



**MINISTÉRIO DO ESPORTE**  
**SECRETARIA NACIONAL DE**  
**DESENVOLVIMENTO DO ESPORTE E**  
**DO LAZER**

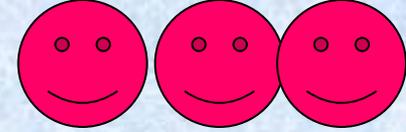
# **FORMAÇÃO DE AGENTES LOCAIS**

**Módulo Introdutório**

# **Dinâmica**

## **Caçada Esquisita**

# Atividades



- **“Caçada esquisita”**- eleger equipes/ criar um nome de identificação  
Apresentar para a comissão julgadora em 30 min.
- 1. 1 fotografia de criança,
- 2. 1 fio de cabelo branco, 1 fio de cabelo preto, 1 fio de cabelo ruivo
- 3. 1 grampo de cabelo
- 4. 1 meia vermelha
- 5. 1 lanterna
- 6. Criar uma poesia que tenha a palavra amor
- 7. Dançar em casal a música “deixa a vida me levar”
- 8. Trazer 5 formigas vivas, 1 minhoca viva, 5 folhas secas de árvores diferentes, 5 pedras diferentes
- 9. 1 carteira de identidade do ano 1960
- 10. 1 moeda de 1 centavo
- 11. 1 batom
- 12. Criar uma fantasia de jornal e desfilar para comissão julgadora
- 13. 1 escova de dente
- 14. 1 espelho
- 15. Jogar peteca com a equipe contando os toques sem cair no chão para comissão julgadora

# **FAIXAS ETÁRIAS**

# Crianças – até 12 anos



<http://go.to/funpic>

# Crianças – até 12 anos

- **Dos 6/7 aos 9 anos:**
  - **Abertas à socialização e operação;**
  - **Representam as coisas externas através de símbolos;**
  - **São imitativas;**
  - **Gostam de ser o centro das atenções;**
  - **Tem curto período de atenção e pouca concentração;**
  - **São imprudentes, gostam de proezas e contatos físicos;**
  - **São ativas, espontâneas, gostam de brincar e são sensíveis aos que os adultos pensam delas.**

# **Crianças – até 12 anos**

- **Dos 9 as 11/12 anos**
  - **Respeitam e entendem regras;Adquirem o hábito e o prazer na realização das atividades;**
  - **Tem maior tempo de atenção;**
  - **Tem desejo de se sobressair;**
  - **Mostram maior interesse pelos colegas;**
  - **Gostam de desafios e de serem admirados;**
  - **Imitam os ídolos;**
  - **Partilham responsabilidades.**

# Adolescentes de 12 à 18 anos



# Adolescentes de 12 à 18 anos

- **Próximo dos 13 anos**
  - Ainda apresenta individualidade, mas começa a considerar os que os outros pensam;
  - Tem dificuldade em definir limites individuais.
- **Próximo dos 15 anos**
  - Enxergam o coletivo;
  - Tem crescimento corporal acelerado com dificuldade de coordenação motora;
  - Fixam-se em modelos e lideranças;
  - Dão grande importância para o emocional;
  - São instáveis e rebeldes;
- **Próximo aos 18 anos**
  - São competitivos, consideram grande a diferenciação entre o sexo;
  - Experimentam conflitos e contradições;
  - São críticos e observadores.

# ADULTO – DE 18 A 40 ANOS



# ADULTO – DE 18 A 40 ANOS

- **Realização – Poder – Afetividade**

- Apresenta ótimo desenvolvimento fisiológico e psicomotor (rápida recuperação e capacidade de suportar esforços corporais).
- Tem ativa participação social: alegria de viver;
- Procura independência econômica, afirmação de si mesmo pela profissão: se dar valor e obter poder;
- Faz seleção de companheiro e começa a estrutura de família;
- Mostra a fixação das atitudes;
- Organiza o comportamento em modelos socialmente aceitáveis (valores diferentes em grupos diferentes).

# ADULTOS de 40 a 60 anos



# **ADULTOS de 40 a 60 anos**

- Por que sou? Para que estou vivendo?**
- Estabilidade e procura de status profissional;**
- Sente responsabilidade na comunidade, apresenta personalidade adulta, liderança (lealdade com os outros, firmeza de sentimentos);**
- Tem confiança em hábitos e ideais;**
- Início de limitações físicas: declínio na rapidez e força, dificuldades de visão, audição, mudanças externas: pele enrugada, olheiras intensas, pigmentação da pele, adiposidade;**
- Tem tendência à incapacidade de manter nível social e econômico, levando à discórdia familiar e a falta de filosofia de vida;**
- Faz análise de hierarquia de valores, da função de paternidade (papéis familiares).**



**IDOSOS – mais de 60 anos**

# **IDOSOS – mais de 60 anos**

- Deve manter ajustamento familiar: manutenção do contato com os filhos e netos;**
- Ocorre a diminuição da capacidade para rotinas diárias: diminuição de habilidades motoras e sensoriais;**
- Há declínio de interesses e impulsos, menor desejo de aprender, restrição de atividades dificuldade de diálogo com o meio externo;**
- Deve buscar atividades de lazer, considerando o desejo de ser útil;**
- Pode sentir esgotamento físico, ceticismo, preocupação excessiva consigo mesmo, isolamento dos parentes e perda da significação da vida;**
- Pode se manter preso ao passado, com desligamento do atual, dificuldade em confiar;**
- É um grupo seletivo e especial, não deve perder o orgulho e a confiança em si mesmo;**

# **IDOSOS – mais de 60 anos**



O envelhecimento varia entre os indivíduos e entre as classes sociais e, segundo Remplein (1971) *“as variações introduzidas pela velhice podem se compensadas pela CAPACIDADE DE EXPERIÊNCIA, CONHECIMENTOS, CONSCIÊNCIA, RAZÃO E AUTO-DOMÍNIO, permitindo uma compensação de debilidades funcionais elementares”*.

No ciclo da vida, o envelhecimento vem depois da maturidade: a maturidade é conseguida com muito esforço, trabalho, sofrimento e sabedoria;

O significado da vida é o significado da história humana: viver e ter histórias para se contar.

# Intervalo



**CONSTRUÇÃO DE  
ATIVIDADES PARA  
FAIXAS ETÁRIAS**



**MINISTÉRIO DO ESPORTE**  
**SECRETARIA NACIONAL DE**  
**DESENVOLVIMENTO DO ESPORTE E**  
**DO LAZER**

# **FORMAÇÃO DE AGENTES LOCAIS**

**Módulo Introdutório**



# Cultura

Processo dinâmico e inerente a todos os homens.

# Cultura

“Teia de significados que dá sentido e orienta a vida de todos os homens em todos os momentos”.  
(MAX WEBER)

“Maneira pela qual os homens se humanizam por meio de práticas que criam a existência social, econômica, religiosa, política, intelectual e artística”. (MARILENA CHAUI)

“A cultura se constitui de signos e de sistemas de símbolos que articulam significados”. (ARANTES)

# Cultura

”... Conjunto de significados expressos pela sociedade, nas suas mais diversas formas de manifestação (gráfica, oral, corporal, ritual, etc.) e apropriadas coletivamente pelos componentes da mesma; seja por pequenos grupos sociais (casais, famílias) ou pela humanidade, englobando e considerando todo processo dessa produção bem como seu produto final seja esse produto o trabalho, a religião, os costumes, as artes, a música, o esporte ou outros...” .(MACEDO, 1982) .

# MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

Possibilidades de opções  
culturais durante o tempo  
disponível?

# **MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO LAZER HOJE**

**Extremos – polêmico e abrangente (MARCELLINO)**

- **novas emoções fortes, vertigem (rachas, pichações, surfistas de trem, bungee jump).**
- **andar a pé para o trabalho por falta de dinheiro**
- **condomínios fechados;**
- **núcleos habitacionais populares;**
- **saídas das cidades em feriados prolongados;**
- **fins de semana dentro de casa.**

# LAZER

“É a cultura vivenciada no tempo disponível fora das obrigações profissionais, escolares, familiares e sociais, combinando tempo e atitude”.(MARCELLINO, 1996)

- **Tempo:** não comprometido, do qual podemos dispor livremente. (MEDEIROS)

- **Atitude:** experiência pessoal, criativa, de prazer e liberdade. É estar de bem com a vida. (BRAMANTE)

“O homem só é verdadeiramente humano quando brinca”.

(FRIEDRICH VON SCHILLER)





Em diferentes graus, todos os animais brincam, exploram, movimentam-se sem motivo aparente.

Mas, somente alguns conservam na idade adulta a capacidade de brincar.

“A vivência lúdica se constitui nas interações nas quais os sujeitos buscam o prazer pelo exercício da liberdade ao lidar com tempo, ao ocupar espaços, ao recriar objetos, materiais e atividades, em interações datadas e localizadas em um determinado contexto social e histórico, influenciando-o e sendo influenciado por ele.” (PINTO, 1995)

# LAZER

Experiência livre e espontânea – intervenção crítica e criativa – acesso de minoria já privilegiada às experiências de liberdade, prazer e desenvolvimento – direito de todos.

# Experiências interdisciplinares no campo do lazer

- Planejamento, execução e avaliação de projetos de atividades – produto – jogo de mercado;
- Contribuição efetiva para entendimento da própria ação – reflexão sobre os rumos da ação – investir na construção de uma nova sociedade.

# ANIMAÇÃO CULTURAL

*Intervenção pedagógica que tem a cultura como estratégia central.*

Quais manifestações culturais?

# **ANIMADOR CULTURAL**

*“Pessoa que está disponível para animar outras pessoas” (anima, alma)*

**Qual o perfil do Animador Cultural?**

# **Perfil do animador**

- **Ser conhecido na comunidade (popular);**
- **Ser criativo (saber improvisar);**
- **Ser polivalente (saber várias coisas);**
- **Ser dinâmico;**
- **Ter ideal (por dinheiro é muito pouco);**
- **Ser envolvente;**
- **Ser responsável (postura ética, hábitos);**
- **Qualquer sexo;**
- **Qualquer idade (acima dos 18 anos);**
- **Assíduo e pontual;**
- **Saber o momento de opinar e de se calar.**

**Quais as características do animador ?**

•liderança

•alegria

•prazer

•descontração

•improvisação

•sensibilidade

•amor

•vínculo

•disponibilidade

•solidariedade

•inclusão

•bom-senso

# Atribuições

**Coordenar grupos / modalidades;**

**Multiplicador social;**

**Valorizar a cultura da cidade;**

**Valorizar todos e tudo (inclusão social).**

**Ser um educador.**

# VOLUNTÁRIO

O voluntário é um sujeito aberto em relação a si mesmo e busca ser mais a medida que vai ao encontro do outro, das necessidades, dos problemas, das dificuldades, das soluções. É aquele que busca contribuições criativas, solidárias e éticas.

# TRABALHO VOLUNTÁRIO

Segundo Romano Filho (2001) o verbo-chave do voluntariado é evoluir, porque não evoluo sem o outro e o outro não evolui sem alguém.