

# MINISTÉRIO DO ESPORTE

SECRETARIA NACIONAL DE  
ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E  
INCLUSÃO SOCIAL

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA  
CIDADE – PELC



## FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER PROGRAMAÇÃO

### 1 - IDENTIFICAÇÃO:

FORMADOR:	José Nildo Alves Caú
ENTIDADE:	Prefeitura Municipal de Belém – Secretaria de Esporte, lazer e Juventude
MUNICÍPIO:	Belém
UF:	PA
NÚMERO DO CONVÊNIO:	<b>750870/2010</b>
PROJETO:	( ) PELC TODAS AS IDADES ( ) PELC VIDA SAUDÁVEL (X) PELC PRONASCI CONSIDERAÇÕES: _____ (INDÍGENA, RIBEIRINHOS, QUILOMBOLAS, PRESÍDIOS, ETC.)
- MÓDULO:	( ) INTRODUTÓRIO ( ) AVALIAÇÃO I <b>( x ) AVALIAÇÃO II</b>
PERÍODO:	23, 24 e 25 de Agosto de 2012
LOCAL:	Cabana – Auditório da Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Lazer situada no Prédio da Aldeia de Cultura Amazônica Davi Miguel./ Núcleo do Pelc/Pronasci
TOTAL DE PARTICIPANTES:	31 pessoas
REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:	NOME DA ENTIDADE: NOME(s) do(s) REPRESENTANTE(S):

## 2 - OBJETIVOS:

O presente Módulo de Avaliação II do PELC tem por objetivos refletir sobre questões políticas, pedagógicas e organizativas referentes ao impacto das ações desenvolvida no Programa PELC/Belém, buscando relacionar os princípios, as diretrizes e os objetivos, com vistas a efetividade do programa, avaliando as problemáticas para sua efetivação e apontando formas de sustentabilidade com vista à autogestão.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✘ Sistematizar os dados abstraídos das atividades sistemáticas e dos eventos do PELC/Pronasci, como instrumentos para avaliação do impacto e implicações do programa, contribuindo assim, para as novas perspectivas auto-organização;
- ✘ Socializar experiências, avaliando e planejando novas ações coletivamente, tendo em vista a auto-gestão do programa.
- ✘ Realizar o Festival Esportivo e Cultural Pelc/Pronasci como espaço de socialização do plano de ação sistematizado no Módulo Avaliação I;

### METODOLOGIA

A formação dos Agentes sociais do Programa Esporte e Lazer da Cidade – Pronasci - serão balizados dentro dos princípios da proposta nacional do programa. Ela está estruturada em três momentos complementares, buscando corresponder a proposição dos objetivos elencados para o Módulo de Avaliação II do PELC/PRONASCI.

I - O primeiro momento da **sistematização dos dados das experiências vivenciadas** ao longo do processo de construção do Festival Esportivo e cultural, em conformidade com as metas estabelecidas no plano de ação do Módulo de Avaliação I. Partindo das informações sistematizadas do trabalho educativo, problematizando com base os princípios e as diretrizes, buscando assim, avaliar os processos desenvolvidos ao longo da efetivação das ações planejadas.

II - O segundo momento será avaliação e **aprofundamento do Conhecimento a partir das demandas dos agentes/Instrumentalização** onde serão refletidos conteúdos

sistematizados no processo de vivência do Festival Esportivo e Cultural e a criação de possibilidades de auto-gestão do programa.

III - O terceiro momento **é a Socialização/Catarse**. Serão socializados entre os agentes, usuários, gestores e representantes da entidade de controle, as novas possibilidades de continuidade do Pelc/Pronasci. Com isso, buscaremos estabelecer nesse momento, avaliação dos impactos do programa e seus processos desencadeadores de mudança na cidade e nos sujeitos envolvidos nas ações.

A participação efetiva dos agentes será a tônica orientadora da formação. Assim como, **a avaliação** ao longo do processo formativo como uma estratégia capaz perceber o nível de interesse e apreensão através das informações que serão tratados ao longo dos dois dias de formação junto aos agentes sociais do PELC, sendo pautada no diálogo permanente com os participantes visando o fortalecimento dos mecanismos participativos que possam estimular o espaço democrático na direção dos ajustes necessários para efetividade da ação pedagógica do Programa Esporte e lazer da Cidade e a busca da sua auto-gestão

#### 4 – PROGRAMAÇÃO

	<b>PROGRAMA FORMAÇÃO AV II PELC/PRONASCI BELÉM</b>
<b>23/08 /12</b> <b>Quinta - feira</b>	
	<p><b>16h</b> – Abertura da Formação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação cultural de um grupo do Pelc/Pronasci</li> <li>• Proposta de trabalho da formação</li> <li>• Síntese avaliação Módulo AVI</li> </ul> <p><b>17h –9h</b> – <b>Roda de diálogo</b> - Limites e Possibilidades do Pelc/Pronasci Belém para sua efetivação na cidade e as novas perspectivas de auto-organização;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenador geral</li> <li>• Agentes;</li> <li>• Gestor municipal</li> <li>• Usuários;</li> <li>• Parceiros;</li> <li>• Entidade controle social;</li> </ul>

<p><b>24/08/12</b></p> <p><b>Sexta- feira</b></p>	
	<p><b>9h às 17h – Festival Esportivo e Cultural -</b></p> <p><b>TEMA:</b> Amazônia e a Família -  Sub-tema: <i>“Corpo amazônico: o ressignificado da cultura local e a construção do lazer como direito social”.</i></p> <p><b>Atividades:</b> teatro, música, capoeira, dança, esportes ( Futsal / Futebol de Campo e de areia / Vôlei / Handebol e tênis de mesa).</p> <p><b>Objetivo:</b>  Socializar as experiências através da realização do Festival Esportivo e Cultural resultado do processo de planejamento do Módulo de Avaliação I, buscando estabelecer relações entre os princípios e diretrizes do Pelc.</p>
<p><b>25/08/12</b></p> <p><b>Sábado</b></p>	
	<p><b>9h 30</b> Exposição do Stand das Produções e fotografias do Pelc/Pronasci;  – Painel da Experiência de sistematização/construção do Festival Esportivo e Cultural;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenadores de núcleos</li> <li>• Coordenador geral</li> <li>• Agentes</li> </ul> <p><b>11h 10</b> – Lanche</p> <p><b>11h 30</b> – Continuidade do debate;</p> <p><b>12h 30</b> – Almoço</p> <p><b>14h</b> – Vídeo do Arco de esporte e lazer do Projovem/Major Sales.</p> <p><b>14h 30</b> – Cine – debate – Novas possibilidades de auto-gestão do Pelc/Pronasci.</p> <p><b>15h 40</b> – lanche</p> <p><b>16h</b> – Preenchimento do instrumento avaliativo</p> <p><b>16h 30</b> – Roda de dialogo da avaliação final ( Participação dos usuários, gestores e Representante da entidade controle social)</p> <p><b>17h</b> - Retrospectiva do processo formativo Pelc Pronasci – Belém.</p> <p><b>17h 20</b> – Confraternização</p>

## 5. BIBLIOGRAFIA

CASTRO, M. H. G. **Avaliação de programas e políticas sociais**. Cadernos de Pesquisa Nº 12. Núcleo de Estudos de Políticas Públicas. Universidade de Campinas – UNICAMP, Campinas –SP, 1989.

ESPORTE, ARTE E LAZER EM BELÉM. SOB O OLHAR DOS QUE FAZEM. Caderno de Educação n. 3, Prefeitura Municipal de Belém, 2002.

ISAYAMA, Helder Ferreira e LINHARES, Meily Assbú ( Orgs). *Avaliação de Políticas e Políticas de Avaliação*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

JACOBI, P. R. **Prefeituras democráticas, movimentos populares e poder local: participação, cooptação e autonomia?** In: Rev. Espaços e Debates. Rio de Janeiro, FGV, vol. 32, nº 02, p.35-48, mar/abr., 1998.

JUNQUEIRA, L. A. P. **A Gestão intersetorial das políticas sociais e o terceiro setor**. In: Rev. Saúde e Sociedade, v. 13, nº 1, p.25-36, jan/abr., 2004.

LAFAGUE, Paul. *O Direito a Preguiça*. São Paulo, Editora UCITEC e UNESP, 1999.

MARCELLINO., Nelson Carvalho(org.). *Políticas públicas setoriais de lazer: o papel das prefeituras*. Campinas, SP: Autores Associados, 1996.

\_\_\_\_\_ Et Al (Orgs). *Políticas Públicas e lazer e Desenvolvimento de Pessoal*. Curitiba: OPUS, 2007.

\_\_\_\_\_ *Estudos do Lazer: uma introdução*. Campinas, SP: Autores associados, 1996.

\_\_\_\_\_ (org.). *Lazer & Esporte*. Campinas, SP: autores Associados, 2001.

MELO, Victor Andrade de. *A Cidade, O cidadão, O lazer e a Animação Cultural*. [www.lazer.eefd.ufnj.br](http://www.lazer.eefd.ufnj.br).

\_\_\_\_\_ . MELO, Vitor Andrade de, ALVES JR, Edmundo de Drummond. **Introdução ao Lazer**. Barueri, SP: Manole, 2003, cap.2 , p.23-37.

PADILHA, Valquíria. **Tempo livre e capitalismo: um par imperfeito**, Campinas, SP: Editora Alínea,2000.

PINTO, Leila Mirtes Santos de Magalhães. (org.). **Como fazer projetos de lazer: elaboração, execução e avaliação**. Campinas, SP: Papyrus, 2007.

SILVA, Jamerson A. A. e SILVA, Katharine N. P. **Recreação, esporte e lazer – Espaço, tempo e atitude/organização**/Recife,Instituto Tempo Livre,2007.

SILVA, Jamerson A. A. e SILVA, Katharine N. P. **Círculos Populares de Esporte e Lazer: Fundamentos da Educação para o Tempo Livre**. Recife,PE: Bagaço, 2004.

SOUZA, Júnior, Marcílio. (Org). Planejamento Participativo e Participação no Planejamento. Recife, PE: Editora da UPE, 2001.

WAICHMAN, Pablo. *Tempo Livre e Recreação*. Campinas, SP: Papyrus, 1997.

## 6. Recursos Necessários

DIAS	QUANTIDADE	MATERIAIS
	Entrada dia: 23/08 Saída: 26/08	<b>Reserva em hotel em boa condição com hospedagem e alimentação (café/almoço e jantar) - Atenção na reservar do hotel ou pousada levando em consideração o período da chegada e saída de acordo com a proposta de formação e a data das passagens.</b>  <b>Obs: Lembrar na organização para providenciar o jantar para o formador a partir da sua chegada, pois o hotel normalmente só disponibiliza o café da manhã;</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Articular a participação da entidade de controle social</b></li> </ul>
<b>Quinta feira (23/08)</b>	01	Projeto de data show com cabos para reprodução de vídeos e reprodução do som com operador (deixar em condições de uso antes do início da formação)
	01	DVD/Microsistema
	01	Computador com internet/impressora
		Lanches conforme estrutura da programação
Sexta – feira 24/08	Festival Esportivo e Cultural	Transporte para deslocamento para o festival
<b>Sábado (25/08)</b>		Lanches conforme estrutura da programação
	01	Projeto de data show com cabos para reprodução de vídeos e reprodução do som com cabos para ligar em caixa amplificadora e com operador (deixar em condições de uso antes do início das atividades da formação)
	01	DVD/Microsistema
	32	<b>Reproduzir os instrumentos de avaliação</b>

		<b>do Módulo II;</b>
	01	Computador com internet/impressora
		<b>Confeccionar os certificados do formador e os certificados dos participantes a serem entregues ao final da formação.</b>
		As demandas para efetivação das oficinas no Festival Esportivo e Cultural já foram levantadas no projeto, quando fizemos o planejamento no Módulo Avaliação I e ficou sob responsabilidade da gestão do programa em Belém;

**7 - (Construir um resumo) ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DO PAINEL DE AVALIAÇÃO PELOS COORDENADORES E AGENTES DO PELC PRONASCI BELÉM.** (esses pontos abaixo serão norteadores para os agentes para avaliar o impacto do programa no município de Belém).

1. Para apresentação do painel de experiência fazer uma breve Introdução com dados gerais do bairro onde está inserido o Núcleo; (caracterização do bairro, equipamentos onde são desenvolvidas as atividades;
2. Quanto tempo o núcleo desenvolve atividades nos referidos locais?
3. Caracterização das faixas etária atendida, número de usuários participantes, perfil do grupo de participantes; moradores do bairro; (número de atendidos, modalidades, comunidades envolvidas)
4. Informar quais os parceiros e apoiadores na execução do programa nas comunidades/nome das organizações/ instituições envolvidas e quais as dificuldades para estabelecer as parcerias;
5. Como aconteceu o processo de mobilização do público participante no processo de implementação e no processo de construção do Festival Esportivo Cultural?
6. Como foi a operacionalização das oficinas planejadas para o festival?
7. Considerando a organização do festival o que foi mais relevante no seu trabalho quando relacionados aos princípios do programa/Pelc/Pronasci?
8. Descreva os eventos realizados ao longo da execução do programa que teve maior relevância para os núcleos buscando relacioná-los aos os princípios e diretrizes do Pelc;

9. Quais as linguagens esportivas e culturais desenvolvidas que conseguiram envolver um maior número de jovens?;
10. Relate situações ou problema que marcaram a memória do Pelc/Pronasci Belém;
11. Aponte lições a partir da experiência do Festival Esportivo e cultural, que podem ser apresentadas como avanço quando relacionadas aos princípios e diretrizes no trabalho pedagógico e a sua relação ao planejamento do Módulo Avaliação I;

### **INDICADORES DE IMPACTOS**

1. Quais os resultados alcançados de número de participantes e metas do convênio, tendo em vista os objetivos propostos?;
2. Quantidade de entidades parcerias envolvidas nos eventos;
3. Houve melhoria na utilização dos equipamentos de esporte e lazer, onde foram desenvolvidas as atividades do Pelc/Pronasci?;
4. Houve a criação de grupos culturais com os jovens participantes? Quantos?
5. Apresenta situações/fatos que possam ter havido fortalecimento e valorização da cultura local;
6. Explicitar situações que remetam ao fortalecimento da cidadania dos participantes;
7. Explicitar fatos que remetam a mudança de comportamento dos participantes após a participação do Programa-(percepção dos participantes);

### **9 - INFORMAÇÕES ADICIONAIS -**

Levamos em consideração para estruturação desta proposta de formação, o trabalho desenvolvido no Módulo de Avaliação I, onde realizamos o início do planejamento Participativo do Festival Esportivo e Cultural como forma de materializar as ações do Pelc/Pronasci. Buscamos com isto aproximar dos objetivos e princípios e diretrizes do Pelc/Pronasci. Importante registrar que venho fazendo o acompanhamento com orientação de textos para formação em serviço e o processo de efetivação dos trabalhos planejados no AV I e no acompanhamento da estruturação da programação do Festival através de email e onde tenho tido realimentação das atividades via coordenação.