863

A ARTE COMO BASE APARA A ELABORAÇÃO DE UMA NOVA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA A EDUCAÇÃO ESPECIAL. S. COSTA, V. Zimmermann, M.A.

Munhoz (Orientador); M.A. Pereira (Coordenadora). (Departamento de Educação Especial -UFSM).

O presente trabalho é decorrência de um projeto de pesquisa qualitativa que fundamenta-se no método de observação participante ativa. Este, tem como objetivo valorizar a integração da arte na educação especial, como essencial para o desenvolvimento de uma prática pedagógica, que mostre a contribuição das atividades artísticas na educação de portadores de necessidades especiais - deficientes mentais. Neste processo interdisciplinar busca-se a valorização pessoal e a auto-realização do indivíduo portador de deficiências, através do desenvolvimento de atividades como artes plásticas, teatro e música, aonde a produção do aluno ocorre espontaneamente e da maneira lúdica.

Assim, a arte-educação é um pensar dinâmica que vem contribuir de maneira decisiva para o desenvolvimento biopsico-social do educando, dentro de um processo dialético, visando a conquista da sua autonomia.

Pela relevância desta pesquisa, evidenciamos a necessidade da elaboração de uma nova proposta metodológica que tenha a arte como base para o ensino de portadores de necessidade especiais - deficientes mentais (CNPq).