

**691** INSTITUIÇÕES, CRÍTICA E MERCADO DE ARTE NO RS NAS TRES OLTIMAS DÉCADAS.

A.F.Baldisserotto, L.Mombach, P.C.Lacerda.

A movimentação do sistema das artes plásticas no Rio Grande do Sul nas décadas de 60, 70 e 80 ─ estudada e mapeada através do levantamento e sistematização de dados sobre crítica, mercado e instituições ligadas à arte no estado. A pesquisa feita nos arquivos de jornais em instituições locais, como Museu de Arte do Rio Grande do Sul, o Instituto de Artes da UFRGS, o Correio do Povo, a Zero Hora e em Galerias particulares de artes. Valendo-se de entrevistas ou pesquisa nos locais acima citados, estamos coletando material sobre Salões de Arte, artigos publicações referentes às artes plásticas, leilões de arte e exposições em instituições e galerias. Os dados são sistematizados em gráficos que evidenciam, por exemplo, a frequência de artistas, críticos e jurados em eventos de artes; a localização geográfica das galerias e instituições nos diferentes períodos e a origem dos artistas que circularam nos sistemas de artes plásticas do estado nesse período; com o objetivo de realizar posteriormente uma análise historicamente contextualizada.