

694 CONFECÇÃO DE TINTA PARA TALHO-DOCE. A.R.
Pohlmann, T.E.Bondarenco. (Departamento de Artes
Visuais, Instituto de Artes, UFRGS).

Esta pesquisa teve como objetivo confeccionar artesanalmente tinta para talho-doce, a fim de suprir as necessidades dos alunos da graduação em gravura em metal do Instituto de Artes da UFRGS, já que este produto não existe à disposição no mercado nacional nas cores e tons que foram obtidos neste trabalho. Por se tratar de um produto específico, dirigido a um grupo de consumidores relativamente pequeno, sua produção industrial está restrita a uma única empresa no Brasil, o que muitas vezes dificulta sua aquisição, determinando interrupções no trabalho de gravura. Durante a pesquisa, foram realizadas experiências com os pigmentos industriais coloridos (HOECHST DO BRASIL); misturas e produção do veículo à base de óleo de linhaça queimado, e deu-se prosseguimento às experiências com pigmento de ossos e de vidreira (para produção da tinta preta). Os resultados obtidos, concluiu-se que a produção artesanal não só é viável, como oferece possibilidade de atingir qualidade superior (quanto à coloração e nitidez) à do produto industrial similar disponível no mercado. (CNPq)