

O trabalho partiu de um posicionamento didático mais além da aula teórica convencional, utilizando alguns conceitos próprios da multimídia, quais sejam a interatividade, a imagem estática e a animação. Foi elaborada uma seqüência dinâmica, com o fluxo de águas novas e servidas, deixando o palestrante à vontade sobre os aspectos a abordar. Um conjunto de detalhes fotográficos estão estrategicamente camuflados, permitindo ao professor apelar para estas informações complementares quando lhe aprouver. O roteiro e a condução da aula permanecem com o professor e são modificáveis segundo as necessidades da situação. Utilizou-se equipamento compatível com IBM-AT 25 MHz, linguagem QUICKBASIC, monitor SVGA, resolução 640x480 e 16 cores.