que se deu à preservação dos documentos, tornando clara a necessidade e a importância de um tratamento adequado para estes.

A França foi o primeiro país a reconhecer o valor dos documentos, tanto para preservar a cultura do passado, quanto para proteger os direitos do cidadão. Segundo Schellenberg (2006, p.27), o reconhecimento da importância dos documentos acabou resultando em três realizações no campo arquivístico:

1. Criação de uma administração nacional e independente dos arquivos;
2. Proclamação do princípio de acesso do público aos arquivos;
3. Reconhecimento da responsabilidade do Estado pela conservação dos documentos de valor, do passado.

No Brasil, o início da formação do que conhecemos como arquivo público se deu com a criação do Arquivo Nacional, em 1838. A partir de então a criação de novas instituições de guarda de documentos foi crescendo, mas nenhuma tão importante e com tanta expressão quanto o Arquivo Nacional, no Rio de Janeiro. Considerando a formação inicial dos arquivos públicos brasileiros, Jardim (1995, p.7) explica que:

As instituições arquivísticas públicas brasileiras apresentam aspectos comuns no que se refere às suas características fundamentais. Trata-se de organizações voltadas quase exclusivamente para a guarda e acesso de documentos considerados, sem parâmetros científicos, como de valor histórico, ignorando a gestão de documentos correntes e intermediários na administração que os produziu.

Nota-se, então, que a formação dos acervos dos arquivos públicos brasileiros se deu de maneira acumulativa, não seguindo padrões arquivísticos. O valor histórico do documento era definido pela sua data de criação, e não por seu conteúdo. Isso influenciou no acúmulo de massa documental em instituições arquivísticas públicas, que até hoje tentam lidar com a situação, aplicando programas de gestão documental desde a fase corrente, para evitar o recolhimento indevido de documentos.

Contudo, mesmo com o surgimento de diversas instituições para salvaguardar a documentação do país, o descaso das autoridades permaneceu. Os arquivos foram deixados de lado, servindo como depósitos de massa documental acumulada até meados dos anos 1970, quando a situação começou a se inverter. Apenas na década de 1970 é que os arquivos passaram, no Brasil, a serem vistos como instituições fortes, capazes de salvaguardar a história do país. Nesta mesma época começaram a surgir as primeiras instituições de ensino superior em Arquivologia, o que resultou em profissionais mais qualificados trabalhando nas instituições arquivísticas.

Ao longo dos anos foram criadas diversas leis que regulamentavam a profissão e o trabalho do arquivista, mas a mais importante delas foi a Lei 8.159 de 08 de Janeiro de 1991, que foi um marco para a Arquivologia no Brasil. Ela dispõe sobre a política

nacional de arquivos públicos e privados, especificando e regulamentando as atividades e deveres dos arquivos. Nesta lei, os arquivos públicos são definidos como:

[...] conjunto de documentos produzidos e recebidos, no exercício de suas atividades, por órgãos públicos de âmbito federal, estadual, do Distrito Federal e municipal em decorrência das suas funções administrativas, legislativas e judiciárias. (BRASIL, 1991)

Nota-se que os arquivos possuem grande abrangência em relação à documentação com que trabalham, envolvendo órgãos públicos de todo país - o que reafirma a importância de haver profissionais capacitados atuando nestas instituições. Existem diversos estudos sobre a atual situação dos arquivos públicos do Brasil, no âmbito municipal, estadual e federal. Uma pesquisa realizada por Maria Regina Côrtes destaca a situação do acesso à informação nos arquivos estaduais. Segundo a pesquisa, analisada por Ohira (20--?),

Destacam-se como principais problemas encontrados nos Arquivos: a falta de programas de gestão documental e de políticas de recolhimento de documentos; documentos acumulados e sem identificação, controle e arranjo dentro dos órgãos de origem; precárias condições de infraestrutura e escassos recursos financeiros destinados aos Arquivos; falta de espaço físico e precárias condições de preservação e conservação dos acervos; carência de recursos humanos e de pessoal especializado e; pouca utilização dos recursos de Informática. Portanto, o acesso aos conjuntos de documentos, encontra-se bastante limitado apesar de garantido por lei, como também são inúmeras as dificuldades encontradas pelas instituições arquivísticas para manter seus acervos disponíveis para consulta e para atender ao cidadão que procura os arquivos, seja com o objetivo de realizar pesquisa científica ou de buscar a comprovação de direitos.

A partir desta pesquisa é possível notar que a situação dos arquivos públicos do Brasil é alarmante, devido à carência de recursos tanto financeiros quanto humanos, o que acarreta na prestação de serviços, muitas vezes, de baixa qualidade. Considerando a precária infraestrutura dos arquivos, a disponibilização dos documentos para acesso para pesquisadores e demais cidadãos fica comprometida, de forma que um dos objetivos do arquivo enquanto instituição (disseminação das informações para pesquisa e garantia dos direitos dos cidadãos) não se cumpre.

Jardim (1999, p.5) aponta a gravidade da situação dos arquivos no Brasil quando expõe que:

Ao longo dos últimos anos, diversos diagnósticos produzidos pelos arquivos públicos vêm denunciando a progressiva corrosão da situação arquivística, desde acervos acumulados aos documentos em fase de produção, passando pela precariedade organizacional, tecnológica e humana relacionada a este quadro.

Neste trecho é possível verificar a dificuldade de acesso à informação e prestação de serviços por parte dos arquivos públicos brasileiros. É importante também notar que o acúmulo de documentos, somado à falta de recursos humanos, torna inviável o tratamento adequado ao acervo, desde a preservação e a conservação das informações até a disponibilização para consultas.

2.2 ARQUIVOS PERMANENTES

Segundo Paes (1997, p.27), arquivo é o conjunto de documentos oficialmente produzidos ou recebidos por um governo, organização ou firma, no decorrer de suas atividades, e arquivados ou conservados para efeitos futuros. Os documentos arquivísticos podem ser identificados como correntes, intermediários e permanentes, o que corresponde ao ciclo vital das informações, também chamado de teoria das três idades. Segundo a Lei 8.159, art. 8º:

§ 1º - Consideram-se documentos correntes aqueles em curso ou que, mesmo sem movimentação, constituam objeto de consultas frequentes.
§ 2º - Consideram-se documentos intermediários aqueles que, não sendo de uso corrente nos órgãos produtores, por razões de interesse administrativo, aguardam a sua eliminação ou recolhimento para guarda permanente.
§ 3º - Consideram-se permanentes os conjuntos de documentos de valor histórico, probatório e informativo que devem ser definitivamente preservados. (BRASIL, 1991).

Um documento que possua valor secundário, após passar pelas fases corrente e intermediária, é recolhido para o arquivo histórico ou permanente, e lá receberá o tratamento adequado para estar disponível ao consulente. Nesta fase, o trabalho do

arquivista consiste em executar atividades que permitem a preservação e o acesso a esse documento. Para Paes (2002, p.121)

A função de um arquivo permanente é reunir, conservar, arranjar, descrever e facilitar a consulta dos documentos oficiais, de uso não-corrente, ou seja, concentrar sob sua custódia, conservar e tornar acessíveis documentos não-correntes, que possam tornar-se úteis para fins administrativos, pesquisa histórica e outros fins.

Nota-se ter o arquivo permanente um encargo muito abrangente, visando o acesso à informações para diversos fins. Na fase permanente, os documentos não atendem mais as demandas da administração que os produziu, e passam a servir a sociedade.

Os documentos do arquivo possuem valor enquanto prova, concordando com Belloto (2008, p.9): "A gênese documental está no 'algo a determinar, a provar, a cumprir', dentro de determinado setor de determinado órgão público ou organização privada". Esses documentos precisam ser preservados em instituições de guarda para, assim, estarem disponíveis ao cidadão.

2.3 MARKETING E DIFUSÃO EM ARQUIVOS

Em um primeiro contato com as definições de marketing, é difícil entender que não se trata apenas de venda e propaganda. O marketing é mais amplo, ele visa diminuir a distância entre o cliente e a empresa, oferecendo produtos direcionados ao seu público e buscando novos clientes, por meio da identificação dos mesmos com o material apresentado. Kotler; Fox (1994, p.24) explicam o marketing da seguinte forma:

É análise, planejamento, implementação e controle de programas cuidadosamente formulados para causar trocas voluntárias de valores com mercados-alvo e alcançar objetivos institucionais. Marketing envolve programar as ofertas da instituição para atender às necessidades e aos desejos de mercados-alvo, usando preço, comunicação e distribuição eficazes para informar, motivar e atender esses mercados.

A partir disso, podemos perceber mais claramente que o marketing não se trata apenas de venda, mas sim de oferecer um produto ou serviço a um cliente real ou potencial. O marketing busca identificar e suprir as necessidades dos clientes. Para Kotler (2008, p.3) "o conceito mais básico inerente ao marketing é o das necessidades humanas. Necessidades humanas são estados de carência percebida.". Assim sendo, o marketing visa suprir estas necessidades.

A partir do que foi exposto anteriormente, podemos visualizar o marketing como uma ferramenta, que serve para atrair novos clientes, suprimindo suas necessidades. No caso dos arquivos, a necessidade deste cliente (usuário) é o acesso à informação.

O marketing precisa ser amplo, para atingir o maior número de clientes em potencial. Para isso, atualmente a melhor opção é a internet, pois ela oferece um alcance maior do que qualquer outro meio de comunicação. O uso da internet para o marketing é chamado de marketing digital, que pode ser definido da seguinte forma:

O marketing digital é o conjunto de estratégias de marketing e publicidade, aplicado à internet, e ao novo comportamento do consumidor quando está navegando. Não se trata de uma ou outra ação, mas de um conjunto coerente e eficaz de ações que criam um contato permanente da sua empresa com seus clientes. (TORRES 2010, p.7)

O marketing virtual estreita a ligação entre o cliente e a instituição, facilitando o acesso ao conteúdo e também dando a possibilidade do cliente se manifestar. A internet veio como uma aliada, mas precisa ser bem trabalhada para que haja uma identificação entre os envolvidos: empresa e clientes.

No caso dos arquivos, o marketing deve ser visto como uma forma de difundir a instituição e seu acervo, abrindo possibilidades de comunicação e facilitando o acesso do usuário. Uma vez que, historicamente, instituições arquivísticas não são muito divulgadas, a internet tem um papel importante para o crescimento do reconhecimento da sociedade em geral sobre as funções arquivísticas.

Visando estabelecer uma conexão entre o arquivo e a sociedade, os arquivistas devem ter em mente que não basta avaliar, classificar e preservar o acervo, temos que dar acesso a estas informações. A partir disso há a necessidade de conhecer o usuário potencial, o que pode ser feito com um estudo de usuário.

Os profissionais da informação estão se conscientizando que desempenham a função social de tornar acessível para a sociedade as informações arquivísticas que constam nos acervos. Com isso, passam a desenvolver serviços de informação arquivística centrados no usuário, e um dos caminhos que pode ser utilizado para desenvolver esses serviços conforme as necessidades de informação dos usuários é o Estudo de Usuários, pois se torna possível identificar os usos e usuários dos acervos, contribuindo para a eficácia no desenvolvimento dos serviços. (SÁ; SANTOS, 2004, p.2)

Assim, com o estudo de usuário a instituição pode visualizar os serviços que o usuário necessita, como também perceber o que não está sendo realizado de maneira eficaz. Considerando isso, os serviços oferecidos por um arquivo devem ser desenvolvidos de modo a atender o seu usuário, tanto o real quanto o potencial. Se a realização dos serviços for feita de maneira satisfatória, pode atrair novos usuários e manter os existentes.

Considerando os arquivos como instituições com função social, existe a necessidade de oferecer serviços voltados para a sociedade. Esses serviços devem tratar como prioridade atender o cidadão, mas também devem ser pensados para melhorar a qualidade do arquivo em si. Considerando que a difusão arquivística muitas vezes não é realizada, a execução da mesma pode trazer inúmeros benefícios para o arquivo. Em um arquivo a difusão deve ser realizada visando o acesso à informação, uma vez que a sociedade, em partes, desconhece ou não reconhece a importância dessa instituição na preservação da memória e dos direitos do cidadão.

A internet surge, então, como uma ferramenta de marketing, auxiliando as empresas e instituições na divulgação de seus produtos e serviços. Para Telles (2011, p. 89):

O universo da web é o melhor formato de mídia para aqueles que desejam ter uma real percepção de resultados sobre investimentos, reputação, repercussão e engajamentos. E, as vantagens do uso de metodologias de pesquisa na web seriam: a ausência de barreiras geográficas, a redução de custos, os resultados mais rápidos, e o fato dos pseudo-entrevistados ficarem mais abertos e serem mais sinceros.

Inseridas dentro do marketing digital, estão as redes sociais. Para Torres (2010 p.8) "Estas redes, como o Facebook, o Twitter e o LinkedIn. Além de serem usadas

para trocar informações entre amigos, elas servem para repercutir as experiências de consumo das pessoas.". Desta forma, as redes sociais funcionam como um termômetro para o marketing, uma vez que através delas os clientes expressam suas opiniões a respeito dos serviços e produtos.

A decisão de optar pela utilização do marketing digital para a difusão do arquivo deve ser tomada levando-se em consideração a situação em que se encontra a instituição "física", uma vez que para a disponibilização eficiente de serviços virtuais é essencial que o arquivo esteja bem estruturado. Conforme Mariz (2012, p. 93),

Se ela [instituição] dispões de um bom serviço "local" para oferecer, terá condições de proporcionar também um bom serviço "virtual". Se não conta com uma estrutura "local", tais como acervo bem organizado, bons instrumentos de pesquisa, recursos humanos com formação e em quantidade adequadas, entre vários outros, não conseguirá oferecer um atendimento de qualidade pela internet.

A partir disso, temos em mente que a difusão deve ser realizada em instituições que estão capacitadas a atender uma demanda maior de usuários.

2.4 REDES SOCIAIS E CIBERESPAÇO

O termo ciberespaço foi utilizado pela primeira vez em 1982, pelo autor de ficção científica William Gibson, e se tornou popular em 1984, em seu livro *Neuromancer*. A primeira definição de Gibson foi que o ciberespaço é:

Uma alucinação consensual vivida diariamente por bilhões de operadores autorizados, em todas as nações, por crianças aprendendo altos conceitos matemáticos... Uma representação gráfica de dados abstraídos dos bancos de dados de todos os computadores do sistema humano. Uma complexidade impensável. Linhas de luz abrangendo o não-espaço da mente; nebulosas e constelações infindáveis de dados. Como marés de luzes da cidade. (GIBSON, 2003, p.67)

Outros autores, na mesma época, começaram a criar novos termos para definir a evolução que estava acontecendo com a sociedade. Pierre Lévy foi um desses autores, precursor do uso da palavra cibercultura. Para Lévy (1999, p.87) o

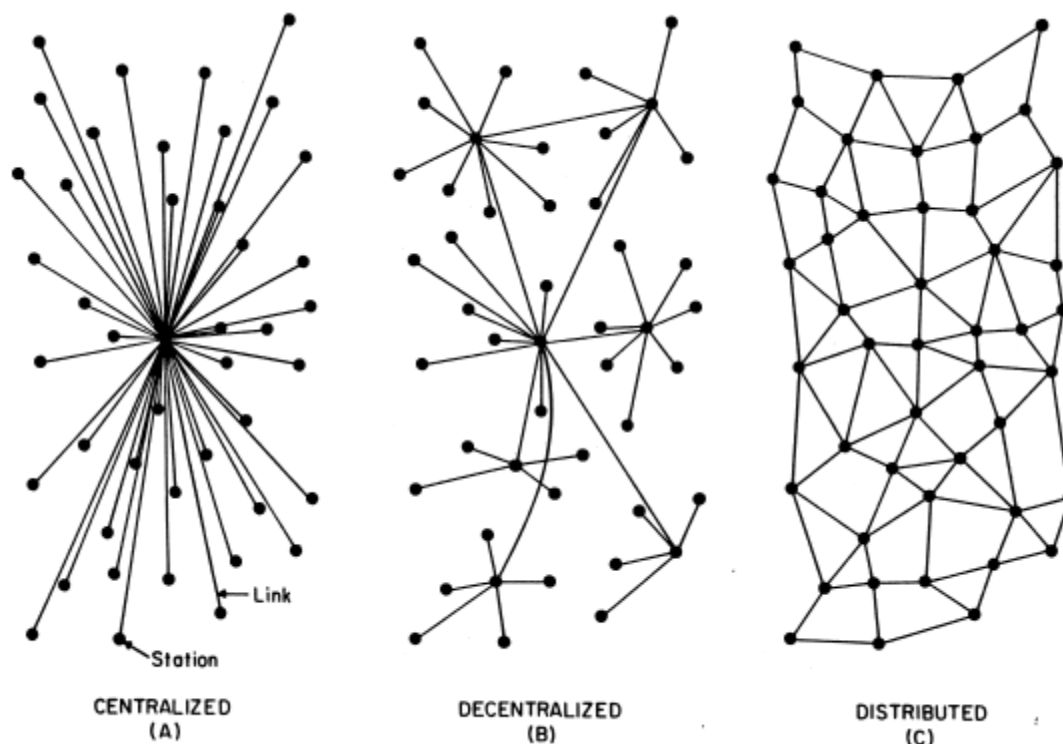
ciberespaço “[...] é um espaço não físico ou territorial, que se compõe de um conjunto de redes de computadores através das quais todas as informações circulam” e que também podemos entender como “[...] o novo meio de comunicação que surge da interconexão mundial de computadores.” (LÉVY, 1999, p. 17).

A internet se tornou popular com a chegada do computador pessoal (PC), aproximando os usuários de diversas partes do mundo. A troca de informação se tornou dinâmica, possibilitando uma experiência de interação inimaginável. O domínio do fluxo de informações contidas em ambiente online por parte do usuário transformou nossa sociedade, formando a sociedade da informação.

No final dos anos 80, os computadores pessoais tornavam-se mais potentes e fáceis de utilizar, seu uso diversificava-se e difundia-se cada vez mais. Assistiu-se então a um processo sem paralelo de interconexão das redes que haviam de início crescido isoladamente, e de *crescimento exponencial* dos usuários da comunicação informatizada. Rede das redes, baseando-se na cooperação “anarquista” de milhares de centros informatizados no mundo, a internet tornou-se hoje o símbolo de grande meio heterogêneo e transfronteiriço que aqui designamos como *ciberespaço*. (LEVY, 2011, p.12)

A partir da definição de ciberespaço, conseguimos visualizar melhor como acontece a comunicação em redes de computadores. Com isso, podemos entender a formação das redes sociais, e a inserção delas na internet.

Em 1964 o autor Paul Baran montou um diagrama, que mais tarde se converteria no que chamamos de internet. Na Figura 1 é possível visualizar um diagrama no qual o autor expôs três diferentes tipos de redes: as centralizadas, as descentralizadas e as distribuídas.

Figura 1 - Diagrama das Redes de Paul Baran

Fonte: Adaptado de Franco, 2008.

Como podemos observar na Figura 1, os mesmos pontos são ligados de maneira diferente em cada uma das redes, apresentando a ligação da seguinte maneira:

- Centralizada: toda a informação passa por um dos nós rede (o centro) para, então, poder ser distribuída para os demais nós.
- Descentralizada: funcionam como várias redes centralizadas conectadas entre si, na qual vários nós centralizam e distribuem a informação.
- Distribuída: não existem centros e qualquer nó da rede pode receber e disseminar a informação para qualquer outro nó. Nesse tipo de organização, o poder e o controle são distribuídos pelos nós e sua principal característica é que ninguém é dono da rede.

Segundo Ugarte (2008, p.21) temos que imaginar esse diagrama, que foi criado pensando em cabos e linhas telefônicas, em relações entre pessoas. Assim vemos as redes da seguinte maneira:

- a) Centralizada: a pessoa A está no centro da rede, e é a partir dela que as pessoas B e C obtêm a informação. B e C não conversam entre si, e dependem da conexão com A;
- b) Descentralizada: existem vários núcleos de informação. A tem suas conexões de amizade, assim como B e C. A pode conversar com os integrantes da sua rede, assim como B, sem precisar manter contato entre si. Então A e B podem ter suas próprias conexões dentro de seus núcleos, sem interagir um com o outro;
- c) Distribuída: todos os pontos possuem quase o mesmo número de conexões, possuindo contatos distintos, mas que se cruzam em algum ponto. Se Assim, todos os envolvidos na troca de informação tem a oportunidade de se conectar de alguma forma com os outros.

As ligações entre as pessoas se tornam mais estreitas com uma rede distribuída. Qualquer pessoa pode produzir, receber e compartilhar informações com os demais integrantes, assim formando uma grande rede social. Para a existência de uma rede social é preciso dois elementos: os atores e suas conexões. Para Recuero (2009, p. 25 – 26) os atores são pessoas, instituições ou grupos; os nós da rede e as conexões são interações ou laços sociais.

A seguir serão apresentados os *websites* de redes sociais da internet que foram utilizados para a realização da pesquisa. São eles o Facebook e o Twitter.

2.4.1 Facebook

Criado em 2004 por quatro alunos de Harvard, o TheFacebook inicialmente foi pensado para ser utilizado para a comunicação entre estudantes da universidade, aumentando a interação entre o corpo discente. Os criadores queriam aproveitar a

onda de blogs entre os estudantes da universidade e elaborar uma rede social para facilitar a comunicação.

Figura 2 - Primeira página inicial do Facebook



Fonte: Business 2 Community, 2013.

O que começou com uma rede privada para a Universidade de Harvard se expandiu para demais universidades dos Estados Unidos ainda no ano de 2004, aumentando cada vez mais a popularidade da rede. Em 2005 o Thefacebook passou a ser chamado apenas por Facebook, e se expandiu para todo o mundo. Os objetivos da rede social continuaram os mesmos: conectar pessoas e auxiliar no compartilhamento de dados e imagens.

Atualmente a interação com o Facebook começa com o preenchimento de um cadastro simples contendo nome, sobrenome, e-mail, sexo, data de nascimento e uma senha de acesso, etc. Os usuários podem criar perfis e as organizações podem criar

páginas, chamadas *fanpage*. A partir dessa página, os usuários podem “curtir” a instituição, assim demonstrando interesse em receber informações e atualizações sobre ela.

A rede que começou dentro de uma universidade, acabou se tornando a mais utilizada em todo o mundo. Neste momento, o Facebook possui um bilhão de usuários, dos quais 60 milhões são brasileiros.

2.4.2 Twitter

O Twitter foi criado em março de 2006 por Jack Dorsey, tendo como objetivo a troca de *status* em forma de mensagem de texto. A ideia era compartilhar pequenas mensagens curtas de, no máximo, 140 caracteres com a sua rede, permitindo visualizações e respostas rápidas. Lançado oficialmente em julho do mesmo ano, o Twitter se tornou extremamente popular, e em 2011 já contava com cerca de 100 milhões de usuários ativos.

Segundo Recuero (2009, p.174) “o Twitter é estruturado com seguidores e pessoas a seguir, em que cada perfil pode escolher quem deseja seguir, mas não escolhe por quem será seguido”. O usuário publica mensagens, chamados *tweets*, que são visualizadas pelos seguidores (*followers*) e podem ser respondidas através da opção *reply*. Além disso, a interação entre os usuários pode acontecer por meio privado, com as chamadas *Direct Messages*, também conhecidas como DM. Outra ferramenta interessante do *Twitter* é o *Retweet* (RT), que permite replicar para a sua rede o conteúdo publicado por outro usuário.

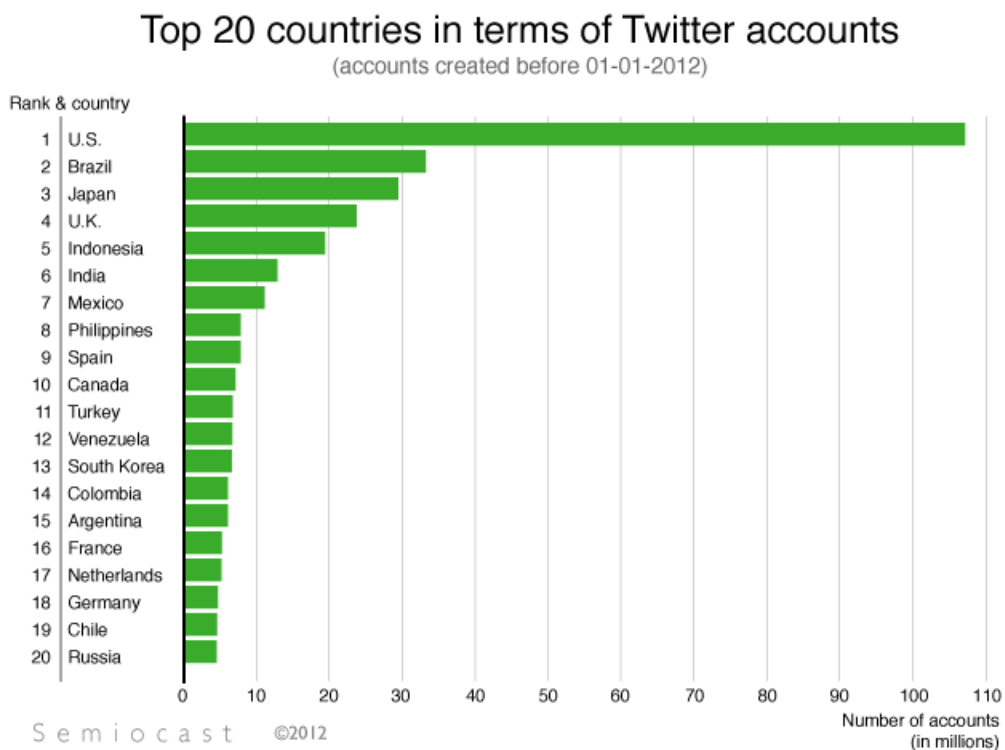
A página inicial de um usuário pode ser customizada, permitindo adicionar uma imagem personalizada ao fundo da página, chamado *background*. Na Figura 3 pode ser visualizada a página inicial do Arquivo Público do Estado de São Paulo.

Figura 3 – Página Inicial do Twitter do Arquivo Público do Estado de São Paulo

The image shows the Twitter profile page for Arquivo Público SP (@ArquivoPublico). The profile header includes the account name, handle, and bio. The bio states: "Twitter oficial do Arquivo Público do Estado de São Paulo. São Paulo, Brasil · arquivoestado.sp.gov.br". The statistics show 2,818 tweets, 180 following, and 8,576 followers. The main content area displays two tweets from the account, both dated 8th November. The first tweet mentions a photo album 'Vistas de São Paulo' and provides a contact number. The second tweet announces a new ebook 'São Paulo em Papel e Tinta' and includes a link to a Google search. On the left sidebar, there is a navigation menu with options like 'Tweets', 'Seguindo', 'Seguidores', 'Curtiu', and 'Listas'. Below the menu is a sign-up form for 'Siga Arquivo Público SP' with fields for name, email, and password, and an 'Inscreva-se' button. At the bottom left, there is a 'Fotos e Vídeos' section with a grid of images related to the 'São Paulo em Papel e Tinta' project.

Fonte: twitter.com/APERS_SARH.

No Brasil, segundo uma pesquisa realizada pela empresa Bullet em 2009, o usuário padrão do Twitter é homem (61%), solteiro, com idade entre 21 e 25 anos, residente nos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Rio Grande do Sul e Paraná. A pesquisa também indica que a grande maioria dos usuários possui ensino superior e passa cerca de 50 horas por semana conectados à internet. Além disso, aponta que cerca de 53% dos usuários do Twitter acham interessante propaganda no site e 70% dos "Tuiteiros" já seguiram perfis de empresas, ou campanhas publicitárias. Na Figura 4 podemos visualizar a relação dos países com o maior número de contas no Twitter.

Figura 4 – Os 20 países com maior número de contas no Twitter

Fonte: SEMIOCAST, 2012.

Conforme apontado na figura acima, o Brasil é atualmente o segundo país com maior número de contas no Twitter. Este dado nos leva a compreender que as pessoas e instituições estão fazendo grande uso desta rede social.

3 METODOLOGIA

A metodologia da pesquisa possui grande importância, e deve ser definida de acordo com os objetivos, a fim de dar consistência para a investigação do problema proposto. Também aponta as formas através das quais irá buscar responder o problema, incluindo os métodos utilizados e a justificativa da escolha deles, como se pode observar no texto de Gerhardt e Silveira (2009, p.13):

A metodologia se interessa pela validade do caminho escolhido para se chegar ao fim proposto pela pesquisa [...]. Dessa forma, a metodologia vai além da descrição de procedimentos (método e técnicas a serem utilizadas na pesquisa), indicando a escolha teórica realizada pelo pesquisador para abordar o objeto de estudo.

A seguir serão expostos o tipo de pesquisa e o método de coleta e de análise de dados.

3.1 TIPO DE PESQUISA

Em relação ao tipo de pesquisa, esta é uma pesquisa descritiva, com abordagem quantitativa e qualitativa. Segundo Gil (1991) a pesquisa descritiva visa descrever as características de determinada população ou fenômeno ou o estabelecimento de relações entre variáveis.

Quanto aos procedimentos, a pesquisa será do tipo documental, que visa analisar o conteúdo das publicações das redes sociais dos arquivos públicos dos estados do Rio Grande do Sul e de São Paulo. Para Severino (2009), pesquisa documental caracteriza-se por ter como fonte de coleta de dados documentos, não necessariamente impressos ou escritos, cujo conteúdo não teve nenhum tratamento analítico, em oposição à pesquisa bibliográfica, cujos documentos já foram trabalhados por outros pesquisadores. No caso desta pesquisa, as fontes serão as redes sociais de arquivos públicos estaduais, que podem ser consideradas fontes primárias e institucionais.

3.2 MÉTODO DE COLETA

A amostragem é intencional, não probabilística, e a escolha das instituições tem por intuito investigar como é trabalhada a questão da difusão virtual nos arquivos estaduais dos estados do Rio Grande do Sul e de São Paulo, pois são instituições arquivísticas importantes no cenário nacional.

Foram utilizadas técnicas padronizadas de coleta de dados: questionário e observação sistemática, tendo como objetivo identificar a visão que os arquivos públicos selecionados para a pesquisa têm sobre a difusão virtual do acervo e o retorno obtido por eles após a essa difusão. Para isso, foi elaborado um questionário com 15 questões, que foi enviado por e-mail para as instituições. Essas questões abordam a interação entre o usuário e o arquivo nas redes sociais. Também foi utilizada a observação não participante, através da visitação dos *websites* e redes sociais dos arquivos selecionados.

Após a coleta de dados, foi efetuada a análise dos mesmos. O primeiro passo foi a organização das informações coletadas. Com os dados então organizados, ocorreu a análise e a interpretação dos mesmos, obtendo assim os resultados da pesquisa. A interpretação, segundo Marconi e Lakatos (2010, p.153):

É a atividade intelectual que procura dar um significado mais amplo às respostas, vinculando-as a outros conhecimentos. Em geral, a interpretação significa a exposição do verdadeiro significado do material apresentado, em relação aos objetivos propostos e ao tema. (MARCONI; LAKATOS, 2010, p.153).

Dessa forma, através da análise e da interpretação dos dados, os mesmos foram avaliados para responder o problema da pesquisa.

3.3 POPULAÇÃO E AMOSTRA

A população estudada na pesquisa foram os arquivos públicos estaduais do Brasil. E a amostra, selecionada de maneira não probabilística, foram os arquivos que possuem redes sociais na *internet*. Os critérios para a seleção dos arquivos foram:

- 1) Arquivos Públicos Estaduais que possuem *website* próprio na *internet*, e não apenas páginas de informações dentro do órgão governamental a qual estão submetidos;
- 2) Arquivos Públicos Estaduais que possuem *link* para alguma rede social dentro de seu *website* ou *blog*;
- 3) O *blog*, para ser considerado na pesquisa, deve estar presente dentro do *website* do arquivo;

Assim, as redes sociais podem ser consideradas oficiais, por estarem vinculadas diretamente ao arquivo, através de seu *website* ou *blog*. A seguir serão apresentados os arquivos selecionados para esta pesquisa, com um breve histórico de cada um.

3.3.1 Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul (APERS)

Em março de 1906, por uma determinação do então presidente do Estado Antônio Augusto Borges de Medeiros, sob o Decreto 876 foi criado o Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul. Após algumas mudanças de localização do Arquivo, seu primeiro prédio próprio teve a construção concluída em novembro de 1912, e desde 1999 conta com a atual estrutura de três prédios construídos especificamente para abrigar o acervo, tendo sido o último dos prédios ocupado 45 anos após a construção.

O Arquivo trabalha com documentos de legislação, administração, geografia, artes e indústrias do Rio Grande do Sul. Localizado no centro de Porto Alegre, o APERS possui *website*, *blog*, Twitter e Facebook e oferece serviços de teleatendimento, balcão virtual, consulta on-line, salas de pesquisa, visitas guiadas e oficinas de educação patrimonial.

3.3.2 Arquivo Público do Estado de São Paulo

O início da formação do acervo do Arquivo Público do Estado de São Paulo deu-se em 1721, por solicitação do então governador Rodrigo César de Meneses, mas foi formalizado apenas em 1892, subordinado à Secretaria do Interior. Depois de ser subordinado à diversas Secretarias do Estado, somente em 2007 é que tornou-se uma unidade da Casa Civil. Após ocupar diversos prédios de outras instituições, apenas em 1997 o Arquivo ocupou prédios próprios, sendo que em 2012 é que passou a ocupar o atual prédio, projetado especificamente para o acervo. Entre sua criação e a instalação no prédio atual, houve um período em que, por ter de dividir o acervo em três depósitos diferentes, o Arquivo deixou de atender o público (entre 1949 e 1951).

O Arquivo Público do Estado trabalha com documentação das Secretarias de Estado, do Poder Judiciário, cartórios, municípios, entre outros.

Hoje, utiliza o Facebook e o Twitter como forma de comunicação com o público, e conta com mais de 400 mil documentos digitalizados disponíveis para consultas em seu site.

4 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS DADOS

Após a coleta e tratamento dos dados, são apresentados aqui os resultados da pesquisa. As análises estão dispostas de acordo com os objetivos específicos, organizadas em subseções. São utilizados gráficos, imagens e tabelas a fim de ilustrar os resultados obtidos.

4.1 ARQUIVOS PÚBLICOS NAS REDES SOCIAIS

O primeiro objetivo específico visa identificar quais arquivos públicos estaduais (APE) brasileiros utilizam redes sociais. Para verificar isso foi realizada uma busca no *website* do Conselho Nacional de Arquivos – CONARQ, na sessão de arquivos públicos, disponível em www.conarq.arquivonacional.gov.br. Seguindo as informações de contato presentes nessa sessão, houve uma consulta aos *websites* dos arquivos, para verificar a existência de um *link* para as redes sociais. Apenas os arquivos que apresentaram *link* direto para a página da rede social em seus *websites* ou *blogs* foram considerados nessa pesquisa, uma vez que o *link* direto foi o critério utilizado para a rede social ser considerada oficial. Na Tabela 1 temos o resultado obtido através dessa busca nos *blogs* e *websites*.

Tabela 1 – Arquivos Públicos Estaduais que possuem redes sociais

ESTADO	REDES SOCIAIS	
	FACEBOOK	TWITTER
ALAGOAS	X	X
PARÁ		X
RIO DE JANEIRO		X
RIO GRANDE DO SUL	X	X
SÃO PAULO	X	X

Fonte: elaborado pela autora.

O contato com os arquivos foi feito através de correio eletrônico (*e-mail*), sendo enviado um questionário online de duas páginas contendo perguntas a respeito da utilização de ferramentas virtuais pelos arquivos. Como não houve um retorno rápido,

foi realizado um segundo contato, desta vez por telefone, e após esse contato os formulários foram respondidos apenas pelos arquivos dos Estados do Rio Grande do Sul e de São Paulo.

Inicialmente a pesquisa seria realizada com todos os arquivos estaduais que possuem algum tipo de rede social, contudo, como não houve retorno dos demais arquivos, o escopo foi redimensionado e passamos a comparar apenas os arquivos dos Estados do Rio Grande do Sul e de São Paulo, sendo ambos arquivos públicos de referência e relevância.

Apesar de os arquivos dos demais estados do Brasil não terem sido estudados nesta pesquisa, é possível perceber que os arquivos estaduais fazem pouca utilização de redes sociais, conforme demonstrado no Gráfico 1:

Gráfico 1 – Arquivos Estaduais brasileiros que possuem redes sociais.



Fonte: elaborado pela autora.

Assim, podemos notar que dos 26 estados, apenas 05 trabalham com algum tipo de rede social. Esse resultado condiz com a pesquisa realizada por Archer e Cianconi (2010, p.60-76), que concluiu que:

[...] as instituições arquivísticas estão longe de aproveitar todo o potencial dos recursos que lhe são disponíveis, contudo tem ciência da necessidade de aplicação dos recursos colaborativos e interativos, a partir do momento em que grande parte dos arquivos prevê a disponibilização de seus acervos, e a utilização de pelo menos algum recurso visando aproximação com os usuários através da Internet.

Existe uma dificuldade em encontrar profissionais capazes de utilizar as novas ferramentas que a internet possibilita, o que resulta no despreparo dos arquivos para lidar com isso. Mas a partir do momento em que existe o interesse por parte das instituições e profissionais na utilização da *web* para a difusão do acervo, devemos acreditar que em breve todos os recursos poderão ser aproveitados.

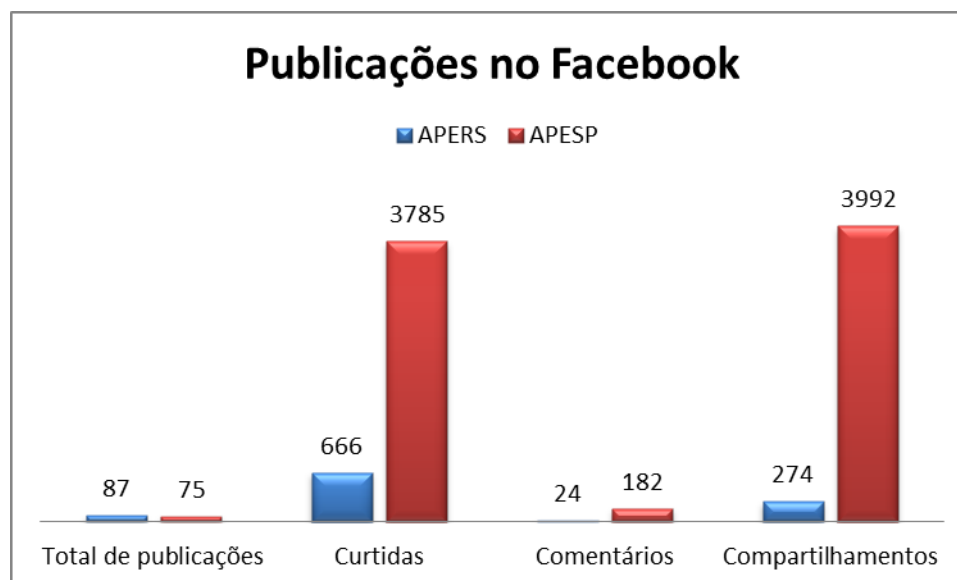
A partir desse resultado, e tendo como objeto de estudo os arquivos dos Estados do Rio Grande do Sul e de São Paulo, podemos analisar os demais objetivos propostos nessa pesquisa.

4.2 PUBLICAÇÕES

O segundo objetivo específico deste trabalho busca identificar, classificar e comparar as publicações feitas pelos arquivos públicos dos Estados do Rio Grande do Sul e de São Paulo nas redes sociais. Para tanto, foram elaboradas questões de identificação que foram enviadas por e-mail aos arquivos. Em conjunto a isso, as páginas das redes sociais dos arquivos foram analisadas para colhermos informações sobre as publicações.

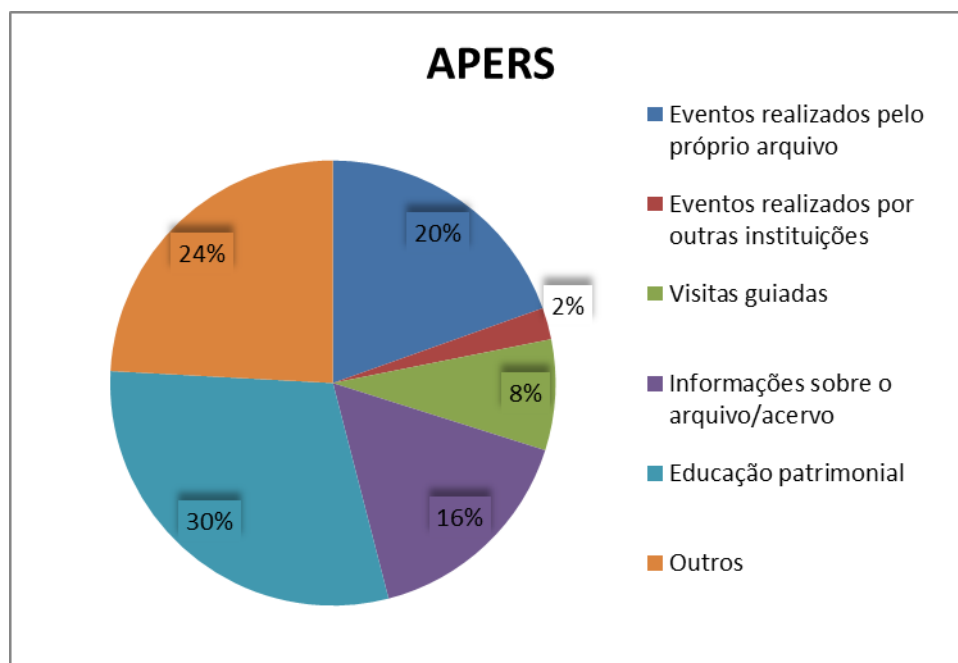
Considerando as diferenças entre as publicações nas redes sociais entre os dois arquivos, temos a seguir os resultados observados na pesquisa. Primeiramente será apresentada a análise da rede social Facebook, e em seguida a do Twitter.

O Gráfico 2 apresenta a visão geral das publicações no Facebook dos arquivos dentro do período analisado. Temos um equilíbrio o número do publicações do APERS o do APESP. O gráfico também mostra uma maior atividade na página do APESP, que possui um número visualmente maior de publicações que foram curtidas e compartilhadas.

Gráfico 2 – Publicações no Facebook

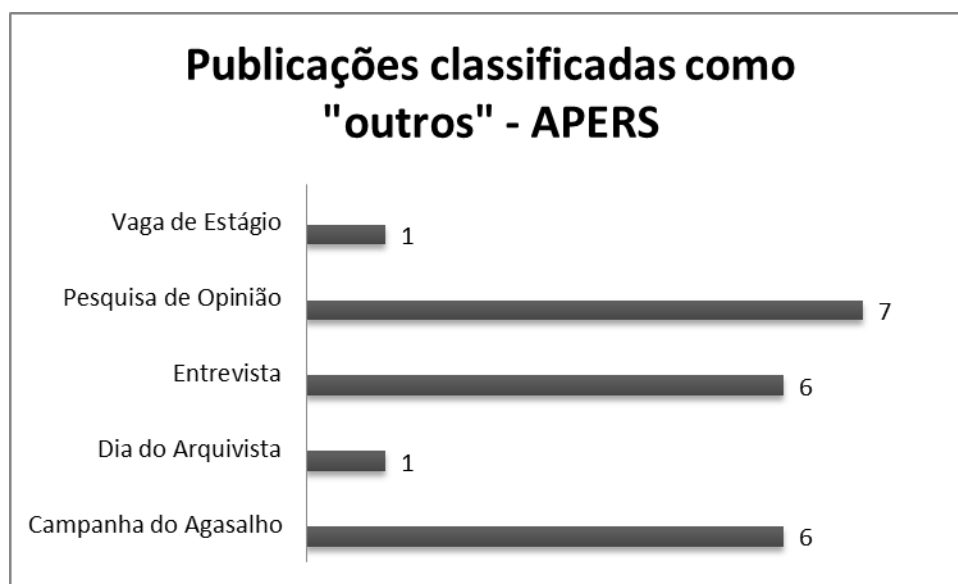
Fonte: Elaborado pela autora.

Quanto aos tipos de publicação, observadas no Gráfico 3, podemos notar que as prioridades do APERS são Educação Patrimonial e a divulgação dos eventos realizados pelo próprio arquivo. Essa observação condiz com o que foi respondido no questionário enviado, onde o responsável nos informou que as prioridades de publicação são: eventos realizados pelo próprio arquivo, visitas guiadas, informações sobre o acervo, e Educação Patrimonial.

Gráfico 3 – Classificação das publicações do APERS no Facebook

Fonte: elaborado pela autora.

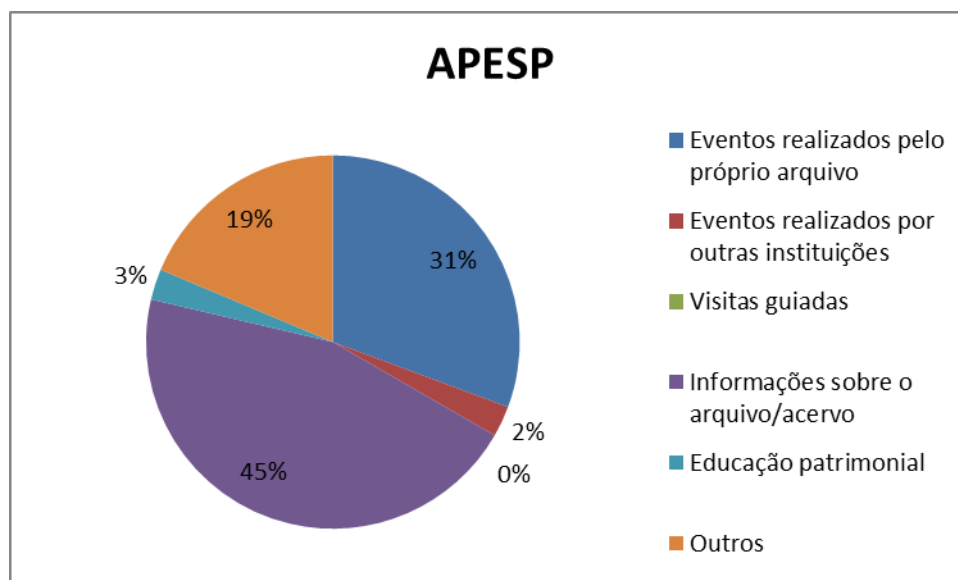
Ainda relacionado ao que foi observado no Facebook do APERS, as publicações classificadas como “outros” são: vaga de estágio, pesquisa de opinião, entrevistas, publicação sobre o Dia do Arquivista, e a campanha do agasalho. Podemos observar no Gráfico 4 o número de ocorrências dessas outras publicações.

Gráfico 4 - Publicações classificadas como "outros" – APERS

Fonte: elaborado pela autora.

Passando para as publicações do APESP, foi verificado que também há concordância com o que foi dito no questionário, onde o responsável respondeu que as prioridades de publicação do arquivo são: eventos realizados pelo próprio arquivo e informações sobre o arquivo/acervo. Podemos notar no Gráfico 5 que essas informações condizem com o que foi observado na página do Facebook.

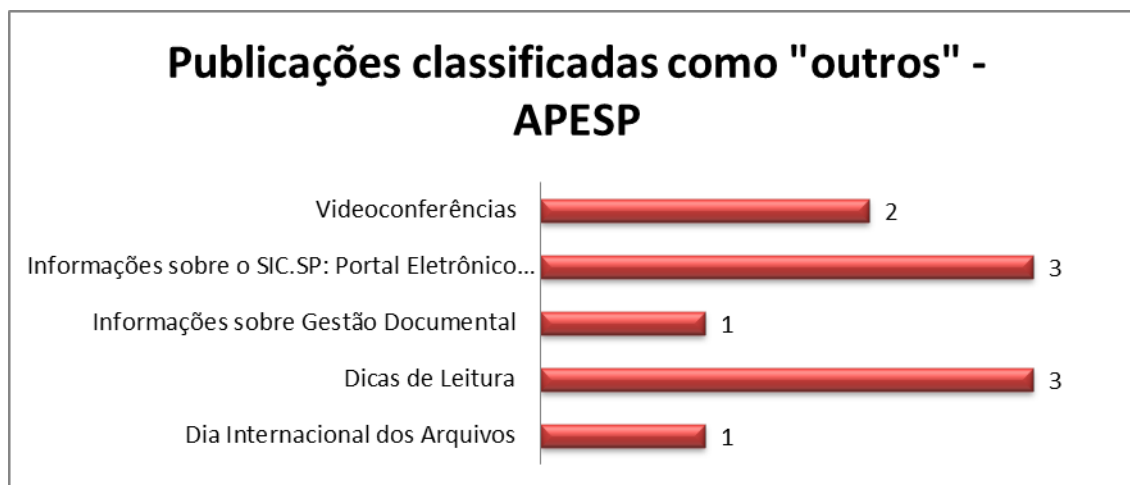
Gráfico 5 – Classificação das publicações do APESP no Facebook



Fonte: elaborado pela autora.

As publicações classificadas como “outros” na página do APESP são: Dia Internacional dos Arquivos, dicas de leitura, informações sobre Gestão Documental, informações sobre o SIC SP Portal Eletrônico do Serviço de Informações ao Cidadão e videoconferências. A seguir, o Gráfico 6 apresenta o número de ocorrência de cada uma delas.

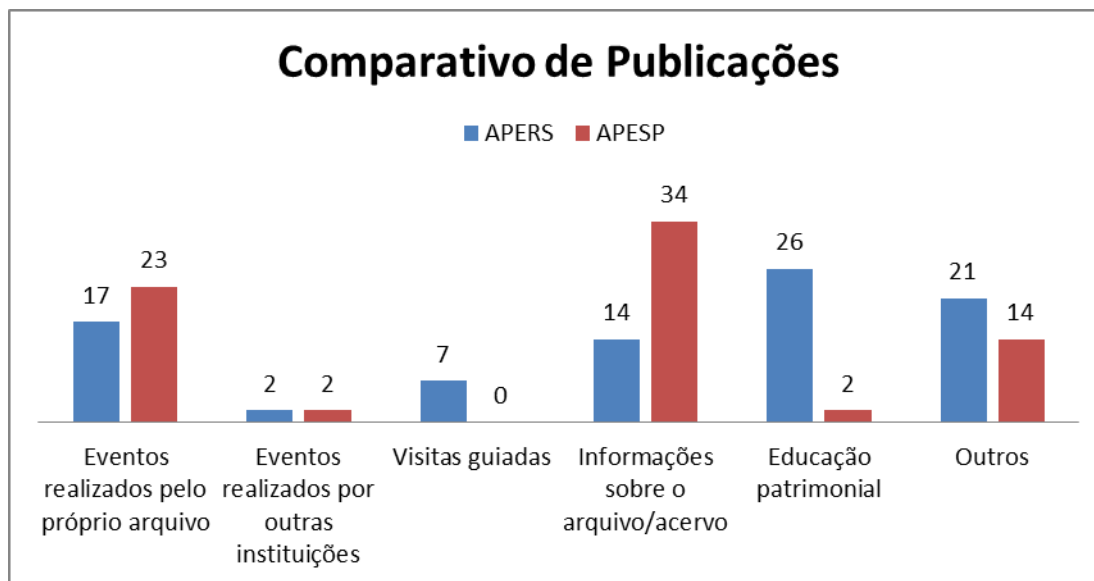
Gráfico 6 - Publicações classificadas como "outros" - APESP



Fonte: elaborado pela autora.

Após identificarmos e classificarmos as publicações de cada arquivo separadamente, cruzamos os dados adquiridos com o intuito de comparar as diferenças das publicações das duas instituições. No Gráfico 7 podemos visualizar e conferir os tipos de publicação e as ocorrências delas em cada arquivo.

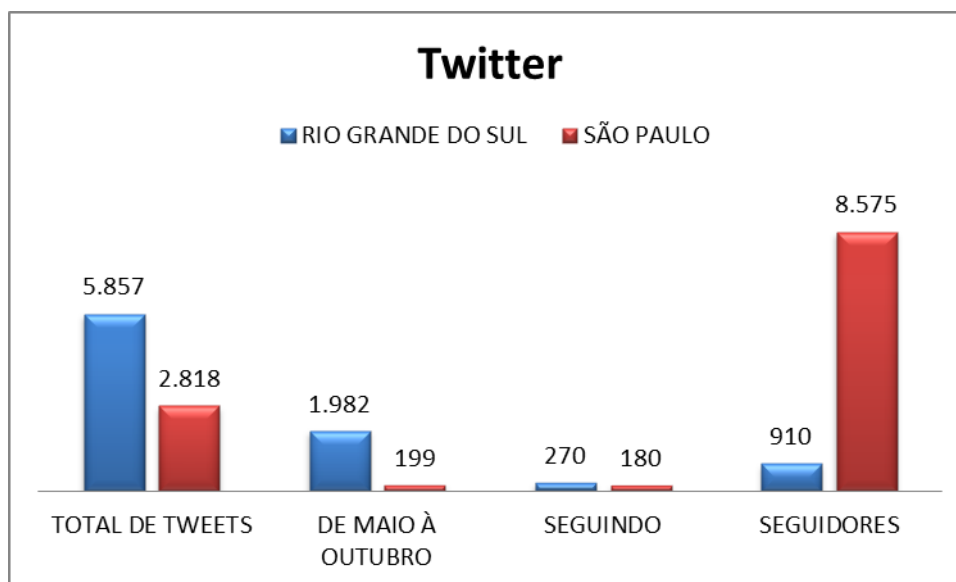
Gráfico 7 – Comparativo entre as publicações



Fonte: elaborado pela autora.

Com base no gráfico acima, podemos constatar que no APESP existe uma preocupação maior em divulgar informações sobre a instituição, enquanto que questões relativas à visitas guiadas e Educação Patrimonial são mais abordadas pelo APERS. As publicações relativas à Educação Patrimonial demonstram a preocupação da instituição no sentido de conscientização dos usuários e do público em relação à preservação do patrimônio arquivístico. Nota-se que ambos os arquivos demonstram pouco interesse em divulgar eventos realizados por outras instituições.

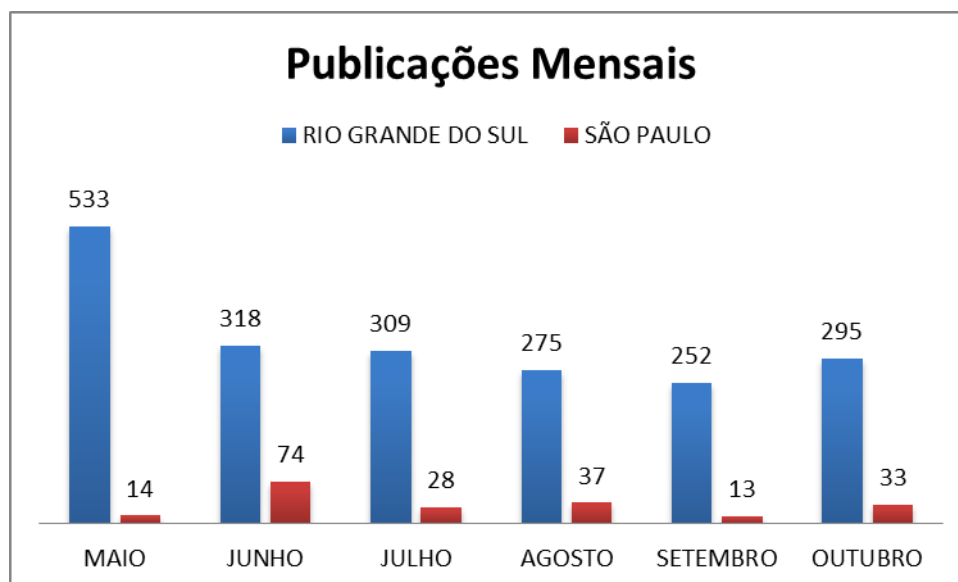
No Gráfico 8 temos um panorama geral dos dois arquivos no Twitter. O gráfico conta com o número total de tweets desde a criação da conta, o número de tweets no período analisado pela pesquisa, o número de contas que o arquivo está seguindo e o número de seguidores que cada arquivo possui.

Gráfico 8 – Panorama dos Arquivos no Twitter

Fonte: elaborado pela autora.

Podemos observar a grande diferença entre os números apresentados. O APERS, apesar de ter uma quantidade menor de seguidores, demonstra uma maior atividade na rede social. No Gráfico 9 podemos visualizar o número de publicações feitas em cada um dos arquivos. Percebemos que são feitas, em média, 302 publicações por mês no APERS, enquanto no APESP a média é de 30.

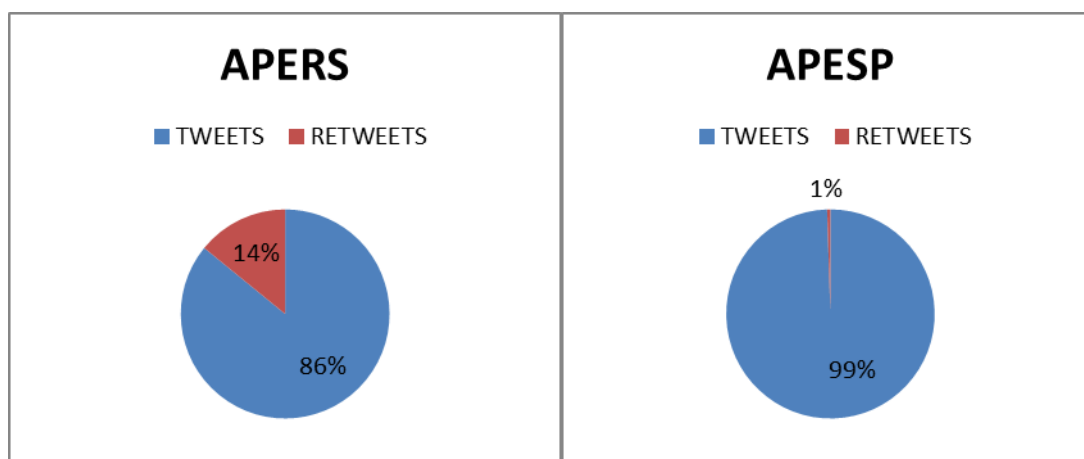
Gráfico 9 – Publicações mensais no Twitter



Fonte: Elaborado pela autora.

Notamos que existe uma grande diferença entre o número de publicações em cada um dos arquivos, assim como há uma preocupação maior do APERS em retweetar informações que acreditam ser pertinentes, como podemos notar nos Gráficos 10 e 11 a seguir.

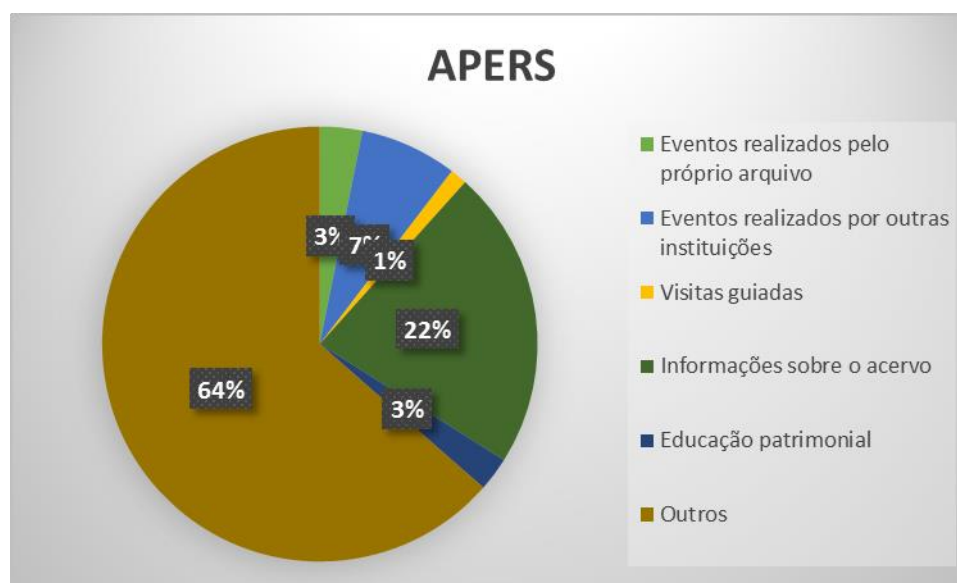
Gráficos 10 e 11 – Tweets e retweets dos arquivos



Fonte: elaborados pela autora.

Uma vez que o Twitter é uma ferramenta dinâmica, que possibilita inúmeras publicações diárias, a classificação destas foi feita considerando apenas o período em que ambos os arquivos tiveram maior número de publicações nesta rede social - o mês de Junho. Houve dificuldade em encaixar as publicações do Twitter nas categorias previamente estabelecidas, por conta da dinamicidade característica desta rede social, a qual possibilita que sejam feitas breves postagens sobre os mais diversos temas, o que resultou em uma grande quantidade de publicações classificadas na categoria “outros”, como podemos observar nos Gráficos 12 e 15.

Gráfico 12 - Classificação das publicações do APERS no Twitter



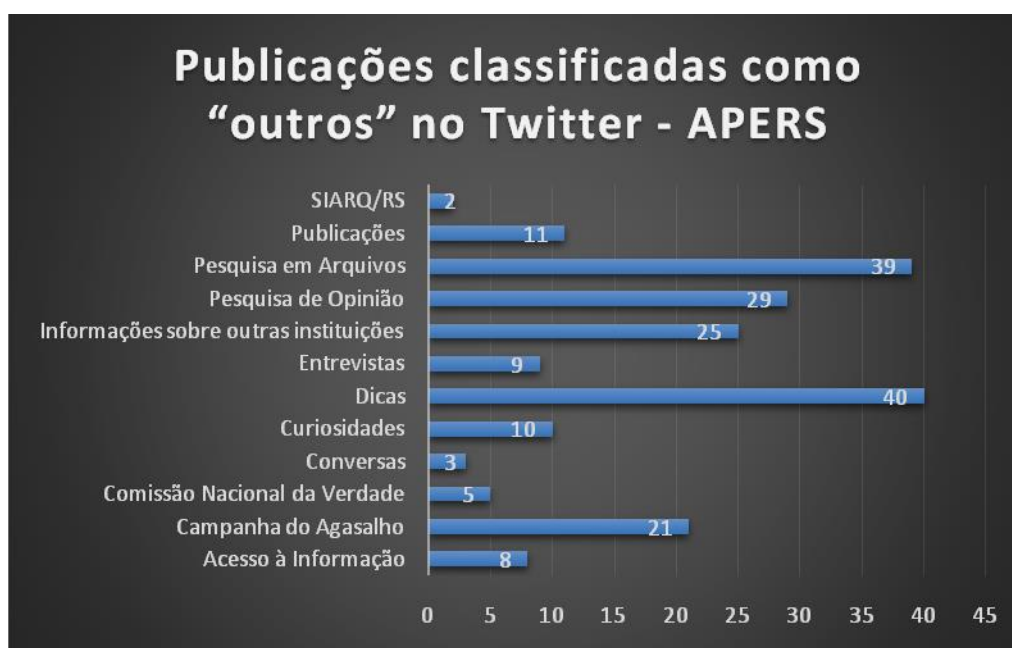
Fonte: elaborado pela autora.

As informações das publicações do Twitter não condizem com o que foi informado no questionário enviado. As prioridades de publicações, segundo a própria instituição, são: eventos realizados pelo próprio arquivo, visitas guiadas, informações sobre o acervo, e Educação Patrimonial. Contudo, como podemos observar no Gráfico 12, a incidência de publicações sobre eventos realizados por outras instituições e também da categoria “outros” é maior que a das categorias “visitas guiadas” e “Educação Patrimonial”. Porém, é necessário considerar que no período estudado

aconteceram poucos eventos no APERS, o que explica o fato de haverem mais publicações sobre eventos de outras instituições.

Das 318 publicações do APERS no mês de Junho, 202 foram classificadas na categoria “outros”, que foram divididas em 12 subcategorias. Podemos observar no Gráfico 13 essas subcategorias e o número de ocorrências em cada uma delas.

Gráfico 13 – Publicações classificadas como “outros” no Twitter - APERS



Fonte: elaborado pela autora.

É relevante notar que dentre os itens dessas subcategorias, existem 4 que são utilizados pelo próprio APERS em suas publicações, são eles: Comissão Nacional da Verdade (CNV), Curiosidades, Dicas e Pesquisa em Arquivos. O APERS informa brevemente o assunto da publicação antes do conteúdo, como podemos notar na Imagem 5:

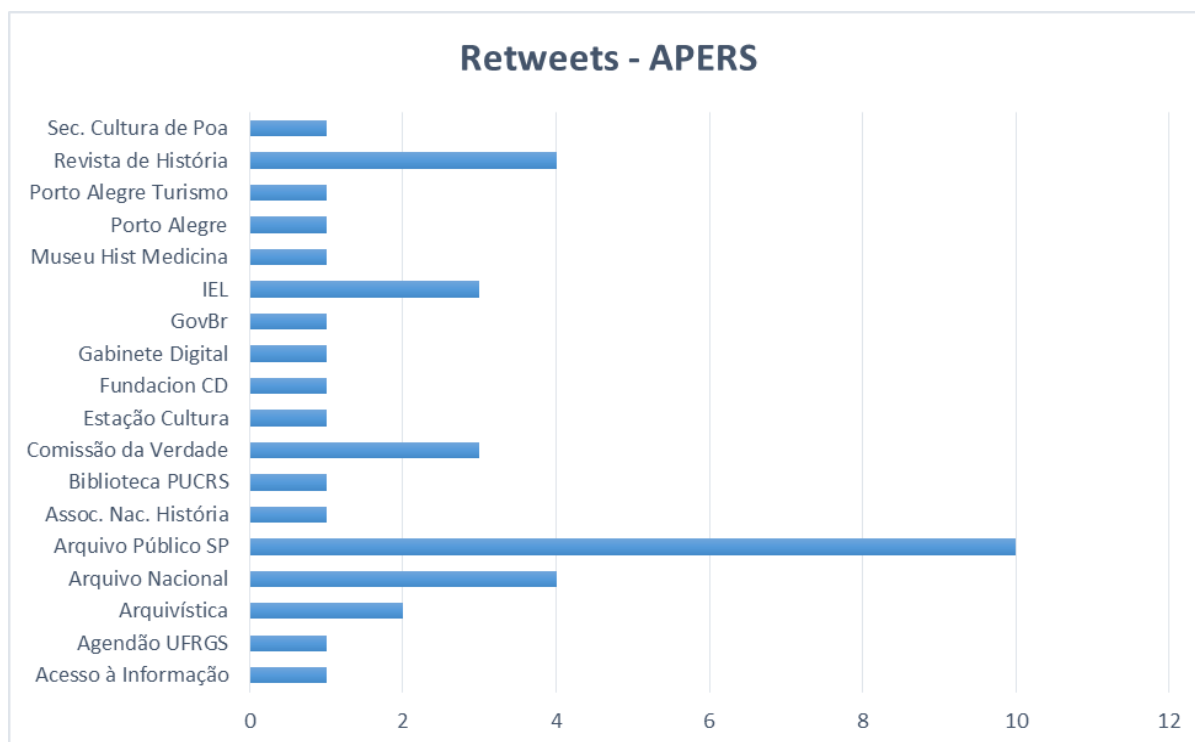
Imagem 5 – Categorias no Twitter do APERS



Fonte: Twitter, 2013.

Analisando os retweets do APERS temos um dado interessante: o perfil que teve mais postagens retweetadas pelo APERS foi o do APESP. No Gráfico 14 podemos observar os demais perfis retweetados:

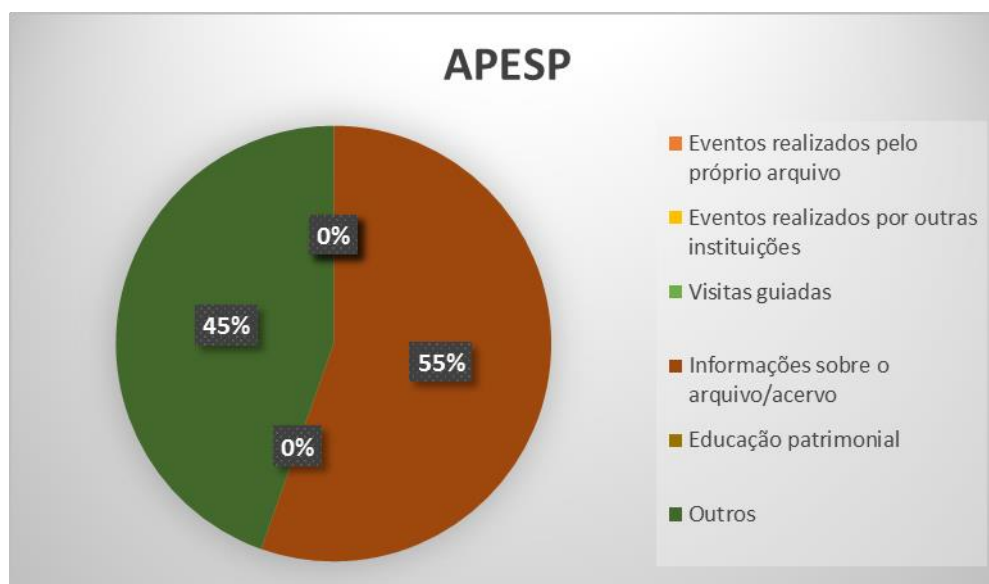
Gráfico 14 – Retweets do APERS



Fonte: elaborado pela autora.

No Twitter no APESP temos os dados mais desiguais encontrados nesta pesquisa. Classificando as publicações, encontramos apenas dois tipos: informações sobre a instituição e “outros”. O que foi encontrado condiz, parcialmente, com o que foi respondido no questionário, onde obtivemos a informação de que a prioridade das publicações são: eventos realizados pelo próprio arquivo e informações sobre o arquivo/acervo. No Gráfico 15 podemos visualizar melhor o resultado obtido:

Gráfico 15 - Classificação das publicações do APESP no Twitter



Fonte: elaborado pela autora.

A categoria “outros”, que representa 45% das publicações feitas pelo APESP, pode ser dividida em 7 subcategorias: Acesso à Informação, Curiosidades, Dia Internacional dos Arquivos, Dicas, Gestão Documental, Publicações e Vídeos. No Gráfico 16 podemos observar o número de vezes em que cada uma delas aparece:

Gráfico 16 – Publicações classificadas como “outros” no Twitter - APESP



Fonte: elaborado pela autora.

A partir dos dados apresentados, podemos perceber que há uma maior preocupação por parte do APERS de publicar conteúdos que não fazem, necessariamente, parte das suas atividades. O APERS também é mais ativo que o APESP nas duas redes sociais analisadas, mas o APESP possui um número maior de curtidas no Facebook e seguidores no Twitter, o que indica uma maior visibilidade. Além disso, foi observada a preocupação do APERS em divulgar as publicações feitas em seu blog, o que pode ser notado no APÊNDICE A.

4.3 INTERAÇÕES COM O USUÁRIO

Ambos os arquivos acreditam que a utilização de redes sociais auxilia na aproximação do usuário com o arquivo. Tendo como base as publicações citadas no item 4.2, podemos perceber a interação em curtidas, comentários e compartilhamentos no Facebook.

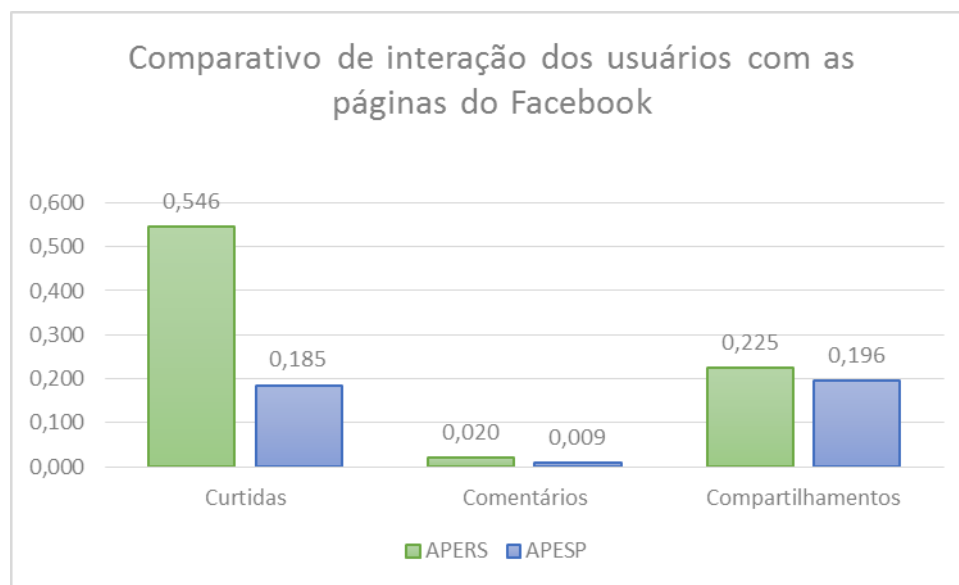
No Facebook do APERS a média de curtidas por publicação é de 7,7. A publicação com o maior número de curtidas, 22, foi a de fotos da oficina “Resistência em Arquivo: Patrimônio, Ditadura e Direitos Humanos” com os alunos da Escola Bom

Jesus São Luiz; nos comentários, a média é de 0,3 por publicação, sendo a publicação de fotos da Escola Cristóvão Colombo a que teve o maior número de comentários, 3; a média de compartilhamentos das publicações do APERS é 3,1, e a que teve mais compartilhamentos foi sobre o Curso de Educação Patrimonial e Cidadania: Ditaduras e Direitos Humanos, com um total de 30 compartilhamentos.

Podemos notar que as três publicações com mais interação entre os usuários na página do APERS estão relacionadas aos projetos de Educação Patrimonial. Não existem números expressivos comentários nas publicações do arquivo, o que reflete a falta de atividade por parte dos usuários na página do APERS.

Na página do APESP temos o seguinte panorama: a publicação mais curtida foi uma fotografia que faz parte da coletânea "Bairros de São Paulo", com um total de 226 curtidas, que também foi a mais comentada pelos usuários, totalizando 32 comentários; já a publicação com o maior número de compartilhamento foi sobre o 1º Curso EAD oferecido pelo APESP para professores, que teve um total de 680 compartilhamentos. As médias de curtidas, comentários e compartilhamento são, respectivamente: 50,5; 2,4; e 53,2.

Visando saber, proporcionalmente, qual arquivo tem mais interação dos usuários com a página do Facebook, foi feito um cálculo relativo ao número de pessoas que curtiram a página e o número de comentários, compartilhamentos e curtidas das publicações. Considerando que a página do APESP no Facebook tem 20.418 curtidas, enquanto a do APERS tem 1.220, foi feito um cálculo dividindo o número total de curtidas, comentários e compartilhamentos pelo número pessoas que curtiram a página, a fim de analisar a interação entre usuários e a página. No Gráfico 17 vemos o resultado:

Gráfico 17 – Comparativo de interação dos usuários com as páginas do Facebook

Fonte: elaborado pela autora.

A partir do que foi exposto no gráfico acima, podemos notar que apesar do APERS ter um número menor de curtidas em sua página, o retorno por parte do usuário é maior. Proporcionalmente, o APERS possui mais curtidas, comentários e compartilhamentos que o APESP.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir do que foi verificado nesta pesquisa, é possível perceber que os arquivos públicos brasileiros ainda não possuem estratégias de difusão virtual adequadas, no sentido de que a maioria dessas instituições não possui nenhum tipo de rede social. Grande parte dos *websites* visitados durante a pesquisa não são dinâmicos, e possuem informações defasadas a respeito dos arquivos, o que é um indício da falta de preparo por parte dos profissionais responsáveis pelos arquivos na área de difusão virtual. Existe uma real necessidade de atualização profissional dos arquivistas ligados aos arquivos públicos, com a intenção de inserir o uso de tecnologias digitais no auxílio do fazer arquivístico.

Os dois arquivos analisados neste trabalho demonstraram interesse no uso de difusão virtual em um período próximo, sendo que o *website* do APERS foi criado em 2006 e o do APESP em 2007. Isso mostra que houve um entendimento por parte dos arquivos que o uso da internet pode ser um aliado para a difusão da instituição e de seu acervo, aproximando os usuários das instituições.

Considerando as publicações dos arquivos no período analisado, podemos concluir que o APERS é mais ativo que o APESP nas duas redes sociais estudadas. Apesar disso, o APESP possui um número maior de seguidores e também mais curtidas na página. Assim, há uma visibilidade maior do APESP, mesmo o APERS tendo uma maior variabilidade de publicações e conteúdo.

Existe preocupação por parte de ambos os arquivos em divulgar os eventos realizados pela própria instituição e informações sobre o arquivo e acervo. Uma das principais diferenças de publicações está relacionada ao número de tweets no Twitter. O APERS é muito ativo nesta rede social, não priorizando apenas a difusão da própria instituição, mas sim assuntos relacionados com Arquivologia, cultura e acesso à informação no geral. O APERS também divulga muito o seu programa de Educação Patrimonial, frequentemente publicando fotos e informações a respeito disso.

Respondendo o objetivo proposto, que era investigar e comparar as estratégias de difusão virtual do Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul e do Arquivo

Público do Estado de São Paulo, a partir da utilização de redes sociais, podemos concluir que ambos os arquivos utilizam as redes sociais de maneira a atender as suas necessidades de difusão. Entretanto, as estratégias utilizadas diferem, no sentido de que o APERS possui uma equipe atualizando frequentemente as suas redes sociais, com informações sobre os mais variados assuntos, mas ainda assim priorizando a difusão da própria instituição. Já o APESP se detém à publicações sobre o próprio arquivo, como eventos e materiais disponíveis em seu *website*.

No APERS, o trabalho de difusão virtual nas redes sociais é feito pela Equipe Divulga APERS, enquanto no APESP quem atualiza o Facebook e o Twitter é o Núcleo de Comunicação. Existe a possibilidade da diferença dos números de publicações se dar por este fato, uma vez que os profissionais responsáveis pelas publicações no APERS estarem diretamente envolvidos com os serviços oferecidos pelo arquivo.

A pesquisa realizada entre os arquivos públicos dos Estados do Rio Grande do Sul e de São Paulo nos mostrou que a difusão virtual dos arquivos pode ser realizada a partir do uso de redes sociais, uma vez que ambos os arquivos apresentaram um retorno satisfatório por parte dos usuários. A partir disso, é possível sugerir novos trabalhos, expandindo os tipos de informações observadas e analisando mais profundamente o processo de seleção do material publicado.

REFERÊNCIAS

ARCHER, Lyvia, CIANCONI, Regina de Barros. Websites dos arquivos públicos: funções exercidas e recursos de colaboração e interação com os usuários. *Inf. & Inf.*, Londrina, v. 15, n. 2, p. 60 - 75, jul./dez. 2010.

BELLOTTO, Heloisa Liberalli. **Diplomática e tipologia documental em arquivos**. 2.ed. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2008.

BRASIL. **LEI No 8.159, DE 8 DE JANEIRO DE 1991**. Dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados e dá outras providências. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L8159.htm>. Acesso em: 23 out. 2013.

GERHARDT, T. E., & SILVEIRA, D. T. **Métodos de Pesquisa**. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2009. Disponível em: <<http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/52806/000728684.pdf?sequence=1>>. Acesso em: 30 out. 2013.

GIBSON, William. **Neuromancer**. São Paulo: Aleph, 2003.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1991.

JARDIM, José Maria. **A invenção da memória nos arquivos públicos**. *Ciência da Informação*, Brasília, v.25, n.12, p.1-13, 1995. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/viewFile/439/397>>. Acesso em: 20 set. 2013.

JARDIM, José Maria. **O acesso à informação arquivística no Brasil**: problemas de acessibilidade e disseminação. Mesa Redonda Nacional de Arquivos, 1999. Disponível em: <http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/Media/publicacoes/mesa/o_acesso_informao_arquivstica_no_brasil.pdf>. Acesso em: 16 set. 2013

KOTLER, Philip. **Princípios de Marketing**. São Paulo: Prentice-hall. 12ed. 2008.

KOTLER, Philip; FOX, Karen F.A. **Marketing estratégico para instituições educacionais**. São Paulo: Atlas, 1994.

LEVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Ed 34, 1999.

LEVY, Pierre. **A Inteligência Coletiva**: por uma antropologia do ciberespaço. 6ed. São Paulo: Editora Loyola, 2011.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MARIZ, Anna Carla Almeida. **A informação na internet**: arquivos públicos brasileiros. Rio de Janeiro: FGV, 2012.

OHIRA, Maria Lourdes Blatt. **Arquivos Públicos do Brasil**: da realidade à virtualidade. Disponível em:<
http://www.udesc.br/arquivos/id_submenu/619/artigo_arquivo_publico.pdf>. Acesso em: 16 set. 2013.

PAES, Marilena Leite. **Arquivo**: teoria e prática. 3.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2002.

RECUERO, Raquel. **Redes Sociais na Internet**. Porto Alegre: Sulina, 2009.

SÁ, Ivone Pereira; SANTOS, Paula Xavier dos. **A face oculta da interface**: serviços de informação arquivística na web centrados no usuário. Disponível em:
<<http://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/5305>>. Acesso em: 02 out. 2013.

SHELLENBERG, T.R. **Arquivos Modernos**: Princípios e Técnicas. 6.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23.ed. rev e atual. São Paulo: Cortez, 2009.

TELLES, André. **A Revolução das Mídias Sociais**. São Paulo: M. Books do Brasil Editora Ltda.,2011.

TORRES, Cláudio, **Guia prático de marketing na internet para pequenas empresas: dicas para posicionar o seu negócio e conquistar novos clientes na Internet**, 2010. Disponível em: <http://www.claudiotorres.com.br/mktdigitalpequenaempresa.pdf>. Acesso em: 20 Ago. 2013.

UGARTE, David de. **O Poder das Redes**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2008.

APÊNDICE A – PUBLICAÇÕES DO APERS NO FACEBOOK

Data	Publicação	Tipo	Curtidas	Comentários	Compartilhamentos	Observações
31/10/2013	Entrevista com Clara Kunz	Outros	17	2	11	Compartilhado do Blog
30/10/2013	Post sobre as atividades básicas da DIDOC!	Informações sobre o arquivo/acervo	5	0	0	
30/10/2013	Equipe de Educação Patrimonial do APERS participa do Salão UFRGS com a apresentação de três trabalhos!	Educação patrimonial	15	0	0	
25/10/2013	Fotos da oficina “Os Tesouros da Família Arquivo” com os alunos do Instituto de Educação Flores da Cunha	Educação patrimonial	18	0	1	Link para a sessão de oficinas do Blog
25/10/2013	Fotos da oficina “Resistência em Arquivo: Patrimônio, Ditadura e Direitos Humanos” com os alunos do Colégio de Aplicação da UFRGS	Educação patrimonial	12	1	0	Link para a sessão de oficinas do Blog
25/10/2013	Fotos da oficina “Resistência em Arquivo: Patrimônio, Ditadura e Direitos Humanos” com os alunos da Escola Estadual Leopolda Barnewit	Educação patrimonial	14	1	0	Link para a sessão de oficinas do Blog
23/10/2013	O APERS saúda a todos os arquivistas, em especial aos vinculados aos órgãos do Estado do RS.	Outros	9	1	0	Compartilhado do Blog

21/10/2013	Fotos da oficina "Resistência em Arquivo: Patrimônio, Ditadura e Direitos Humanos" com os alunos da Escola Bom Jesus São Luiz	Educação patrimonial	22	0	0	Link para a sessão de oficinas do Blog
16/10/2013	Fotos da oficina "Os Tesouros da Família Arquivo" com os alunos da Escola Municipal de Ensino Fundamental Aramy Silva	Educação patrimonial	13	0	0	Link para a sessão de oficinas do Blog
10/10/2013	Fotos da Oficina "Resistência em Arquivo: Patrimônio, Ditadura e Direitos Humanos" com os alunos do Colégio Estadual Cândido José de Godói	Educação patrimonial	11	0	3	Link para a sessão de oficinas do Blog
9/10/2013	100.000 visitas ao Blog do Arquivo Público do RS!	Informações sobre o arquivo/acervo	1	0	0	
9/10/2013	Fotos da oficina "Resistência em Arquivo: Patrimônio, Ditadura e Direitos Humanos" com os alunos do Centro Promoção da Infância e da Juventude	Educação patrimonial	7	0	1	Link para a sessão de oficinas do Blog
8/10/2013	Fotos da oficina "Os Tesouros da Família Arquivo" com os alunos da Escola Estadual de Ensino Fundamental Aramy Silva	Educação patrimonial	6	0	0	Link para a sessão de oficinas do Blog
4/10/2013	Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul adicionou 15 fotos ao álbum "Colégio Cândido José Godói".	Educação patrimonial	18	0	1	
4/10/2013	Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul adicionou 12 fotos ao álbum "Escola Paul Harris".	Educação patrimonial	7	0	0	

2/10/2013	Atendimento aos usuários do APERS: vamos descobrir como acontece?! Confira a primeira postagem sobre as atividades desenvolvidas pela DIDOC!	Informações sobre o arquivo/acervo	6	0	0	Compartilhado do Blog
2/10/2013	APERS entre "Os Caminhos da Matriz", saiba como foi a realização das visitas no dia 28 de setembro. Acesse o Blog do APERS!	Visitas guiadas	8	0	0	Compartilhado do Blog
27/9/2013	Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul adicionou 12 fotos ao álbum "Colégio Cândido José Godói".	Educação patrimonial	5	0	0	
27/9/2013	Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul adicionou 16 fotos ao álbum "Colégio Cândido José Godói".	Educação patrimonial	9	0	0	
27/9/2013	Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul adicionou 13 fotos ao álbum "Escola Paul Harris".	Educação patrimonial	4	0	0	
27/9/2013	Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul adicionou 12 fotos ao álbum "Escola Paul Harris".	Educação patrimonial	19	1	0	
27/9/2013	Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul adicionou 11 fotos ao álbum "Escola Cristóvão Colombo".	Educação patrimonial	14	3	1	
25/9/2013	Entrevista com Thiago Leitão de Araújo	Outros	9	1	0	Compartilhado do Blog
25/9/2013	No próximo sábado acontece mais uma edição do Roteiro 2 do projeto Os Caminhos da Matriz: visitas guiadas e atividades culturais.	Visitas guiadas	7	0	16	
18/9/2013	Hoje atingimos a marca de 1000 curtidas em nossa página! \o/	Informações sobre o arquivo/acervo	19	0	0	
18/9/2013	Informações sobre o Edital APERS nº 01/2013	Informações sobre o arquivo/acervo	7	0	15	Compartilhado do Blog

18/9/2013	Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul alterou sua foto da capa. Educador: agenda oficinas para suas turmas através do e-mail	Educação patrimonial	18	0	2	Link para a sessão de oficinas do Blog
11/9/2013	Fotos da apresentação dos trabalhos selecionados para a XI Mostra de Pesquisa, realizada no APERS nos dias 09 e 10 de setembro de 2013.	Eventos realizados pelo próprio arquivo	9	0	0	
11/9/2013	Convite para cerimônia de entrega da Medalha de Mérito Farroupilha a srª Nilce Azevedo Cardoso.	Eventos realizados por outras instituições	7	0	0	
4/9/2013	Dias 09 e 10 de setembro ocorre a XI Mostra de Pesquisa do APERS! Inscreva-se e participe!	Eventos realizados pelo próprio arquivo	6	2	0	Compartilhado do Blog
4/9/2013	Saiba como foi a realização do "Seminário Difusão Virtual em instituições Culturais: Mídias Sociais no Mundo dos Arquivos" no APERS!	Eventos realizados pelo próprio arquivo	11	0	0	Compartilhado do Blog
4/9/2013	Veja quem participou de Visitas guiadas ao APERS no mês de agosto!	Visitas guiadas	16	2	2	Compartilhado do Blog
4/9/2013	Professor: a agenda para as oficinas de Educação Patrimonial do APERS está aberta até o final do ano letivo!	Educação patrimonial	3	0	1	Link para a sessão de oficinas do Blog
2/9/2013	Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul alterou sua foto da capa. Para ver a programação da XI Mostra de Pesquisa do APERS clique em: Participe!	Eventos realizados pelo próprio arquivo	6	0	2	Link para o Blog

28/8/2013	Veja a programação da XI Mostra de Pesquisa do APERS!	Eventos realizados pelo próprio arquivo	6	0	3	
21/8/2013	Programação do Seminário Difusão Virtual em Instituições Culturais: Mídias Sociais no “Mundo dos Arquivos”	Eventos realizados pelo próprio arquivo	12	0	11	Link para o Blog
21/8/2013	Entrevista com Alexandre da Silva Avila	Outros	12	0	0	Compartilhado do Blog
21/8/2013	Novidades em nossa página! Agora você também pode acompanhar nossas postagens no Twitter aqui pela página do Arquivo Público do RS no Facebook! Basta clicar na aba sinalizada na imagem:	Informações sobre o arquivo/acervo	3	0	1	Integração com o Twitter
16/8/2013	Programação do Seminário Difusão Virtual em Instituições Culturais: Mídias Sociais no “Mundo dos Arquivos”	Eventos realizados pelo próprio arquivo	8	0	5	Link para o Blog
16/8/2013	Publicado no DOE/RS o Edital APERS nº 01/2013	Informações sobre o arquivo/acervo	15	0	22	Compartilhado do Blog
14/8/2013	Entrevista com Bárbara Trindade, Clarice Hausen e Paula Blume	Outros	15	0	3	Compartilhado do Blog
14/8/2013	Professor, você já pensou em utilizar Histórias em Quadrinhos para aplicar a Lei 10.639 em sala de aula? Nós pensamos! Leia em nosso blog!	Educação patrimonial	19	0	12	Compartilhado do Blog
14/8/2013	O APERS é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2013! Faça sua doação e deixe o Rio Grande do Sul mais quente!	Outros	2	0	2	Compartilhado do Blog
7/8/2013	Divulgamos a Programação Preliminar do Seminário Difusão Virtual em Instituições Culturais: Mídias Sociais no “Mundo dos Arquivos”!	Eventos realizados pelo próprio arquivo	8	0	2	Compartilhado do Blog

7/8/2013	Capacitação de Oficineiros em Educação Patrimonial: inscrições de 16 a 20 de agosto!	Educação patrimonial	6	0	16	Compartilhado do Blog
7/8/2013	Entrevista com Arianne Miron Chiogna	Outros	7	0	2	Compartilhado do Blog
7/8/2013	Para visitar a Exposição Virtual "Revolução e Guerra Civil Espanhola em Cartaz" acesse:	Informações sobre o arquivo/acervo	3	0	0	
7/8/2013	O APERS é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2013! Faça sua doação e deixe o Rio Grande do Sul mais quente!	Outros	1	0	3	
31/7/2013	Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul alterou sua foto da capa. Seminário Difusão Virtual em Instituições Culturais: Mídias Sociais no "Mundo dos Arquivos"	Eventos realizados pelo próprio arquivo	4	0	0	
31/7/2013	Oportunidade de estágio no APERS!	Outros	8	0	27	
31/7/2013	Visite a Exposição "Releituras" no APERS!	Eventos realizados pelo próprio arquivo	2	0	4	Compartilhado do Blog
31/7/2013	Especial "Projetos de historiadores", leia no Blog do APERS!	Educação patrimonial	7	1	1	Compartilhado do Blog
31/7/2013	Entrevista com Lucas Maximiliano Monteiro.	Outros	7	0	0	Compartilhado do Blog
31/7/2013	Confira como foi a realização de mais um "Caminhos da Matriz" com a participação do APERS!	Visitas guiadas	3	0	0	Compartilhado do Blog
31/7/2013	Exposição Virtual: Revolução e Guerra Civil Espanhola em Cartaz.	Informações sobre o arquivo/acervo	3	0	0	Link para o Blog
24/7/2013	APERS entre "Os Caminhos da Matriz" – neste sábado dia 27 de julho 2013. Participe!	Visitas guiadas	1	0	0	Compartilhado do Blog

24/7/2013	Associação dos Amigos do APERS elege nova Diretoria para período 2013-2015. Confira, associe-se!!	Informações sobre o arquivo/acervo	7	0	0	Compartilhado do Blog
17/7/2013	Confira mais um "APERS conta histórias", nesta edição sobre Delegacia Especial de Segurança Pessoal e Vigilância.	Informações sobre o arquivo/acervo	3	1	0	Compartilhado do Blog
17/7/2013	Exposição Virtual: Revolução e Guerra Civil Espanhola em Cartaz.	Informações sobre o arquivo/acervo	10	2	11	Link para o Blog
17/7/2013	Programa de Educação Patrimonial capta recursos para 2014! Veja a notícia no Blog!	Educação patrimonial	4	0	0	Compartilhado do Blog
17/7/2013	O APERS é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2013! Faça sua doação e deixe o Rio Grande do Sul mais quente! Mais informações em	Outros	4	1	0	Link para o Blog
10/7/2013	Veja a Programação preliminar da XI Mostra de Pesquisa do APERS, inscreva-se!	Eventos realizados pelo próprio arquivo	6	1	3	Link para o Blog
10/7/2013	APERS e UFRGS realizam curso de formação para professores através do Programa de Educação Patrimonial, confira no Blog do APERS!	Educação patrimonial	6	0	2	Compartilhado do Blog
10/7/2013	Festa Julina no APERS, promovida pela AAAP!	Eventos realizados pelo próprio arquivo	3	0	0	
10/7/2013	O APERS é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2013! Faça sua doação e deixe o Rio Grande do Sul mais quente! Mais informações em:	Outros	2	0	1	Link para o Blog
3/7/2013	Dia 10 tem Festa Julina, ocê não pode perde!	Eventos realizados pelo próprio arquivo	4	2	0	

3/7/2013	Veja os resultados da Pesquisa de opinião sobre nosso serviço de difusão virtual em:	Outros	3	0	0	Pesquisa de Opinião -Link para o Blog
3/7/2013	O APERS é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2013! Faça sua doação e deixe o Rio Grande do Sul mais quente! Mais informações em:	Outros	12	0	14	Link para o Blog
26/6/2013	Confira em nosso blog os resultados da pesquisa de opinião sobre nosso serviço de difusão virtual	Outros	2	0	1	Pesquisa de Opinião -Link para o Blog
26/6/2013	Em julho tem "Festa Julina de Confraternização" promovida pela AAAP! Agende-se e participe!	Eventos realizados pelo próprio arquivo	4	2	3	
19/6/2013	Acesse nosso blog e leia mais detalhes da comunicação de nossas historiadoras Clarissa Sommer e Nôva Brando no I Seminário Internacional Documentar a Ditadura	Informações sobre o arquivo/acervo	8	0	11	Link para o Blog
12/6/2013	APERS oferece o Curso Educação Patrimonial e Cidadania: Ditaduras e Direitos Humanos	Educação patrimonial	16	0	30	Link para o Blog
12/6/2013	O APERS é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2013! Faça sua doação e aqueça essa ideia!! Mais informações em	Outros	3	0	3	
12/6/2013	Responda nossa pesquisa de opinião e contribua para qualificarmos ainda mais nosso serviço de difusão virtual!	Outros	2	0	0	Pesquisa de Opinião -Link para o Blog
12/6/2013	Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul alterou sua foto da capa. Está aberto o período de inscrições para o Curso "Educação Patrimonial e Cidadania: Ditaduras e Direitos Humanos" oferecido para professores da rede pública de ensino;	Educação patrimonial	2	0	0	Link para o Blog

5/6/2013	Queremos qualificar ainda mais nosso serviço de difusão virtual. Contribua! Responda nossa pesquisa de opinião	Outros	4	0	2	Pesquisa de Opinião -Link para o Blog
29/5/2013	AAAP Convida: Carreteiro de Confraternização!	Eventos realizados pelo próprio arquivo	4	0	3	Link para o Blog
29/5/2013	APERS entre "Os Caminhos da Matriz".	Visitas guiadas	10	0	0	Link para o Blog
29/5/2013	Semana Acadêmica História/UFRGS no APERS.	Eventos realizados por outras instituições	4	0	1	Link para o Blog
23/5/2013	Dia 25 de maio, próximo sábado: " Os Caminhos da Matriz: visitas guiadas e atividades culturais"! Agende-se e participe!	Visitas guiadas	2	0	1	Compartilhado do Blog
15/5/2013	E aí, já respondeu nossa pesquisa de opinião? Ainda não? Então acesse o link e responda! Queremos tua opinião sobre a qualidade do nosso serviço de difusão virtual e tua satisfação quanto a este!	Outros	1	0	1	Pesquisa de Opinião -Link para o Blog
8/5/2013	Estamos realizando pesquisa de opinião para avaliar nosso serviço de difusão virtual. Acesse o formulário e responda	Outros	2	0	0	Pesquisa de Opinião -Link para o Blog
6/5/2013	Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul alterou sua foto da capa. XI MOSTRA DE PESQUISA APERS	Eventos realizados pelo próprio arquivo	4	0	0	
3/5/2013	Programa de Educação Patrimonial realizado em parceria entre APERS e UFRGS projeta nova oficina!	Educação patrimonial	7	0	4	Compartilhado do Blog
2/5/2013	Confira o novo post do CineDebate APERS sobre o documentário Jango!	Informações sobre o arquivo/acervo	6	0	4	Compartilhado do Blog

2/5/2013	Até 05/05 (domingo) é período para submissão de trabalhos para a XI MOSTRA DE PESQUISA do APERS! Participe!	Eventos realizados pelo próprio arquivo	6	0	4	
2/5/2013	Participe, responda a Pesquisa de opinião sobre nosso serviço de difusão virtual!	Outros	5	0	5	Pesquisa de Opinião -Link para o Blog
TOTAL			666	24	274	-

APÊNDICE B – PUBLICAÇÕES DO APESP NO FACEBOOK

Data	Publicação	Tipo	Curtidas	Comentários	Compartilhamentos	Observações
31/10/2013	Videoconferências sobre Gestão Documental já estão disponíveis em site.	Outros	19	0	7	Link para site do governo
29/10/2013	Hoje, 29 de outubro, é comemorado o Dia Nacional do Livro. E para celebrar esta data, o Arquivo Público do Estado de São Paulo apresenta como dicas de leitura algumas de suas publicações.	Outros	25	3	6	Link para o site
25/10/2013	Em função do Dia do Funcionário Público, o Arquivo Público do Estado de São Paulo não funcionará no dia 28 de outubro, próxima segunda-feira. No dia 29, terça-feira, retorna com suas atividade normais.	Informações sobre o arquivo/acervo	21	1	22	
24/10/2013	Informações sobre o SIC.SP: Portal Eletrônico do Serviço de Informações ao Cidadão	Outros	18	1	22	Link para site do governo
22/10/2013	Arquivo Público discute Gestão Documental em Ciclo de Palestras	Eventos realizados pelo próprio arquivo	20	0	4	Link para o site
22/10/2013	Conferência "El Archivo como Servicio" com Mariano García Ruipérez, no Arquivo Público do Estado	Eventos realizados pelo próprio arquivo	9	0	5	
21/10/2013	Em homenagem aos 100 anos do poeta e compositor brasileiro Marcus Vinicius da Cruz Mello de Moraes - mais conhecido como Vinicius de Moraes, o Arquivo Público do Estado de São Paulo selecionou fotografias que retratam uma 'Noite de autógrafos de Vinicius de Moraes'.	Informações sobre o arquivo/acervo	27	1	15	Link para o site

14/10/2013	Semana do Professor. Durante esta semana, seguidores e amigos do Arquivo Público do Estado no Facebook poderão acompanhar diversas dicas sobre as ações educacionais que são promovidas pela instituição, com a missão de orientar e incentivar os professores a desenvolver atividades pedagógicas utilizando documentos históricos.	Educação Patrimonial	166	7	166	
14/10/2013	No site do Arquivo Público do Estado de São Paulo é possível encontrar diferentes tipos de documentos que narram a história do estado de São Paulo e também do País. Por este motivo, compartilhamos com vocês a Coletânea Futebol, uma mostra com 25 fotografias digitalizadas que contam um pouco da história do futebol brasileiro, entre os anos 50 e meados dos anos 80.	Informações sobre o arquivo/acervo	33	1	18	Link para o site
11/10/2013	Entretenimento e informação: vídeo “Construção de pontes em Mombuca”	Informações sobre o arquivo/acervo	8	0	3	Link para o site
11/10/2013	Vídeos - Um ano da Lei de Acesso à Informação	Outros	26	0	20	Links para o site do arquivo e do governo
7/10/2013	Fotos do Seminário Geotecnologias e Exposição O Tempo e as águas	Eventos realizados pelo próprio arquivo	22	0	2	
7/10/2013	Aberta a exposição 'O tempo e as águas: formas de representar os rios de São Paulo'	Eventos realizados pelo próprio arquivo	73	5	86	Link para o site
7/10/2013	Seminário discute 'Geotecnologias, História e Meio Ambiente'	Eventos realizados pelo próprio arquivo	15	0	6	Link para o site

4/10/2013	Seminário Internacional Geotecnologias, História e Meio Ambiente	Eventos realizados pelo próprio arquivo	24	1	18	Link para o site
4/10/2013	Arquivo Público do Estado promove Exposição sobre Cartografia	Eventos realizados pelo próprio arquivo	13	0	4	
30/9/2013	Amanhã: Arquivo Público do Estado participa 3ª Capacitação por Videoconferência com tema Gestão Documental nos Municípios	Outros	13	0	11	Link para site do governo
26/9/2013	A Revista Histórica, publicação online do Arquivo Público do Estado de São Paulo, recebe até o dia 4/10 artigos com o tema Arquivos do Judiciário: crime e família, para a próxima edição, de nº 60, que será publicada no mês de novembro. Os artigos devem ser inéditos e podem ser escritos por pesquisadores autônomos ou que estejam vinculados a instituições públicas ou privadas. A publicação é gratuita.	Informações sobre o arquivo/acervo	19	0	21	Link para o site
25/9/2013	Arquivo Público do Estado promove Exposição sobre Cartografia	Eventos realizados pelo próprio arquivo	51	4	61	
24/9/2013	Coordenador do Arquivo Público do Estado participa de seminário	Eventos realizados por outras instituições	16	0	6	
17/9/2013	Informativo nº 68 - 1ª quinzena de setembro. O Informativo do Arquivo Público do Estado de São Paulo é uma publicação on-line que destaca as principais novidades sobre a instituição, tais como cursos, eventos, novos documentos on-line, entre outros.	Informações sobre o arquivo/acervo	21	0	6	Link para o site

11/9/2013	"Brincadeira de gente grande" - Matéria sobre o Ateliê Infantil do Arquivo Público do Estado foi publicada hoje no Diário Oficial do Estado de São Paulo.	Informações sobre o arquivo/acervo	52	3	99	Link para o Diário Oficial
10/9/2013	Evento: Seminário Internacional Geotecnologias, História e Meio Ambiente	Eventos realizados pelo próprio arquivo	30	2	50	Link para o site
3/9/2013	Revista Histórica : Nova edição já está on line	Informações sobre o arquivo/acervo	61	0	53	Link para o site
2/9/2013	Imagem do dia: Coletânea Movimento Estudantil. A imagem do dia faz parte da coletânea Movimento Estudantil e registra uma manifestação estudantil, realizada em maio de 1977.	Informações sobre o arquivo/acervo	31	0	25	Link para o site
29/8/2013	Todas as quintas-feiras, o Arquivo Público do Estado de São Paulo publica aqui no Facebook os vídeos do evento de "Um ano da Lei de Acesso à Informação na Administração Paulista", organizado pelo Departamento de Gestão do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo, no mês de maio, com objetivo de apresentar um balanço do primeiro ano da lei no estado de São Paulo. Assista o vídeo da palestra "A Política de Transparência na Administração Paulista", apresentada pelo Dr. Álvaro Gregório, Assessor de Inovação em Governo da Secretaria do Planejamento e Desenvolvimento Regional.	Outros	18	0	11	Link para site do governo
27/8/2013	Arquivo Público disponibiliza no site Manual de Normas e Procedimentos de Protocolo para Administração Pública Estadual	Informações sobre o arquivo/acervo	22	3	21	Link para o site
26/8/2013	Arquivo Público divulga resultado da seleção para oficina "Preservação de Acervos Bibliográficos – Módulo I: Conservação Preventiva"	Eventos realizados pelo próprio arquivo	24	2	22	Link para o site

20/8/2013	Periódicos digitalizados: Revista Vida Paulista	Informações sobre o arquivo/acervo	90	2	83	Link para o site
16/8/2013	Informativo nº 66 - 1ª quinzena de agosto. O Informativo do Arquivo Público do Estado de São Paulo é uma publicação on-line que destaca as principais novidades sobre a instituição, tais como cursos, eventos, novos documentos on-line, entre outros.	Informações sobre o arquivo/acervo	17	0	7	Link para o site
15/8/2013	A partir desta quinta-feira, 15/08, o Arquivo Público do Estado de São Paulo publicará em sua fanpage os vídeos do evento de “Um ano da Lei de Acesso à Informação na Administração Paulista”, organizado pelo Departamento de Gestão do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo, no mês de maio, com objetivo de apresentar um balanço do primeiro ano da lei no estado de São Paulo. Assista o vídeo da palestra "A atuação do Arquivo Público do Estado na implementação da política de acesso à informação: balanço e perspectivas", onde o Prof. Dr. Carlos de Almeida Prado Bacellar, na época Coordenador do Arquivo Público do Estado, fala das competências do Arquivo Público enquanto órgão da Casa Civil, encarregado de formular e implementar a política estadual de arquivos e propor a política de acesso aos documentos públicos na Administração Pública Estadual.	Outros	30	1	31	Link para site do governo
14/8/2013	Arquivo Público divulga resultado da seleção para Oficina O(s) Uso(s) de Documento(s) de Arquivo na Sala de Aula (Professores e Graduandos)	Eventos realizados pelo próprio arquivo	45	1	29	Link para o site
13/8/2013	Inscrições para Oficina Preservação de Acervos Bibliográficos encerram amanhã	Eventos realizados pelo próprio arquivo	47	5	35	Link para o site

12/8/2013	Imagem do Dia – Capa da revista A Vida Moderna. Destacamos a capa da revista A Vida Moderna, edição nº218, de 23 de abril de 1914. Os assuntos de A Vida Moderna abordavam política, literatura, artes, críticas, esportes e variedades. Ao todo, seis exemplares digitalizados estão disponíveis no site do Arquivo Público do Estado de São Paulo.	Informações sobre o arquivo/acervo	67	2	38	Link para o site
9/8/2013	Curso gratuito para estudantes: inscrições encerram neste domingo	Eventos realizados pelo próprio arquivo	81	5	135	Link para o site
8/8/2013	Publicações técnicas: Como avaliar documentos de arquivo v.1	Informações sobre o arquivo/acervo	70	0	41	Link para o site
5/8/2013	Imagem do Dia: Delegacia Regional de Ensino de Piracicaba. O destaque de hoje é para a Planta do Grupo Escolar do município de Dois Córregos, retirada do Relatório Anual de 1933, que encontra-se disponível no site Memória da Educação.	Informações sobre o arquivo/acervo	59	6	22	Link para o site
1/8/2013	Oficina gratuita de Preservação de Acervos Bibliográficos	Eventos realizados pelo próprio arquivo	115	9	164	Link para o site
31/7/2013	A imigração japonesa pela revista A Cigarra	Informações sobre o arquivo/acervo	86	2	60	Link para o site
25/7/2013	Informações sobre o Serviço de Informações ao Cidadão – SIC	Outros	73	3	88	Link para o site

24/7/2013	Documento em Destaque - Voluntário da Pátria. Seleccionamos como Documento em Destaque o ofício enviado por Saturnino Francisco de Freitas Villalva ao presidente da Província de São Paulo, em 21 de novembro de 1865. No documento, Saturnino Francisco oferece seu filho Alfredo Ernesto de Freitas Villalva como voluntário da Pátria para a guerra contra o Paraguai.	Informações sobre o arquivo/acervo	61	1	30	Link para o site
22/7/2013	Imagem do dia - Que lugar é este? Esta fotografia faz parte da coletânea "Bairros de São Paulo" e retrata o trânsito num dos pontos mais conhecidos da capital paulista, entre as décadas de 60 e 70.	Informações sobre o arquivo/acervo	226	32	139	Link para o site
19/7/2013	1º Curso EAD pelo Arquivo Público do Estado para professores	Eventos realizados pelo próprio arquivo	218	22	680	Link para o site
19/7/2013	Informativo nº 64 - 1ª quinzena de julho	Informações sobre o arquivo/acervo	10	0	15	Link para o site
18/7/2013	Política Estadual de Gestão Documental. O que é? Conjunto de diretrizes, normas e procedimentos de produção... Entenda a Política Estadual de Gestão Documental no Estado de São Paulo:	Outros	4	0	2	Link para o site
17/7/2013	Documento em destaque: Mapas na internet. Os mapas hoje constituem uma importante fonte de consulta, inclusive para a história dos municípios paulistas. No site do Arquivo Público do Estado de São Paulo mais de 1500 mapas digitalizados estão disponíveis para você aprofundar seus conhecimentos em geografia histórica.	Informações sobre o arquivo/acervo	10	1	0	Link para o site

15/7/2013	Imagem do dia: Força Expedicionária Brasileira (FEB). No ano de 1945, retornavam ao Brasil os soldados da Força Expedicionária Brasileira (FEB) que lutaram contra o nazi-fascismo durante a Segunda Guerra Mundial, na Itália. Esta fotografia registra o desfile dos pracinhas - como são chamados os soldados da FEB - realizado na avenida São João, em São Paulo.	Informações sobre o arquivo/acervo	120	11	89	Link para o site
11/7/2013	Informações sobre o SIC.SP: Portal Eletrônico do Serviço de Informações ao Cidadão	Outros	38	1	45	Link para site do governo
10/7/2013	Arquivo Público do Estado de SP abre no próximo sábado	Informações sobre o arquivo/acervo	69	2	44	Link para o site
8/7/2013	Imagem do dia: Revolução Constitucionalista de 1932. Em 9 de julho de 1932, teve início em São Paulo a Revolução Constitucionalista. Em nome da autonomia do Estado e da Constituição, foi nesta data que os primeiros batalhões partiram da capital paulista para lutar contra as tropas de Getúlio Vargas. O levante contra o Governo Federal é considerado uma das piores guerras civis já vividas no país.	Informações sobre o arquivo/acervo	115	5	200	Link para o site
3/7/2013	Informativo nº 63 - 2ª quinzena de junho	Informações sobre o arquivo/acervo	45	1	22	Link para o site
1/7/2013	Imagem do dia: Escolas do interior paulista. Esta fotografia integra o Relatório da Delegacia Regional de Lins, produzido em 1943. Observe que esta imagem retrata uma das atividades escolares desenvolvidas nas escolas do interior paulista, no início do século XX.	Informações sobre o arquivo/acervo	71	2	44	Link para o site

28/6/2013	Dica: A Sala de Aula no Arquivo - O Arquivo Público abre suas portas para escolas no "A Sala de Aula no Arquivo". O projeto consiste em uma oficina e uma visita monitorada às instalações do Arquivo Público do Estado de São Paulo (APESP), para que os alunos conheçam alguns núcleos da instituição: Conservação, Encadernação e Acondicionamento, Acervo Textual Público, Cartográfico e Atendimento ao Público. Esta atividade desenvolvida pela equipe de Ação Educativa do APESP é voltada para instituições de ensino fundamental e médio da rede pública e particular.	Educação Patrimonial	63	0	57	Link para o site
25/6/2013	Veja no site do Arquivo Público a exposição virtual "Oeste Paulista: Transformações"	Eventos realizados pelo próprio arquivo	13	0	33	Link para o site
19/6/2013	Documento em destaque: Certificado de vacinação de escravos: O documento em destaque de hoje faz parte da seleção de itens sobre importantes momentos da história paulista e brasileira, da Colônia a República.	Informações sobre o arquivo/acervo	49	0	18	Link para o site
18/6/2013	Dica de Leitura: Atlas da Imigração Internacional em São Paulo (1850-1950)	Outros	48	5	29	Link para o site
13/6/2013	Vídeos do SGDAI - Assista o último vídeo do Seminário Gestão Documental	Eventos realizados pelo próprio arquivo	7	1	4	Link para site do governo

10/6/2013	Dia Internacional dos Arquivos. Ontem, dia 9 de junho, foi comemorado o Dia Internacional dos Arquivos. A data foi instituída pela Assembléia Geral do CIA - Conselho Internacional de Arquivos, realizada no Québec, em novembro de 2007. Este dia foi escolhido por ter sido precisamente em 9 de junho de 1948, que a UNESCO criou o CIA - Conselho Internacional de Arquivos. Além disso, o Dia Internacional do Arquivos serve para que as instituições divulguem a sua importância junto a administração pública e a preservação da memória da sociedade.	Outros	84	5	42	Link para o site
7/6/2013	Porto de Santos. 1911. Esta fotografia faz parte da Coleção de Fotos Guilherme Gaensly, com imagens produzidas pelo fotógrafo no início do século XX. A coleção reúne 24 fototipias de Gaensly, e foi doado ao Arquivo Público do Estado de São Paulo em 1980.	Informações sobre o arquivo/acervo	53	4	17	Link para o site
6/6/2013	Vídeos do SGDAI - Todas as quintas-feiras, o Arquivo Público do Estado de São Paulo publica aqui no Facebook, os vídeos do Seminário Gestão Documental e Acesso à Informação (SGDAI), organizado pelo Departamento de Gestão do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo, em novembro do ano passado, no auditório da Secretaria da Fazenda.	Outros	8	0	6	Link para site do governo
3/6/2013	Informativo nº 61 - 2ª quinzena de maio	Informações sobre o arquivo/acervo	18	0	5	Link para o site
3/6/2013	Imagem do dia: Cotidiano em São Paulo. Hoje trazemos uma fotografia da Sala da Congregação da Escola Politécnica de São Paulo, a primeira escola de engenharia do estado, fundada 1893.	Informações sobre o arquivo/acervo	96	5	90	Link para o site

28/5/2013	Memória da Escravidão. Em 2012, o Arquivo Público do Estado disponibilizou na internet mais de 7 mil imagens digitalizadas de documentos relacionados à Memória da Escravidão em São Paulo.	Informações sobre o arquivo/acervo	121	3	139	Link para o site
21/5/2013	Estão disponíveis no site do Arquivo Público do Estado de São Paulo, o material apresentado no evento "Um ano da Lei de Acesso à informação na Administração Paulista: balanço e perspectivas", que aconteceu no dia 16, no auditório do Arquivo.	Informações sobre o arquivo/acervo	26	0	32	Link para o site
20/5/2013	Imagem do dia: Vistas de São Paulo; Hoje, destacamos uma fotografia da Hospedaria de Imigrantes no final do século XIX. Esta imagem integra o álbum Vistas de São Paulo, que traz registros do desenvolvimento urbano e econômico de diversos pontos do Estado.	Informações sobre o arquivo/acervo	96	4	92	Link para o site
16/5/2013	Fotos do Evento "Um ano da Lei de Acesso à Informação na Adm. Paulista"	Eventos realizados pelo próprio arquivo	31	0	19	Link para o site
16/5/2013	Já começou o evento "Um ano da Lei de Acesso à Informação na Administração Paulista" Acompanhe:	Eventos realizados pelo próprio arquivo	13	0	12	Link para o site
15/5/2013	Arquivo Público promove evento sobre "Um ano da Lei de Acesso à Informação na Administração Paulista". Veja a programação .	Eventos realizados pelo próprio arquivo	26	0	27	Link para o site

14/5/2013	Um Ano da Lei de Acesso à Informação na Administração Paulista. O Arquivo Público do Estado de São Paulo convida a todos para o evento "Um Ano da Lei de Acesso à Informação na Administração Paulista: balanço e perspectivas", que acontece na próxima quinta-feira, dia 16, a partir das 9 horas, no auditório do Arquivo Público do Estado de São Paulo.	Eventos realizados pelo próprio arquivo	35	2	88	Link para o site
13/5/2013	Acervo Digitalizado: Filmes da Secretaria de Governo	Informações sobre o arquivo/acervo	40	0	58	Link para o site
10/5/2013	Dica de Leitura: São Paulo, metrópole das utopias	Outros	76	2	98	Link para o site
9/5/2013	Vídeos do Seminário Gestão Documental e Acesso à Informação; Hoje, destacamos o vídeo da palestra " A Central de Atendimento ao Cidadão - CAC e a Coordenação dos Serviços de Informações ao Cidadão – SIC ".	Eventos realizados pelo próprio arquivo	24	0	15	Link para site do governo
3/5/2013	Arquivo Público do Estado de SP abre neste sábado	Informações sobre o arquivo/acervo	83	2	57	Link para o site
3/5/2013	Dica: Exposição "Viagem, Sonho e Destino"; A partir do 7 de maio, próxima terça-feira, o Museu da Imigração inaugura a exposição temporária "Viagem, Sonho e Destino", na Estação Julio Prestes, em São Paulo (capital).	Eventos realizados por outras instituições	94	1	153	Via Museu da Imigração
2/5/2013	Vídeos do Seminário Gestão Documental e Acesso à Informação; Todas as quintas-feiras, o Arquivo Público do Estado de São Paulo publica aqui no Facebook, os vídeos do Seminário Gestão Documental e Acesso à Informação (SGDAI), organizado pelo Departamento de Gestão do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo, em novembro do ano passado, no auditório da Secretaria da Fazenda.	Eventos realizados pelo próprio arquivo	37	0	68	Link para site do governo
TOTAL			3785	182	3992	-

APÊNDICE C- PUBLICAÇÕES DO APERS NO TWITTER

O que é	Tipo	Observações	Retweets
AAAP Convida: Festa "Julina" de Confraternização	Eventos realizados pelo próprio arquivo		
Campanha do Agasalho 2013: APERS é um dos pontos de arrecadação!	Outros	Campanha do agasalho	
Confira os resultados da 1ª pesquisa de opinião sobre nosso serviço de difusão virtual – Divulga APERS	Outros	Pesquisa de opinião	
Venha pesquisar no APERS! Nosso horário de atendimento é das 8h30min às 17h de segunda a sexta-feira.	Informações sobre o arquivo/acervo		
A. Legislativa do RS @AssembleiaRS27 jun Projeto “Os Caminhos da Matriz” transfere atividade do próximo dia 29	Outros	Os Caminhos da Matriz	A. Legislativa do RS
Quer fazer uma visita guiada ao APERS? Agende! Contatos: visitas@sarh.rs.gov.br ou (51) 3288-9113.	Informações sobre o arquivo/acervo		
Pesquisa em arquivos => “O golpe de 1964 no Rio Grande do Sul: da conspiração...”, de Murilo Zardo, p. 151-160	Outros	Pesquisa em arquivos	
Dica: O CONARQ possui uma Câmara Técnica de Documentos Digitais, saiba mais	Outros	Dicas	
Dica: Biblioteca Virtual 2 de Julho, acesse em:	Outros	Dicas	
Pesquisa de opinião Divulga APERS: resultados!	Outros	Pesquisa de opinião	
APERS Entrevista: Ricardo Taraciuk	Outros	Entrevista	

AAAP Convida: dia 10 de julho tem Festa "Julina" de Confraternização! Agende-se e participe!	Eventos realizados pelo próprio arquivo		
Campanha do Agasalho 2013: APERS é um dos pontos de arrecadação!	Outros	Campanha do agasalho	
Pesquisa em arquivos => "A Ação Popular (AP) e a Operação Fronteira (1969-1972)...", de Cristiane Dias, p. 133-141	Outros	Pesquisa em arquivos	
Já conhece nossa #Fanpage no #Facebook? Chama os amigos e vem curtir \o/	Informações sobre o arquivo/acervo		Chama pra curtir a página
Campanha do Agasalho 2013: APERS é um dos pontos de arrecadação!	Outros	Campanha do agasalho	
Acesso à Informação >> Para acessar o Decreto 49.111/12 que regulamenta no RS a Lei Federal 12.527/11 acesse:	Outros	Acesso à Informação	
Pesquisa em arquivos => "As organizações anticomunistas em Porto Alegre (1962-1991)", de Thiago Moraes, p. 114-123:	Outros	Pesquisa em arquivos	
Edição de Junho de " Os Caminhos da Matriz" é cancelado.	Outros	Os Caminhos da Matriz	
Arquivo Público SP @ArquivoPublico27 jun Assista o vídeo da palestra Transparência Ativa apresentada pela Dra. Luciana Durand, assessora da Sec.Gestão Pública	Eventos realizados por outras instituições	Retweetado por Arquivo Público RS	Arquivo Público SP
Comissão da Verdade @CNV_Brasil27 jun A audiência pública em Foz do Iguaçu será retomada agora. Acompanhe em	Eventos realizados por outras instituições	Retweetado por Arquivo Público RS	Comissão da Verdade
Já conferiu as notícias desta semana em nosso blog? Ainda não? Então acesse	Informações sobre o arquivo/acervo		

Pesquisa em arquivos => “Pobres, perigosos e subversivos: a Doutrina de Segurança...”, de Franciele Becher, p. 90-99: http://migre.me/8biNE	Outros	Pesquisa em arquivos	
Pesquisa em arquivos => “Os fundamentos da Guerra Revolucionária”, de Raquel Fonseca, p. 80-89: http://migre.me/8biNE	Outros	Pesquisa em arquivos	
Agendão UFRGS @UFRGS_agendao27 jun A sala Alziro Azevedo recebe nos dias 28 e 29 de junho a peça "No Ar" http://bit.ly/11lxsj3 #UFRGS	Eventos realizados por outras instituições	Retweetado por Arquivo Público RS	Agendão UFRGS
Confira os resultados da Pesquisa de opinião sobre nosso serviço de difusão virtual - Divulga APERS! Acesse: http://wp.me/p1Gt8T-1R3	Outros	Pesquisa de opinião	
Campanha do Agasalho 2013: APERS é um dos pontos de arrecadação! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi pic.twitter.com/BfbkKpq8m4	Outros	Campanha do agasalho	
Comissão da Verdade @CNV_Brasil27 jun A CNV transmite a audiência em Foz ao vivo pelo Twitcasting: http://www.twitcasting.tv/CNV_Brasil http://fb.me/1LV8Pdzgo	Eventos realizados por outras instituições	Retweetado por Arquivo Público RS	Comissão da Verdade
29.SIARQ/RS > Orientações para mensuração de documentos textuais: http://migre.me/dlKkj	Outros	SIARQ/RS	
30.Pesquisa em arquivos => “Em defesa dos direitos humanos: os advogados de presos...”, de Dante Guazzelli, p. 49-50: http://migre.me/8biNE	Outros	Pesquisa em arquivos	
31.Conheça os projetos em desenvolvimento no APERS através de patrocínio por meio da Associação de Amigos: http://migre.me/88Yqo	Educação Patrimonial		
32.Pesquisa em arquivos => “A solidariedade não tem fronteiras...”, de Guilherme Fraga, p. 30-39: http://migre.me/8biNE	Outros	Pesquisa em arquivos	

33.Arquivo Público SP @ArquivoPublico26 jun Vc sabia que o @ArquivoPublico possui uma das maiores hemerotecas de SP? Consulte nosso catálogo de jornais: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/a_catalogojornais.php	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Arquivo Público SP
34.Dica: O ambiente do Arquivo deve ser limpo constantemente, impedindo o acúmulo de sujidades.	Outros	Dicas	
35.Gabinete Digital @gabinetedigital26 jun Participe da conversa com @tarsogenro sobre #reformapolítica. Envie perguntas com a tag. Amanhã, 15h. http://bit.ly/1cmdv0b	Eventos realizados por outras instituições	Retweetado por Arquivo Público RS	Gabinete Digital
36.Acompanhe as novidades do APERS também no #Facebook, curta nossa #Fanpage! http://migre.me/94Vi4	Informações sobre o arquivo/acervo		Fala sobre a página
37.Confira em nosso blog os resultados da pesquisa de opinião sobre nosso serviço de difusão virtual - Divulga APERS!... http://fb.me/DKKzEZuO	Outros	Pesquisa de opinião	
38.Em julho tem "Festa Julina de Confraternização" promovida pela AAAP! Agende-se e participe! http://fb.me/2dND42OMA	Eventos realizados pelo próprio arquivo		
39.No APERS Entrevista deste mês: Ricardo Taraciuk! Autor do trabalho "Africanos, crioulos e brancos: seus... http://fb.me/2bUBsTnET	Outros	Entrevista	
40.Caminhada "Viva o Centro a Pé" passa pelo APERS! Veja fotos em: http://wp.me/p1Gt8T-1Sj http://fb.me/MNK9O1oo	Eventos realizados por outras instituições		

41.Confira o último relato sobre a participação de nossas representantes no I Seminário Internacional Documentar a... http://fb.me/2sHtUIQlu	Eventos realizados por outras instituições		
42.Campanha do agasalho 2013: APERS é um dos pontos de arrecadação! http://fb.me/2umndZASE	Outros	Campanha do agasalho	
43.Descrição APERS >> Para saber + sobre o acesso aos nossos acervos e serviços, leia a ISDIAH/APERS: http://migre.me/b55Eq	Informações sobre o arquivo/acervo		
44.Acesso à Informação >> Acesse o Portal da Transparência para todos RS em: http://migre.me/9biFJ	Outros	Acesso à Informação	
45.O APERS presta diversos serviços gratuitamente à comunidade. Saiba mais: http://migre.me/88Yoi	Informações sobre o arquivo/acervo		
46.Arquivo Nacional @ArquivoBrasil21 jun VI Encontro de Arquivos Científicos, 3 a 5 de setembro de 2013, na Casa Rui Barbosa: http://www.mast.br/documentacao_e_arquivo_eventos.html ...	Eventos realizados por outras instituições	Retweetado por Arquivo Público RS	Arquivo Nacional
47.Arquivo Público SP @ArquivoPublico25 jun A Lei de Acesso à Informação (Lei Federal 12.527) garante aos cidadãos o acesso a dados oficiais do Executivo, Legislativo e Judiciário.	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS Acesso à Informação	Arquivo Público SP
48.Campanha do Agasalho 2013: APERS é um dos pontos de arrecadação! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	
49.Para saber um pouquinho mais sobre o APERS acesse: http://migre.me/88Ymb	Informações sobre o arquivo/acervo		

50. Acesso à Informação @InformacaoRS25 jun @governo_rs disponibiliza um canal para os cidadãos solicitarem informações. Acesse: http://www.informacao.rs.gov.br . Exerça a sua cidadania.	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS Acesso à Informação	Acesso à Informação
51. Pesquisa em arquivos => “Os arquivos virtuais sobre os regimes repressivos” de Enrique Padrós, p.: 379-390: http://migre.me/88JkB	Outros	Pesquisa em arquivos	
52. Arquivo Nacional @ArquivoBrasil25 jun Nesta semana a passeata dos Cem Mil completa 45 anos. Acesse o multimídia Rota das passeatas e saiba mais sobre ela: ... http://www.memoriasreveladas.arquivonacional.gov.br/multimedia/rotas/arquivo_rotas_100121.swf ...	Eventos realizados por outras instituições	Retweetado por Arquivo Público RS	Arquivo Nacional
53. Venha pesquisar no APERS! Nosso horário de atendimento é das 8h30min às 17h de segunda a sexta-feira.	Informações sobre o arquivo/acervo		
54. Pesquisa em arquivos => “O ‘crime das mãos amarradas’: sequestro, tortura...” de Caroline Bauer, p.: 365-378: http://migre.me/88JkB	Outros	Pesquisa em arquivos	
55. Venha pesquisar no APERS! Nosso horário de atendimento é das 8h30min às 17h de segunda a sexta-feira.	Informações sobre o arquivo/acervo		
56. Acervo APERS: Entre os documentos pertencentes ao nosso acervo temos o inventário de Antonio Ferreira Leitão, fundador da cidade de Guaíba.	Informações sobre o arquivo/acervo		
57. @LFSRS Entendemos que seria complicado seguir entidades de classe. Abraço. Ver conversa	Outros	Conversa	
58. @LFSRS Olá! Não, seguimos apenas instituições com finalidades culturais e técnicas semelhantes ao APERS... Ver conversa	Outros	Conversa	

59.APERS é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2013! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	
60.Curiosidade: A traça prejudica mais o papel que o cupim, pois o recorta em várias direções e o cupim faz um túnel em uma única direção.	Outros	Curiosidade	
61.Pesquisa em arquivos => “As conexões repressivas entre a ditadura civil-militar...” de Ananda Fernandes, p.: 349-364: http://migre.me/88JkB	Outros	Pesquisa em arquivos	
62.Acervo APERS: Entre os documentos do nosso acervo temos o inventário do Barão do Caí.	Informações sobre o arquivo/acervo		
Documentário: Arquivos da Cidade #LevantePelaVerdade http://migre.me/dkQgR	Outros	Documentário	
64.Revista de História @RHBN24 jun Amor em cativo - Laços afetivos e relações de parentescos eram muito comuns entre escravos no Brasil Império http://ow.ly/hHYGq	Outros	Retweetado por Arquivo Público RSPublicações	Revista de História
65.Campanha do Agasalho 2013: APERS é um dos pontos de arrecadação! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	
66.Participe do Curso Educação Patrimonial e Cidadania: Ditaduras e Direitos Humanos! http://wp.me/p1Gt8T-1Py	Educação Patrimonial		
67.Algumas vantagens da gestão documental: fácil acesso, redução de custos, uniformidade de processos, liberação de espaço.	Outros	Gestão documental	
68.Pesquisa em arquivos: “A sedução e a honestidade: representações de gênero nos processos crimes sexuais” de Reichert: http://migre.me/cVKFu	Outros	Pesquisa em arquivos	
69.Dica => Arquivo N Especial Segunda Guerra Mundial (programa 2) em: http://migre.me/9rGzh	Outros	Dicas	

70.Livro da X Mostra de Pesquisa disponível para download no site do APERS http://wp.me/p1Gt8T-1NG	Outros	Publicações	
71.Aplicando a Lei 10.639: dicas de filmes para debater escravidão, resistência negra e racismo http://wp.me/p1Gt8T-1Pq	Outros	Dicas	
72.APERS é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2013! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	
73.Pesquisa em arquivos => “Auditoria militar de Santa Maria: um enfoque sobre repressão...” de Taiara Alves,p.:339-348: http://migre.me/88JkB	Outros	Pesquisa em arquivos	
74.Venha pesquisar no APERS! Nosso horário de atendimento é das 8h30min às 17h de segunda a sexta-feira.	Informações sobre o arquivo/acervo		
75.Acompanhe as novidades do APERS também no #Facebook, curta nossa #Fanpage! http://migre.me/94Vi4	Informações sobre o arquivo/acervo		Facebook
76.Acesso à Informação >> Acesse o Portal da Transparência para todos RS em: http://migre.me/9biFJ	Outros	Acesso à Informação	
77.Descrição APERS >> Para saber mais sobre o acesso aos nossos acervos e serviços, leia a ISDIAH/APERS: http://migre.me/b55Eq	Informações sobre o arquivo/acervo		
78.Dica: Publicações do Memorial do Poder Judiciário (PJ) disponíveis em: http://migre.me/cUSa2	Outros	Dicas	
79.Arquivística @Arquivistica21 jun Lei de acesso à Informação: Governo falha em 23% dos pedidos - Convergência Digital - Governo http://bit.ly/15pICFG	Outros	Retweetado por Arquivo Público RSAcesso à Informação	Arquivística
80.Campanha do Agasalho 2013: APERS é um dos pontos de arrecadação! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	

81.Consulta on-line de documentos no Portal do APERS: http://migre.me/7eJnS	Informações sobre o arquivo/acervo		
82.Pesquisa em arquivos => “A política educacional da Ditadura Militar e a UFRGS” de Janaína Cunha, p.: 327-337: http://migre.me/88JkB	Outros	Pesquisa em arquivos	
83.Acervo APERS: Entre os documentos do nosso acervo temos o inventário de Manoel Marques de Souza, o Conde de Porto Alegre.	Informações sobre o arquivo/acervo		
84.Leia relato sobre apresentação das Historiadoras do APERS no I Seminário Internacional Documentar a Ditadura http://wp.me/p1Gt8T-1QB	Eventos realizados por outras instituições		
85.APERS é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2013! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	
86.@ZUMBI_VALEU Olá! Podes utilizar papel sem anotações. Ver conversa	Outros	Conversa	
87.APERS no “VIVA O CENTRO A PÉ”. Participe, é no próximo sábado, dia 22.06! Mais informações em: http://wp.me/p1Gt8T-1Qe	Visitas Guiadas		
88.Dica: Para não marcar ou manchar livros, evite colocar papéis avulsos com anotações entre suas páginas.	Outros	Dicas	
89.Pesquisa em arquivos => “‘Era uma cidadezinha só de pretos’: a comunidade...” de Vinicius Oliveira, p.: 287-304: http://migre.me/88V2Q	Outros	Pesquisa em arquivos	
90.Estamos abertos à comunidade de segunda a sexta-feira, das 8h30min às 17h.	Informações sobre o arquivo/acervo		
91.Para agendar visitas guiadas ao APERS: visitas@sarh.rs.gov.br ou (51) 3288-9113.	Visitas Guiadas		

92.GovBr @eGovBR20 jun RT @cguonline Fique atento! Você não precisa justificar sua solicitação de informação pública pela Lei de Acesso #LAI http://ow.ly/i/2iqUA	Outros	Retweetado por Arquivo Público RSAcesso à Informação	GovBr
93.Campanha do Agasalho 2013: APERS é um dos pontos de arrecadação! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	
94.No próximo sábado, dia 22, a Sala de Pesquisa do APERS estará aberta. Agende sua pesquisa! Saiba mais em: http://wp.me/p1Gt8T-1OX	Informações sobre o arquivo/acervo		
95.AINDA HÁ VAGAS: Curso Educação Patrimonial e Cidadania: Ditaduras e Direitos Humanos. Mais informações: http://wp.me/p1Gt8T-1Py	Educação Patrimonial		
96.Pesquisa em arquivos => "A ocupação da Faculdade de Filosofia da UFRGS" de César Rolim, p.: 311-326: http://migre.me/88JkB	Outros		
97.Arquivo intermediário: conjunto de docs originários de arquivos correntes com uso pouco frequente, que aguardam sua destinação final.	Outros	Definições	
98.O APERS integrará o roteiro da próxima Caminhada orientada "Viva o Centro a Pé" que ocorrerá no "Centro Alto" de... http://fb.me/1Rr9bBGZ2	Visitas Guiadas		
99.Acesse nosso blog e leia mais detalhes da comunicação de nossas historiadoras Clarissa Sommer e Nôva Brando no I... http://fb.me/2rNo13DoR	Informações sobre o arquivo/acervo		
100.O livro da X Mostra de Pesquisa está disponível para download no site do APERS! Acesse: http://wp.me/p1Gt8T-1NG	Outros	Publicações	
101.No mês de junho a Sala de Pesquisa abrirá nos sábados 22 e 29. Agende sua pesquisa! http://wp.me/p1Gt8T-1OX	Informações sobre o		

	arquivo/acervo		
102.APERS é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2013! Faça sua doação aqui! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	
103.Acervo APERS: Entre os documentos do nosso acervo temos o inventário de Rafael Pinto Bandeira.	Informações sobre o arquivo/acervo		
104.Pesquisa em arquivos:"O gênero na justiça: o caso do juízo dos órfãos de Porto Alegre", de Cardozo, p.365 http://migre.me/eRVqI	Outros	Pesquisa em arquivos	
105.Museu Hist Medicina @muhmrs19 jun Explore o acervo do @muhmrs acessando o site do #museu http://www.muham.org.br/index.php?formulario=acervomuseologico&metodo=4&id=0&submenu=5 ...	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Museu Hist Medicina
106.Dica: Manuseie as páginas com cuidado, sempre folhando pela parte superior da folha.	Outros	Dicas	
107.Pesquisa em arquivos => "Sonho de Ícaro sobre os olhares brasileiros" de Renata Vasconcellos, p.: 273-286: http://migre.me/88V2Q	Outros	Pesquisa em arquivos	
108.INScrições ABERTAS >> Curso Educação Patrimonial e Cidadania: Ditaduras e Direitos Humanos! http://wp.me/p1Gt8T-1Py	Educação Patrimonial		
109.Campanha do Agasalho 2013: APERS é um dos pontos de arrecadação! Aqueça essa ideia, faça sua doação! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	
110.Dicas de filmes para debater escravidão, resistência negra e racismo: http://wp.me/p1Gt8T-1Pq	Outros	Dicas	
111.ATENÇÃO: No mês de junho a Sala de Pesquisa abrirá nos sábados 22 e 29. Agende sua pesquisa! Para saber mais acesse: http://wp.me/p1Gt8T-10X	Informações sobre o arquivo/acervo		

112.Pesquisa em arquivos: “O palácio de papel: cem anos do Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul...”, de Merlo. http://migre.me/daqO	Outros	Pesquisa em arquivos	
113.Acesso à Informação >> Acesse o Portal da Transparência para todos RS em: http://migre.me/9biFJ	Outros	Acesso à Informação	
114.Pesquisa em arquivos:“Processos-crimes como fonte histórica para o estudo da escravidão: notas d pesquisa” d Caratti: http://migre.me/9Ekvp	Outros	Pesquisa em arquivos	
115.Venha pesquisar no APERS! Nosso horário de atendimento é das 8h30min às 17h de segunda a sexta-feira.	Informações sobre o arquivo/acervo		
116.No mês de junho a Sala de Pesquisa abrirá nos sábados 22 e 29. http://wp.me/p1Gt8T-10X	Informações sobre o arquivo/acervo		
117.Sala de pesquisa APERS >> Contatos: saladepesquisa@sarh.rs.gov.br ou (51)3288-9104.	Informações sobre o arquivo/acervo		
118.Sala de pesquisa APERS >> Disponibiliza as fontes primárias, para consulta local, aos usuários.	Informações sobre o arquivo/acervo		
119.Acompanhe as novidades do APERS também no #Facebook, curta nossa #Fanpage! http://migre.me/94Vi4	Informações sobre o arquivo/acervo		Facebook
120.Curiosidade: Na Idade Média os europeus desenvolveram o caráter metodológico da prática arquivística e esboçaram sua sistematização.	Outros	Curiosidade	
121.Pesquisa em arquivos => “As relações de Leonel Brizola com os setores subalternos...” de César Rolim, p.: 301-310: http://migre.me/88JkB	Outros	Pesquisa em arquivos	

122.Aplicando a Lei 10.639: dicas de filmes para debater escravidão, resistência negra e racismo http://wp.me/p1Gt8T-1Pq	Outros	Dicas	
123.Dica de artigo: Rosa Cardoso lamenta decisão de Claudio Fonteles de deixar a #CNV http://www.cnv.gov.br/index.php/outros-destaques/281-rosa-cardoso-lamenta-decisao-de-claudio-fonteles-de-deixar-a-cnv ...	Outros	Dicas	
Arquivo Público SP @ArquivoPublico18 jun A Lei de Acesso à Informação (Lei Federal 12.527) garante aos cidadãos o acesso a dados oficiais do Executivo, Legislativo e Judiciário.	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS Acesso à Informação	Arquivo Público SP
125.Acervo APERS: Entre os documentos pertencentes ao nosso acervo temos o processo crime do Crioulo Florêncio, último enforcado em PoA (1853).	Informações sobre o arquivo/acervo		
126.Pesquisa em arquivos => “Os Arquivos Municipais e a Lei de Responsabilidade” de Cristiele Alpi: http://migre.me/9Ekj3	Outros	Pesquisa em arquivos	
127.Revista de História @RHBN18 jun Decifre se for capaz: evangelho grego na América, produzido por volta do século 13. Documento está no acervo da BN http://ow.ly/IT7cY	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Revista de História
128.Estação Cultura @estacaocultura18 jun ATIVIDADES COM ENTRADA FRANCA NO INSTITUTO DE ARTES - UFRGS: 19 de junho, quarta TEATRO 12h30 e 19h30:... http://fb.me/l3HCrt0e	Eventos realizados por outras instituições	Retweetado por Arquivo Público RS	Estação Cultura
129.Arquivística @Arquivistica18 jun Arquivos pessoais de Stálin agora estão disponíveis para consulta na internet http://bit.ly/13Wspql	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Arquivística
130.Campanha do Agasalho 2013: APERS é um dos pontos de arrecadação! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	

131.No mês de junho a Sala de Pesquisa abrirá nos sábados 22 e 29. Agende sua pesquisa! Saiba mais em: http://wp.me/p1Gt8T-10X	Informações sobre o arquivo/acervo		
132.Conheça mais sobre alguns de nossos pesquisadores no “APERS entrevista”, acesse: http://migre.me/9cdz0	Outros	Entrevista	
133.Dica => Especial Segunda Guerra Mundial (programa 1) em: http://migre.me/9rGvf	Outros	Dicas	
134.INScrições ABERTAS: Curso Educação Patrimonial e Cidadania: Ditaduras e Direitos Humanos. Mais informações: http://wp.me/p1Gt8T-1Py	Educação Patrimonial		
135.APERS é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2013! Faça sua doação aqui! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	
136.No mês de junho a Sala de Pesquisa abrirá nos sábados 22 e 29. Para saber mais acesse: http://wp.me/p1Gt8T-10X	Informações sobre o arquivo/acervo		
137.Arquivo Nacional @ArquivoBrasil17 jun Projeto lança debate sobre a digitalização de livros: http://extra.globo.com/tv-e-lazer/projeto-lanca-debate-sobre-digitalizacao-de-livros-8702180.html#ixzz2WVVpaB6D ...	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Arquivo Público SP
138.Dica: Evite fumar, comer ou beber ao manusear um documento, pois o cheiro e resíduos ficam no papel e podem atrair insetos.	Outros	Dicas	
139.Pesquisa em arquivos => “Violência na fronteira: o sequestro de negros do Estado Oriental” de Rafael Lima, p.:261-272: http://migre.me/88V2Q	Outros	Pesquisa em arquivos	
140.Pesquisa em arquivos => “A relevância dos processos trabalhistas da Riocell...” de Paulo Guadagnin, p.: 397-418: http://migre.me/88HR2	Outros	Pesquisa em arquivos	

141.Comissão da Verdade @CNV_Brasil15 jun @CNV_Brasil divulga vídeos da audiência pública sobre perseguição a militares. Veja http://ow.ly/m375B	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Comissão da Verdade
142.Pesquisa em arquivos => "Acessibilidade e acesso no APERS...", de Aline Nascimento Maciel Comasseto http://migre.me/d8DsB	Outros	Pesquisa em arquivos	
143.Acervo APERS: Entre os documentos do nosso acervo temos a habilitação para casamento de Getúlio Vargas.	Informações sobre o arquivo/acervo		
144.Pesquisa em arquivos:"O estranho julgamento do escravo Nazário, assassinato e abrandamento da pena", de Meyer, p.283 http://migre.me/eRVql	Outros	Pesquisa em arquivos	
145.IEL @IELRS17 jun 3º Encontro do Projeto Literatura Rio Grande do Sul: pic.twitter.com/dBdEAnSJOQ	Eventos realizados por outras instituições	Retweetado por Arquivo Público RS	IEL
146.Arquivo Nacional @ArquivoBrasil17 jun Historiador Rodrigo Aragão Dantas, faz tese de doutorado sobre os barbeiros sangradores com fontes AN: http://oglobo.globo.com/rio/ancelmo/posts/2013/06/16/sangria-desatada-500201.asp ...	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Arquivo Nacional
147.INSCRIÇÕES ABERTAS >> Curso Educação Patrimonial e Cidadania: Ditaduras e Direitos Humanos. Saiba mais em: http://wp.me/p1Gt8T-1Py	Educação Patrimonial		
148.Campanha do Agasalho 2013: APERS é um dos pontos de arrecadação! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	
149.Dicas de filmes para debater escravidão, resistência negra e racismo em: http://wp.me/p1Gt8T-1Pq	Outros	Dicas	

150.No mês de junho a Sala de Pesquisa abrirá nos sábados 22 e 29. Mais informações em: http://wp.me/p1Gt8T-10X	Informações sobre o arquivo/acervo		
151.Inscrições abertas para o Curso 'Educação Patrimonial e Cidadania: Ditaduras e Direitos Humanos'! Informações: http://wp.me/p1Gt8T-1Py	Educação Patrimonial		
152.APERS é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2013! Faça sua doação e aqueça essa ideia! Mais em: http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	
153.Dicas de filmes para debater escravidão, resistência negra e racismo em: http://wp.me/p1Gt8T-1Pq #Lei10639	Outros	Dicas	
154.Venha pesquisar no APERS! Nosso horário de atendimento é das 8h30min às 17h de segunda a sexta-feira.	Informações sobre o arquivo/acervo		
155.Conheça + sobre alguns pesquisadores no “APERS entrevista”, acesse: http://migre.me/9cdz0	Outros	Entrevista	
156.Curiosidade: Na antiguidade os egípcios já se preocupavam com a durabilidade dos papiros e os gregos já catalogavam suas obras escritas.	Outros	Curiosidade	
157.Artigo: “Práticas comunicacionais: difusão no Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul...” de Portella e Blaya: http://migre.me/biaYl	Outros	Publicações	
158.A pesquisa de opinião sobre nosso Serviço de Difusão Virtual foi encerrada. Recebemos 131 respostas, dia 26/06 publicamos o relatório final!	Outros	Pesquisa de opinião	
159.Aplicando a Lei 10.639: dicas de filmes para debater escravidão, resistência negra e racismo http://wp.me/p1Gt8T-1Pq	Outros	Dicas	

160.Dica >> Livro "Estudos avançados em Arquivologia" org. por Marta Lígia Pomim Valentim disponível em: http://migre.me/bi1pr	Outros	Dicas	
161.Pesquisa em arquivos => "Brasileiros na Guerra Civil Espanhola" de Jorge Fernandez, p.: 285-298: http://migre.me/88JkB	Outros	Pesquisa em arquivos	
162.Queremos qualificar ainda mais nosso serviço de difusão virtual. Contribua! Responda nossa pesquisa de opinião: http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
163.Campanha do Agasalho 2013: APERS é um dos pontos de arrecadação! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	
164.Biblioteca PUCRS @BibliotecaPUCRS10 jun Acervos dos museus do Futebol e da Língua Portuguesa estão disponíveis no Google Cultural Institute. Saiba mais: http://goo.gl/gGbln	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Biblioteca PUCRS
165.Acesso à Informação >> Para acessar o Decreto 49.111/12 que regulamenta no RS a Lei Federal 12.527/11 acesse: http://migre.me/9anF3	Outros	Acesso à Informação	
166.Leia em nosso blog as notícias desta semana! Acesse: http://arquivopublicors.wordpress.com/	Informações sobre o arquivo/acervo		
167.Arquivo Público SP @ArquivoPublico13 jun O livro Histórias do Futebol está disponível para download gratuito no site do @ArquivoPublico http://migre.me/eZfCZ	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Arquivo Público SP
168.Arquivo Público SP @ArquivoPublico13 jun Conheça a exposição virtual — "Futebol: das origens à popularização". http://migre.me/SMCK #Copa	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Arquivo Público SP
169.Quer ajudar a melhorar nosso serviço de difusão virtual? Então, participe de nossa pesquisa de opinião: http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
170.Dica: Sempre manuseie os documentos com as mãos limpas, eles agradecerão!	Outros	Dicas	

171.Pesquisa em arquivos => “Primórdios da difusão do positivismo religioso no RS” de Paulo Pezat, p.: 249-260: http://migre.me/88V2Q	Outros	Pesquisa em arquivos	
172.Porto Alegre Turismo @portoalegre_rs13 jun Olha aí que iniciativa bacana! Foi lançado hoje na Capital o programa Porto Alegre Turismo Criativo. Com objetivo... http://fb.me/2rGu0lcr7	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Porto Alegre Turismo
173.IEL @IELRS13 jun O IEL lançará quatro novos títulos em evento no próximo dia 20, incluindo a obra reunida de Vera Karam. Confira: http://ielrs.blogspot.com.br/2013/06/iel-lanca-quatro-novos-titulos.html ...	Eventos realizados por outras instituições	Retweetado por Arquivo Público RS	IEL
174.No mês de junho a Sala de Pesquisa abrirá nos sábados 22 e 29. Agende sua pesquisa! http://wp.me/p1Gt8T-10X	Informações sobre o arquivo/acervo		
175.Dica >> Programa Nação TVE: Caminhos da religiosidade Afro-Riograndense - Parte II http://www.youtube.com/watch?v=yXk9Kphq5BE ...	Outros	Dicas	
176.Dica >> Programa Nação TVE: Caminhos da religiosidade Afro-Riograndense - Parte I http://www.youtube.com/watch?v=KRloknAQCXg ...	Outros	Dicas	
177.Confira as notícias desta semana em nosso blog! Acesse: http://arquivopublicors.wordpress.com/	Informações sobre o arquivo/acervo		
178.Colabore para qualificarmos ainda + nosso serviço de difusão virtual! Responda nossa pesquisa de opinião: http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
179.Aplicando a Lei 10.639: dicas de filmes para debater escravidão, resistência negra e racismo http://wp.me/p1Gt8T-1Pq	Outros	Dicas	
180.Venha pesquisar no APERS! Nosso horário de atendimento é das 8h30min às 17h de segunda a sexta-feira.	Informações sobre o arquivo/acervo		

181.Acompanhe as novidades do APERS também no #Facebook, curta nossa #Fanpage! http://migre.me/94Vi4	Informações sobre o arquivo/acervo		Facebook
182.O APERS é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2013. Deixe sua doação aqui! http://wp.me/p1Gt8T-1Pi	Outros	Campanha do agasalho	
183.Leia o relato sobre a participação do APERS no I Seminário Internacional Documentar a Ditadura... em: http://wp.me/p1Gt8T-1PF	Eventos realizados por outras instituições		
184.Toda quarta-feira tem novas postagens no Blog do APERS. Confira! http://arquivopublicors.wordpress.com/	Informações sobre o arquivo/acervo		
185.Próxima edição da caminhada orientada Viva o Centro a Pé será dia 22 de junho! Programe-se e participe! Informações: http://migre.me/eZoBt	Visitas Guiadas		
186.APERS oferece o Curso Educação Patrimonial e Cidadania: Ditaduras e Direitos Humanos, direcionado para... http://fb.me/2KN5nLVI7	Educação Patrimonial		
187.O APERS é um dos pontos de arrecadação da Campanha do Agasalho 2013! Faça sua doação e aqueça essa ideia!! Mais... http://fb.me/1qx4JSHlf	Outros	Campanha do agasalho	
188.No post sobre a Lei 10.639 deste mês: Dicas de filmes para debater escravidão, resistência negra e racismo! http://fb.me/1rnXUuEVv	Outros	Dicas	
189.APERS no I Seminário Internacional Documentar a Ditadura: Arquivos da Repressão e da Resistência. Leia relato em:... http://fb.me/1K419KVeF	Eventos realizados por outras instituições		

190.Responda nossa pesquisa de opinião e contribua para qualificarmos ainda mais nosso serviço de difusão virtual!... http://fb.me/6iSRVRFQP	Outros	Pesquisa de opinião	
191.Acervo APERS: para saber os acervos sob custódia do APERS, acesse: http://migre.me/9Ek55	Informações sobre o arquivo/acervo		
192.Pesquisa em arquivos => “O controle de acesso na percepção dos profissionais de arquivo” de Sfredo e Flores: http://migre.me/9EkcE	Outros	Pesquisa em arquivos	
193.Hoje, às 19h, nossa historiadora Clarissa Alves participará do IV TRIBUNA LIVRE. Saiba + em: http://migre.me/eYbhT	Eventos realizados por outras instituições		
194.Já respondeu nossa pesquisa de opinião? Ainda não? Então acesse http://migre.me/df3EX e responda!	Outros	Pesquisa de opinião	
195.Dica: Para não perder as informações pode-se fazer a migração, transferência da informação para outro suporte.	Outros	Dicas	
196.Entenda os termos arquivísticos, acesse o Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística em: http://migre.me/8OpZo	Outros	Definições	
197.SIARQ/RS > Modelo de Edital de Ciência de Eliminação de Documentos: http://migre.me/88YQv	Outros	SIARQ/RS	
198.Acervo APERS: Entre os documentos do nosso acervo temos a divisão de terras de Antonio Augusto Borges de Medeiros.	Informações sobre o arquivo/acervo		
199.Amanhã, 12.06, às 19h, nossa historiadora Clarissa Alves participará do IV TRIBUNA LIVRE. Saiba + em: http://migre.me/eYbhT	Eventos realizados por outras instituições		

200.Estamos realizando pesquisa de opinião p avaliar nosso serviço de difusão virtual. Acesse o formulário e responda! http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
201.Nosso horário de atendimento é das 8h30min às 17h de segunda a sexta-feira. Venha pesquisar no APERS!	Informações sobre o arquivo/acervo		
202.Livro da X Mostra de Pesquisa disponível para download no site do APERS. Acesse: http://wp.me/p1Gt8T-1NG	Outros	Publicações	
203.Exposição Virtual: 30 anos de anistia no Brasil. http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_anistia.php ...	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Arquivo Público SP
204.Fundacion CD @fundacioncd11 jun Revista Documentación 8 http://is.gd/aWtbfG	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Fundacion CD
205.Divulga APERS: Pesquisa de opinião. Responda em: http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
206.Agende-se!No mês de junho a Sala de Pesquisa abrirá nos sábados 22 e 29. Mais informações: http://wp.me/p1Gt8T-1OX	Informações sobre o arquivo/acervo		
207.APERS conta histórias: O APERS toma posse do Prédio III >> http://migre.me/anlm4	Informações sobre o arquivo/acervo		
208.Pesquisa em arquivos => “A inquisição no extremo sul da América Portuguesa” de Lucas Monteiro, p.: 407-427: http://migre.me/88zjf	Outros	Pesquisa em arquivos	
209.TRIBUNA LIVRE: Amanhã, 12.06, às 19h, nossa historiadora Clarissa Alves participará do IV TRIBUNA LIVRE. Saiba + em: http://migre.me/eYbhT	Eventos realizados por outras instituições		

210.Contribua para melhorarmos nosso serviço de difusão virtual! Responda nossa pesquisa de opinião: http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
211.Dica: Se quiser distribuir cópias do seu documento faça uma boa cópia e a partir dela faça as demais reproduções.	Outros	Dicas	
212.Amanhã, 12.06, às 19h, nossa historiadora Clarissa Alves participará do IV TRIBUNA LIVRE. Saiba + em: http://migre.me/eYbhT	Eventos realizados por outras instituições		
213.Saiba mais sobre a Associação dos Amigos do APERS em: http://wp.me/P1Gt8T-ci	Informações sobre o arquivo/acervo		
214.Livro da X Mostra de Pesquisa disponível para download no site do APERS. Acesse: http://wp.me/p1Gt8T-1NG	Outros	Publicações	
215.No mês de junho a Sala de Pesquisa abrirá nos sábados 22 e 29. Mais informações em: http://wp.me/p1Gt8T-10X	Informações sobre o arquivo/acervo		
216.Acesso à Informação >> Acesse o Portal da Transparência para todos RS em: http://migre.me/9biFJ	Outros	Acesso à Informação	
217.Pesquisa em arquivos => “A resistência dos exilados brasileiros no Uruguai...” de Ananda Fernandes, p.: 373-396: http://migre.me/88HR2	Outros	Pesquisa em arquivos	
218.Avalie nosso serviço de difusão virtual! Responda nossa pesquisa de opinião em: http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
219.Nosso horário de atendimento é das 8h30min às 17h de segunda a sexta-feira. Venha pesquisar no APERS!	Informações sobre o arquivo/acervo		
220.Dica: Salve seus documentos digitais sempre em mais de um local, não os guarde apenas em seu computador.	Outros	Dicas	

221.Dica => Os 20 anos da Constituição de 1988 em: http://migre.me/9rGpq	Outros	Dicas	
222.Pesquisa em arquivos => “Crimes semelhantes, réus e penas diferentes” de Elaine Sodré, p.: 271-284: http://migre.me/88JkB	Outros	Pesquisa em arquivos	
223.#CNV: Memórias da ditadura: ‘Servi de cobaia para uma aula de tortura’ http://www.sul21.com.br/jornal/2013/06/memorias-da-ditadura-servi-de-cobaia-para-uma-aula-de-tortura/ ...	Outros		
224.Pesquisa de opinião sobre o serviço de difusão virtual do APERS. Responda e contribua para melhorarmos este serviço. http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
225.No mês de junho a Sala de Pesquisa abrirá nos sábados 22 e 29. Programe-se e agende sua pesquisa! Informações em: http://wp.me/p1Gt8T-10X	Informações sobre o arquivo/acervo		
226.Descrição APERS >> Para saber + sobre o acesso aos nossos acervos e serviços, leia a ISDIAH/APERS: http://migre.me/b55Eq	Informações sobre o arquivo/acervo		
227.Acervo APERS: Entre os documentos do nosso acervo temos a certidão de nascimento de Leonel Brizola.	Informações sobre o arquivo/acervo		
228.#CNV: Documento pode mudar versão sobre descoberta do Araguaia por militares http://ultimosegundo.ig.com.br/politica/2013-06-09/documento-pode-mudar-versao-sobre-descoberta-do-araguaia-por-militares.html ...	Outros		
229.#CNV: Presidente da Comissão da Verdade do Rio pede demissão de diretor adjunto da Abin - http://oglobo.globo.com/pais/presidente-da-comissao-da-verdade-do-rio-pede-demissao-de-diretor-adjunto-da-abin-8635356 ...	Outros		

230.#CNV: Comissão da Verdade do Rio garante: "Torturadores podem ser levados a juízo" http://jb.com.br/.d5Wt	Outros		
231.Revista de História @RHBN10 jun África em português -Projeto registra 2.500 obras com referências histórico-culturais africanas em biblioteca digital http://ow.ly/lcruX	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Revista de História
232.Visite nossas exposições virtuais! Acesse: http://wp.me/P1Gt8T-yE	Informações sobre o arquivo/acervo		
233.Opine sobre a qualidade de nosso serviço de difusão virtual. Responda nossa pesquisa disponível em: http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
234.Pesquisa em arquivos => "Historiografia didática castilhistas: livros didáticos..." de Maximiliano Almeida, p.:237-248: http://migre.me/88V2Q	Outros	Pesquisa em arquivos	
235.Livro da X Mostra de Pesquisa disponível para download no site do APERS! http://wp.me/p1Gt8T-1NG	Outros	Publicações	
236.Confira nossa entrevista com Cesar Roberto Viero, um dos pesquisadores do APERS! Acesse em: http://wp.me/p1Gt8T-1MN	Outros	Entrevista	
237.Já conhece nossa #Fanpage no #Facebook? Chama os amigos e vem curtir \o/ http://migre.me/94Vi4	Informações sobre o arquivo/acervo		Facebook
238.Pesquisa em arquivos => "Antes da ecologia: proteção à natureza no Rio Grande do Sul" de Elenita Pereira, p.:362-384: http://migre.me/88DS2	Outros	Pesquisa em arquivos	
239.Queremos sua opinião sobre nosso serviço de difusão virtual! Responda nossa pesquisa disponível em: http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
240."Os arquivos são os instrumentos de inteligência da história". (Arlette Farge)	Outros	Definições	

241.Venha pesquisar no APERS! Nosso horário de atendimento é das 8h30min às 17h de segunda a sexta-feira.	Informações sobre o arquivo/acervo		
242.Acervo APERS: Entre os docs do nosso acervo temos o processo sobre o roubo do Cetro da festa do Espírito Santo, da Igreja Matriz de Pelotas.	Informações sobre o arquivo/acervo		
243.Acesso à Informação >> Para acessar o Decreto 49.111/12 que regulamenta no RS a Lei Federal 12.527/11 acesse: http://migre.me/9anF3	Outros	Acesso à Informação	
244.APERS Entrevista: Cesar Roberto Viero http://wp.me/p1Gt8T-1MN	Outros	Entrevista	
245.Arquivo Público SP @ArquivoPublico7 jun Vc sabia que o @ArquivoPublico também abre aos sábados? Confira o calendário de sábados, nos próximos meses http://goo.gl/1EV8p	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Arquivo Público SP
246.No mês de junho a Sala de Pesquisa abrirá nos sábados 22 e 29. Saiba mais em: http://wp.me/p1Gt8T-1OX	Informações sobre o arquivo/acervo		
247.Responda nossa pesquisa de opinião e avalie o serviço de difusão virtual do @APERS_SARH! Pesquisa disponível em: http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
248.Livro da X Mostra de Pesquisa disponível para download no site do APERS. Mais informações: http://wp.me/p1Gt8T-1NG	Outros	Publicações	
249.Arquivo Público SP @ArquivoPublico7 jun Mais de mil mapas do Instituto Geográfico e Geológico estão na Internet. Acesse o acervo digitalizado: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/mapas.php	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Arquivo Público SP
250.Revista de História @RHBN7 jun Já estão abertas as inscrições para a 2ª edição do fHist, que tem como tema "Histórias não contadas" http://ow.ly/IOGsk	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Revista de História

251.Pesquisa de opinião p avaliar o serviço d difusão virtual do APERS. Responda e coopere para melhorarmos este serviço. http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
252.Pesquisa em arquivos => “As crônicas jesuíticas como fonte de pesquisa” de Giroto e Wisniewski, p.: 389-406: http://migre.me/88zjf	Outros	Pesquisa em arquivos	
253.Dica: Sempre faça cópias de segurança de suas fotografias e documentos digitais, em CDs ou HD externo, não guarde apenas no computador.	Outros	Dicas	
254.No mês de junho a Sala de Pesquisa abrirá nos sábados 22 e 29. Programe-se e agende sua pesquisa! Saiba mais em: http://wp.me/p1Gt8T-1OX	Informações sobre o arquivo/acervo		
255.IEL @IELRS7 jun VI Festival de Contadores de Histórias de Porto Alegre recebe inscrições: http://sebprs.blogspot.com.br/2013/06/vi-festival-de-contadores-de-historias.html ...	Eventos realizados por outras instituições	Retweetado por Arquivo Público RS	IEL
256.Divulga APERS: serviço de difusão do APERS através do Blog, Twitter e Face. Avalie este serviço em: http://migre.me/df3EX	Informações sobre o arquivo/acervo		
257.Dica: Não apoie os cotovelos sobre os documentos, a pressão feita nas folhas irá danificá-los.	Outros	Dicas	
258.Pesquisa em arquivos=>“Entre papéis, penas e livros: os archivistas na província do Ceará”de Ana Fernandes,p.:357-370: http://migre.me/88HR2	Outros	Pesquisa em arquivos	
259.Queremos sua avaliação sobre nosso serviço de difusão virtual! Responda nossa pesquisa de opinião: http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	

260.Acervo APERS: Entre os docs do nosso acervo temos a escritura de doação do terreno para construção da Igreja de Nossa Senhora de Navegantes.	Informações sobre o arquivo/acervo		
261.Pesquisa em arquivos => “O ‘espírito e associação’ construindo a classe...” de Álvaro Klafke, p.: 257-270: http://migre.me/88JkB	Outros	Pesquisa em arquivos	
262.Porto Alegre @Prefeitura_POA6 jun Jornada para o ensino da história do Holocausto ocorrerá sábado -> http://bit.ly/17rP046	Eventos realizados por outras instituições	Retweetado por Arquivo Público RS	Porto Alegre
263.Arquivo Nacional @ArquivoBrasil6 jun 9/6: Dia Internacional dos Arquivos. O Conselho Internacional de Arquivos lembra a missão dos que neles atuam: http://www.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?inoid=1797&sid=40 ... Retweetado por Arquivo Público RS	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Arquivo Nacional
264.Livro da X Mostra de Pesquisa disponível para download no site do APERS. Mais informações em: http://wp.me/p1Gt8T-1NG	Outros	Publicações	
265.AAAP promove na próxima sexta-feira, 07.06, um Carreteiro de Confraternização! Participe! Saiba mais em: http://wp.me/p1Gt8T-1MQ	Eventos realizados pelo próprio arquivo		
266.#CNV: Fonteles pede a pesquisadores sugestões de recomendações à CNV http://www.cnv.gov.br/index.php/outros-destaques/278-fonteles-pede-a-pesquisadores-sugestoes-de-recomendacoes-a-cnv ...	Outros		
267.Dica de artigo: Como estudantes ajudaram a reescrever a história de militante gaúcho morto na ditadura http://zerohora.clicrbs.com.br/rs/politica/noticia/2013/06/como-estudantes-ajudaram-a-reescrever-a-historia-de-militante-gaucha-morto-na-ditadura-4161584.html ...	Outros	Dicas	

268.Arquivo Público SP @ArquivoPublico6 jun Todas as quintas-feiras, o @ArquivoPublico divulga no Facebook os vídeos do Seminário Gestão Documental e Acesso à Informação (SGDAI)	Outros	Retweetado por Arquivo Público RS	Arquivo Público SP
269.Contribua para qualificarmos ainda + nosso serviço de difusão virtual, responda nossa pesquisa de opinião! Acesse em: http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
270.Já curtiu a página do @APERS_SARH no #Facebook? Curta e fique bem informado! http://migre.me/94Vi4	Informações sobre o arquivo/acervo		Facebook
271.Dica: use bibliocantos para manter os livros em pé.	Outros	Dicas	
272.Avalie o serviço de difusão virtual do @APERS_SARH! Responda nossa pesquisa de opinião em: http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
273.Programe-se! No mês de junho a Sala de Pesquisa abrirá nos sábados 22 e 29. http://wp.me/p1Gt8T-10X	Informações sobre o arquivo/acervo		
274.AAAP Convida: Carreteiro de Confraternização! http://wp.me/p1Gt8T-1MQ	Eventos realizados pelo próprio arquivo		
275.APERS Entrevista: Cesar Roberto Viero http://wp.me/p1Gt8T-1MN	Outros	Entrevista	
276.Dica de artigo: Estudantes relatam impacto ao descobrir farsa da ditadura http://oglobo.globo.com/pais/estudantes-relatam-impacto-ao-descobrir-farsa-da-ditadura-8605605 ...	Outros	Dicas	
277.Livro da X Mostra de Pesquisa disponível para download! Informações em: http://wp.me/p1Gt8T-1NG	Outros	Publicações	
278.No mês de junho a Sala de Pesquisa abrirá nos sábados 22 e 29. Saiba mais em: http://wp.me/p1Gt8T-10X	Informações sobre o arquivo/acervo		

279.Dica: Mapa Digital da Cultura RS http://www.cultura.rs.gov.br/mapa/#.UbCFDVYU0xc.twitter ...	Outros	Dicas	
280.Responda nossa pesquisa de opinião e contribua para qualificarmos ainda mais nosso serviço de difusão virtual! http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
281.Em maio foram realizados 1.267 atendimentos aos usuários do APERS. Veja este e outros dados no "APERS em Números". http://wp.me/p1Gt8T-1OZ	Informações sobre o arquivo/acervo		
282.AAAP Convida: Carreteiro de Confraternização! Saiba mais em: http://wp.me/p1Gt8T-1MQ	Eventos realizados pelo próprio arquivo		
283.Dica: Manuseie os documentos sempre com as mãos limpas, ajuda a conservá-lo.	Outros	Dicas	
284.Assoc. Nac. História @ANPUH6 jun Acervo particular de pinturas brasileiras é exposto no Margs - Segundo Caderno - Zero Hora http://zerohora.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-lazer/segundo-caderno/noticia/2013/06/acervo-particular-de-pinturas-brasileiras-e-exposto-no-margs-4160545.html ... -	Eventos realizados por outras instituições	Retweetado por Arquivo Público RS	Assoc. Nac. História
285.Dica => Saiba mais sobre a trajetória de Margareth Thatcher em: http://migre.me/9rGfQ	Outros	Dicas	
286.Toda quarta-feira tem novas postagens no Blog do APERS. Confira! http://arquivopublicors.wordpress.com/	Informações sobre o arquivo/acervo		
287.Acesso à Informação >> Acesse o Portal da Transparência para todos RS em: http://migre.me/9biFJ	Outros	Acesso à Informação	
288.Nesta sexta a AAAP fará um Carreteiro de Confraternização! Saiba mais: http://migre.me/eMGnR . http://fb.me/2yi5SftfC	Eventos realizados pelo próprio arquivo		

289.Saiba os sábados de funcionamento da Sala de Pesquisa do APERS para Junho! http://fb.me/1rfSUrydq	Informações sobre o arquivo/acervo		
290.APERS em Números – Maio, dados sobre os serviços que realizamos. http://fb.me/2jNrntGax	Informações sobre o arquivo/acervo		
291.Confira no blog quem veio ao APERS participar das visitas guiadas em maio! http://fb.me/1LbuMHI7T	Informações sobre o arquivo/acervo		
292.Queremos qualificar ainda mais nosso serviço de difusão virtual. Contribua! Responda nossa pesquisa de opinião:... http://fb.me/1c0xstLH3	Outros	Pesquisa de opinião	
293.Queremos qualificar ainda mais nosso serviço de difusão virtual. Contribua! Responda nossa pesquisa de opinião:... http://fb.me/2bY2qEZSf	Outros	Pesquisa de opinião	
294.Quer ajudar a melhorar nosso serviço de difusão virtual? Então, participe de nossa pesquisa de opinião: http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
295.Pesquisa em arquivos => “Os escravos e as ações de liberdade no RS: apropriações...” de Maria Zubaran, p.: 223-236: http://migre.me/88V2Q	Outros	Pesquisa em arquivos	
296.Para saber mais sobre digitalização de documentos arquivísticos permanentes leia as recomendações do CONARQ em: http://migre.me/8OpWo	Outros	Dicas	
297.Colabore para qualificarmos ainda + nosso serviço de difusão virtual! Responda nossa pesquisa de opinião: http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
298.Pesquisa em arquivos:"O estranho julgamento do escravo Nazário, assassinato e abrandamento da pena", de Meyer, p.283 http://migre.me/eRVqI	Outros	Pesquisa em arquivos	

299.No APERS: Exposição "Temporânea", de 21 de maio a 22 de julho. http://wp.me/p1Gt8T-1LJ	Informações sobre o arquivo/acervo		
300.APERS Entrevista: Cesar Roberto Viero http://wp.me/p1Gt8T-1MN	Outros	Entrevista	
301.Já respondeu nossa pesquisa de opinião? Ainda não? Então acesse http://migre.me/df3EX e responda!	Outros	Pesquisa de opinião	
302.AAAP Convida: Carreteiro de Confraternização! http://wp.me/p1Gt8T-1MQ	Eventos realizados pelo próprio arquivo		
303.Livro da X Mostra de Pesquisa disponível no site do APERS http://wp.me/p1Gt8T-1NG	Outros	Publicações	
304.Dica: Para limpar CDs e DVDs use tecido não abrasivo ou escova bem macia.	Outros	Dicas	
305.Os distritos dispõem obrigatoriamente de cartórios de ofícios de registro civil, podem sediar subprefeituras ou administrações regionais.	Outros		
306.Dica: "Mulheres que mataram ou morreram em nome da honra (...)", de Daniela Robl. http://migre.me/cUSvV	Outros	Dicas	
307.Acervo APERS: Entre os documentos pertencentes ao nosso acervo temos cartas de alforria.	Informações sobre o arquivo/acervo		
308.Pesquisa em arquivos => "Fundo CEDOPE: um capital informacional em difusão" de Kepler, Arendt e Marques, p.:346-361: http://migre.me/88DS2	Outros	Pesquisa em arquivos	
309.Sec. Cultura de POA @sec_cultura_poa3 jun - ESTRÉIA NA QUARTA (dia 5) "Sonhos [Im]possíveis" no Teatro de Câmara Túlio Piva Quartas às 20h Entrada Franca http://tinyurl.com/lrqh5ck -	Eventos realizados por outras instituições	Retweetado por Arquivo Público RS	Sec. Cultura de Poa

310.De 21 de maio a 22 de julho, no Espaço Joel Abílio Pinto dos Santos/APERS: Exposição "Temporânea". Saiba + em: http://wp.me/p1Gt8T-1LJ	Informações sobre o arquivo/acervo		
311.Estamos realizando pesquisa de opinião p avaliar nosso serviço de difusão virtual. Acesse o formulário e responda! http://migre.me/df3EX	Outros	Pesquisa de opinião	
312.AAAP Convida: Carreteiro de Confraternização! http://wp.me/p1Gt8T-1MQ	Eventos realizados pelo próprio arquivo		
313.Livro da X Mostra de Pesquisa disponível para download! http://wp.me/p1Gt8T-1NG	Outros	Publicações	
314.APERS Entrevista: Cesar Roberto Viero http://wp.me/p1Gt8T-1MN	Outros	Entrevista	
315.Venha pesquisar no APERS! Nosso horário de atendimento é das 8h30min às 17h de segunda a sexta-feira.	Informações sobre o arquivo/acervo		
316.APERS conta histórias: Primeiro concurso para a contratação de arquivistas >> http://migre.me/anloA	Eventos realizados pelo próprio arquivo		
317.Dica: Catálogo de Obras Raras da Biblioteca da Câmara dos Deputados (Vol. 1), acesse em: http://migre.me/7sJmR	Outros	Dicas	
318.Dica: Fichados do Dops no RS http://zerohora.clicrbs.com.br/rs/politica/pagina/dops-no-rs.html ...	Outros	Dicas	

APÊNDICE D- PUBLICAÇÕES DO APESP NO TWITTER

Epigráfica: estuda a escrita em lápides e outras inscrições. Bibliográfica: estuda gêneros de letras em livros antes de surgir da prensa.	Outros		
Dica: Evite encapar seus livros com papéis ácidos que podem prejudicar seus documentos.	Outros	Dicas	
Atualmente, o Arquivo Público prioriza a edição de obras que conjugam transcrição, reprodução e análise de documentos de seu acervo.	Informações sobre o arquivo/acervo		
A produção editorial do Arquivo Público vem de longa data. A 1ª obra editada pela instituição foi publicada em 1894 http://migre.me/f0blv	Informações sobre o arquivo/acervo		
Assista o vídeo da palestra Transparência Ativa apresentada pela Dra. Luciana Durand, assessora da Sec.Gestão Pública http://migre.me/eTVXu	Outros	Vídeos	
Todas as quintas-feiras, o @ArquivoPublico divulga no Facebook os vídeos do Seminário Gestão Documental e Acesso à Informação (SGDAI)	Outros	Vídeos	
Entenda a Política Estadual de Gestão Documental no Estado de São Paulo: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/spdoc/politica	Outros	Gestão Documental	
Vc sabia? O Arquivo Público orienta a implantação de políticas de gestão documental nos órgãos e entidades da Administração Pública Estadual	Informações sobre o arquivo/acervo		
O Farol Paulistano: conheça o primeiro jornal impresso e editado na província de São Paulo. http://migre.me/eo9XN	Informações sobre o arquivo/acervo		
Vc sabia que o @ArquivoPublico possui uma das maiores hemerotecas de SP? Consulte nosso catálogo de jornais: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/a_catalogojornais.php	Informações sobre o arquivo/acervo		
Proteja seus documentos: Mantenha as mãos limpas e livres de creme ao lidar com seus papéis	Outros	Dicas	
Para efeitos de conservação, o Arquivo prioriza documentos mais consultados e que estão fragilizados, rasgados e com perdas de suporte.	Informações sobre o arquivo/acervo		

O Arquivo Público realiza atividades de microfilmagem e a digitalização de documentos para preservação e difusão de seu acervo.	Informações sobre o arquivo/acervo		
Você sabia? O Arquivo Público do Estado de SP, cujas origens remontam ao século XVIII, é uma das mais antigas repartições públicas do Estado	Informações sobre o arquivo/acervo		
A Lei de Acesso à Informação (Lei Federal 12.527) garante aos cidadãos o acesso a dados oficiais do Executivo, Legislativo e Judiciário.	Outros	Acesso à Informação	
Entenda a Política Estadual de Gestão Documental no Estado de São Paulo: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/spdoc/politica	Outros	Gestão Documental	
Você sabe o que é Política de Gestão Documental?	Outros	Gestão Documental	
Imagens de uma época: momentos marcantes da atuação dos movimentos estudantis contra a ditadura militar nos anos 60: http://migre.me/Krwa	Informações sobre o arquivo/acervo		
DEOPS têm particularidades de organização. Veja como consultar o acervo http://www.arquivoestado.sp.gov.br/noticia_ver.php?id=420 ...	Informações sobre o arquivo/acervo		
Conheça a história do UH, jornal carioca que marcou época na imprensa brasileira. Visite: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/uhdigital/index.php ...	Informações sobre o arquivo/acervo		
Ajude achar o autor dessa foto - @ArquivoPublico está procurando os fotógrafos que fizeram parte da redação do jornal carioca Última Hora.	Informações sobre o arquivo/acervo		
Quer conhecer os conjuntos documentais oferecidos para consulta pública? Veja no Guia do Acervo: http://migre.me/Avja	Informações sobre o arquivo/acervo		
Acesse o site @ArquivoPublico e conheça as principais ações para gestão documental no Estado... http://www.arquivoestado.sp.gov.br/saesp_dg.php	Informações sobre o arquivo/acervo		
A Sala de Aula no Arquivo - O @ArquivoPublico abre suas portas para escolas. Saiba mais em http://migre.me/eecgF	Informações sobre o arquivo/acervo		
Vc sabia? O Arquivo Público orienta a implantação de políticas de gestão documental nos órgãos e entidades da Administração Pública.	Informações sobre o arquivo/acervo		
Dica: Evite encapar seus livros com papéis ácidos que podem prejudicar seus documentos	Outros	Dicas	

Atualmente, o Arquivo Público prioriza a edição de obras que conjugam transcrição, reprodução e análise de documentos de seu acervo.	Informações sobre o arquivo/acervo		
Aqui você fica sabendo as nossas principais ações para gestão documental no Estado, além de conhecer um pouco mais sobre a história de SP.	Informações sobre o arquivo/acervo		
Todas as quintas-feiras, o @ArquivoPublico divulga no Facebook os vídeos do Seminário Gestão Documental e Acesso à Informação (SGDAI)	Outros	Vídeos	
Entenda a Política Estadual de Gestão Documental no Estado de São Paulo: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/spdoc/politica	Outros	Gestão Documental	
Vc sabia? O Arquivo Público orienta a implantação de políticas de gestão documental nos órgãos e entidades da Administração Público.	Informações sobre o arquivo/acervo		
Para efeitos de conservação, o Arquivo prioriza documentos mais consultados e que estão fragilizados, rasgados e com perdas de suporte.	Informações sobre o arquivo/acervo		
Vc sabia? O Arquivo Público do Estado de SP, cujas origens remontam ao século XVIII, é uma das mais antigas repartições públicas do Estado.	Informações sobre o arquivo/acervo		
O Arquivo Público realiza atividades de microfilmagem e a digitalização de documentos para preservação e difusão de seu acervo.	Informações sobre o arquivo/acervo		
A Lei de Acesso à Informação (Lei Federal 12.527) garante aos cidadãos o acesso a dados oficiais do Executivo, Legislativo e Judiciário.	Outros	Acesso à Informação	
Entenda a Política Estadual de Gestão Documental no Estado de São Paulo: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/spdoc/politica	Outros	Gestão Documental	
Você sabe o que é Política de Gestão Documental?	Outros	Gestão Documental	
DEOPS têm particularidades de organização. Veja como consultar o acervo http://www.arquivoestado.sp.gov.br/noticia_ver.php?id=420	Informações sobre o arquivo/acervo		
Acesse o site @ArquivoPublico e conheça as principais ações para gestão documental no Estado... http://www.arquivoestado.sp.gov.br/saesp_dg.php	Informações sobre o arquivo/acervo		
A Sala de Aula no Arquivo - O @ArquivoPublico abre suas portas para escolas. Saiba mais em http://migre.me/eecgF	Informações sobre o arquivo/acervo		

A produção editorial do Arquivo Público vem de longa data. A 1ª obra editada pela instituição foi publicada em 1894 http://migre.me/f0blv	Informações sobre o arquivo/acervo		
Dica: Conheça São Paulo com a coleção "História do Estado de São Paulo: A Formação da Unidade Paulista" pic.twitter.com/czGXoOgGyY	Outros	Dicas	
Dica: Hoje é o último dia da exposição "Viagem, Sonho e Destino", em cartaz até às 19 horas, na Estação Julio Prestes. http://migre.me/f0c9j	Outros	Dicas	
Epigráfica: estuda a escrita em lápides e outras inscrições. Bibliográfica: estuda gêneros de letras em livros antes de surgir da prensa.	Outros		
Atualmente, o Arquivo Público prioriza a edição de obras que conjugam transcrição, reprodução e análise de documentos de seu acervo.	Informações sobre o arquivo/acervo		
Vídeo didático sobre a Lei de Acesso à Informação produzido pelo Arquivo Público de São Paulo. http://migre.me/eee5Z	Outros	Vídeos	
A Lei de Acesso à Informação (Lei Federal 12.527) garante aos cidadãos o acesso a dados oficiais do Executivo, Legislativo e Judiciário.	Outros	Acesso à Informação	
Entenda a Política Estadual de Gestão Documental no Estado de São Paulo: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/spdoc/politica	Outros	Gestão Documental	
O livro Histórias do Futebol está disponível para download gratuito no site do @ArquivoPublico http://migre.me/eZfCZ	Outros	Publicações	
Conheça a exposição virtual — "Futebol: das origens à popularização". #Copa	Informações sobre o arquivo/acervo		
#HistoriaDasCopas: Foto dos brasileiros selecionados para a Copa de 1970 no México (Acervo do Jornal Última Hora) pic.twitter.com/rNJTBDDcXr	Informações sobre o arquivo/acervo		
Brasil é bicampeão mundial! "Taça do Mundo" é nossa mais anos: #Copa #historia pic.twitter.com/dKL7oY2lbs	Informações sobre o arquivo/acervo		
Foto da seleção brasileira na Copa de 1962, Brasil 4 x 2 Chile (Acervo do Jornal Última Hora): #Copa #historia pic.twitter.com/0TXEimo29e	Informações sobre o arquivo/acervo		

Foto da seleção brasileira na Copa de 1958, Brasil 3 x 0 Áustria (Acervo do Jornal Última Hora): #Copa pic.twitter.com/FpAFrXWzjr	Informações sobre o arquivo/acervo		
Contagem regressiva: Faltam 365 dias para a Copa do Mundo no Brasil, relembre os momentos marcantes da nossa seleção na competição	Outros	Copa do Mundo	
Memória Política e Resistência - Lançado em abril, o site resgata uma importante parte da história do país http://migre.me/eYe8v	Outros		
Encontre no Arquivo manuscritos de constituições feitas pelo Congresso Legislativo do Estado no final do século 19.	Informações sobre o arquivo/acervo		
Quer conhecer os conjuntos documentais oferecidos para consulta pública? Veja no Guia do Acervo: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/a_acervo.php	Informações sobre o arquivo/acervo		
Programa de Gestão Documental Itinerante do Arquivo Público fica entre os 30 melhores no Prêmio Mário Covas. Leia mais http://migre.me/eYbSf	Outros	Gestão Documental	
A edição número 58 da Revista Histórica já está na internet. Tema: "Lutas e Formas de Repressão". http://www.arquivoestado.sp.gov.br/historica/index.php ...	Outros	Publicações	
Exposição Virtual: 30 anos de anistia no Brasil. http://www.arquivoestado.sp.gov.br/exposicao_anistia.php ...	Informações sobre o arquivo/acervo		
Venha fazer sua pesquisa no APESP! Neste sábado, dia 8, o Arquivo Público estará aberto das 9 às 17 horas... http://migre.me/brswu	Informações sobre o arquivo/acervo		
Vc sabia que o @ArquivoPublico também abre aos sábados? Confira o calendário de sábados, nos próximos meses http://goo.gl/1EV8p	Informações sobre o arquivo/acervo		
Leia sobre o Dia Internacional dos Arquivos no site do ICA (em inglês): http://bit.ly/IJ13fY	Outros	Dia Internacional dos Arquivos	
A escolha desta data se deve a criação, pela UNESCO, do International Council of Archives em 9/6/1948	Outros	Dia Internacional dos Arquivos	
Dia 9 de junho, próximo domingo, é o Dia Internacional dos Arquivos!	Outros	Dia	

		Internacional dos Arquivos	
DICA: Professor, traga seus alunos para participar do projeto " A Sala de Aula no Arquivo". Mais informações em http://migre.me/eecgF	Outros	Dicas	
Mais de mil mapas do Instituto Geográfico e Geológico estão na Internet. Acesse o acervo digitalizado: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/mapas.php	Informações sobre o arquivo/acervo		
O Arquivo fornece certidões para fins jurídicos. Saiba como solicitar uma certidão: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/home_servicos	Informações sobre o arquivo/acervo		
Assista o vídeo da palestra Transparência Ativa apresentada pela Dra. Luciana Durand, assessora da Sec.Gestão Pública http://migre.me/eTVXu	Outros	Vídeos	
Todas as quintas-feiras, o @ArquivoPublico divulga no Facebook os vídeos do Seminário Gestão Documental e Acesso à Informação (SGDAI)	Outros	Vídeos	
Entenda a Política Estadual de Gestão Documental no Estado de São Paulo: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/spdoc/politica	Outros	Gestão Documental	
Vc sabia? O Arquivo Público orienta a implantação de políticas de gestão documental nos órgãos e entidades da Administração Pública Estadual	Informações sobre o arquivo/acervo		
Jornais do Interior paulista - Conheça alguns jornais antigos de diferentes cidades do estado de São Paulo. Acesse: http://www.arquivoestado.sp.gov.br/memoriaimprensa/categoria.php?id=IHGSP%20Interior ...	Informações sobre o arquivo/acervo		