

No decorrer do trabalho, que está em sua fase inicial, busca-se verificar, à luz das fontes e do embasamento teórico, a propriedade do conhecimento produzido, bem como as formas narrativas das obras de História nas cidades de Passo Fundo e Carazinho. A problemática proposta gira em torno das lacunas históricas e os tipos de métodos investigativos utilizados pelos autores de historiografia regional. A hipótese sustenta a idéia de que esses autores não possuem consistência teórica, implicando na fragilidade dos conceitos utilizados e, também, na falta de coesão da abordagem textual. Além dessas obras regionais específicas de análise, são utilizados trabalhos clássicos que tratam dos referenciais teórico-metodológicos para o ofício da pesquisa histórica, já que o contraponto entre teoria e prática, uma vez demonstrada uma eventual dicotomia, pode apontar as deficiências das posturas paradigmáticas tradicionais.