

# MINISTÉRIO DO ESPORTE

SECRETARIA NACIONAL DE  
ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E  
INCLUSÃO SOCIAL

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA  
CIDADE – PELC



## FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER PROGRAMAÇÃO

### 1 - IDENTIFICAÇÃO:

<b>FORMADORES:</b>	CARLOS FERNANDO FERREIRA DA CUNHA JUNIOR e CORIOLANO P. DA ROCHA JUNIOR
<b>ENTIDADE:</b>	PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE
<b>MUNICÍPIO:</b>	PORTO ALEGRE
<b>UF:</b>	RIO GRANDE DO SUL
<b>NÚMERO DO CONVÊNIO:</b>	764596/2011
<b>PROJETO:</b>	PELC TODAS AS IDADES
<b>MÓDULO:</b>	INTRODUTÓRIO
<b>PERÍODO:</b>	21 A 24 DE JUNHO DE 2012
<b>LOCAL:</b>	AV. ÉRICO VERISSIMO, 843 - PORTO ALEGRE
<b>TOTAL DE PARTICIPANTES:</b>	40 (QUARENTA)
<b>REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:</b>	JOSÉ ALBINO MACIEL ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DO PARQUE ARARIBÓIA

## **2 - OBJETIVOS:**

- Análise e reflexão sobre as diretrizes e princípios do PELC;
- Levantamento e análise das perspectivas da entidade para a realização do convênio;
- Análise e crítica sobre as propostas de trabalho do convênio;
- Refletir criticamente sobre a tarefa política do PELC;
- Compreensão do papel e ação do lazer no cotidiano da cidade e do cidadão.

## **3 - METODOLOGIA:**

Serão usados procedimentos metodológicos como: exposições dialogadas; realização de debates; vivência de experiências; visitas aos núcleos pré determinados; exposição e debate de filmes, vídeos, músicas e clipes.

## **4 - PROGRAMAÇÃO:**

### **1º. Dia (21/06)**

- 08h - 09h30min - Reunião com equipe de coordenação;
- 09h30min – 11h - visita aos espaços de trabalho;
- 11h – 12h - leitura e análise dos documentos e planos de trabalho;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h – 14h15min - ABERTURA DA FORMAÇÃO;
- 14h15min – 14h30min - apresentação da proposta de formação; apresentação e análise da proposta do PELC e do Ministério;
- 14h30min – 15h - dinâmicas de apresentação dos envolvidos na formação;
- 15h – 16h - exposição e debate da temática cultura;
- 16h – 18h - exposição e debate de filme e sua relação com a temática (Lixo Extraordinário);

### **2º. Dia (22/06)**

- 08h – 08h30min- resgate da temática anterior (Música – Etnia - Chico Science);
- 08h30min – 10h - Exposição e debate sobre o tema Lazer (vídeo-clip – Domingo no Parque - Racionais MC´s);
- 10h – 11h30min - dinâmicas sobre a temática (construção de um painel [por núcleos] das possibilidades e espaços de lazer em cada núcleo);
- 11h30min – 12h – reflexões a partir das dinâmicas;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h - 16h30min - exposição e debate de filme e sua relação com a temática (FormiguinhaZ);
- 16h30min – 17h30min - dinâmicas sobre a temática (construção de um painel [por núcleo] dos interesses culturais e possibilidades de proposição de oficinas);
- 17h30min – 18h - síntese do dia.

### 3º. Dia (23/06)

- 08h – 08h30min - resgate da temática anterior (Trecho do filme Tempos Modernos - Charles Chaplin), (Música – Aqui é o país do futebol [1969] - Milton Nascimento e Fernando Brant);
- 08h30min – 09h30min - Exposição e debate sobre o tema esporte;
- 09h30min – 11h30min - dinâmicas sobre a temática (construção de vivências com base nas práticas esportivas);
- 11h30min – 12h – reflexões a partir das dinâmicas;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h - 16h30min - exposição e debate de filme e sua relação com a temática (Boleiros, Ugo Giorgetti);
- 16h30min – 17h30min - dinâmicas sobre a temática (construção de vivências com base em brinquedos e brincadeiras);
- 17h30min – 18h - síntese do dia.

### 4º. Dia (24/06)

- 08h – 08h30min - resgate da temática anterior;
- 08h30min – 09h30min - Exposição e debate da temática planejamento;
- 09h30min – 11h30min - dinâmicas sobre esta temática (elaboração [por núcleos] de planos de trabalho);
- 11h30min – 12h – reflexões a partir das dinâmicas;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h – 15h - exposição e debate do tema organização de eventos;
- 15h – 16h30min - dinâmicas para proposição de organização de eventos (elaboração [por núcleos] de proposta de eventos);
- 16h30min – 17h30min - síntese e avaliação da formação;
- 17h30min – 18h - avaliação escrita da formação e encerramento.

OBS: os intervalos na parte da manhã e da tarde serão definidos em função da estrutura e do local do evento já existindo na programação a previsão de espaço no horário para estes intervalos.

### 5 - BIBLIOGRAFIA:

- BORDENAVE, Juan E. Díaz. *O que é participação*. SP: Brasiliense, 1983.
- DUMAZEDIER, J. *Lazer e cultura popular*. 3ª.ed. SP: Perspectiva, 2001.
- DUMAZEDIER, J. *Valores e conteúdos culturais do lazer*. SP: SESC, 1980.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. RJ: Paz e terra, 1982.
- GOMES, Christianne Luce (org). *Dicionário crítico de lazer*. Belo Horizonte: Autentica, 2004.
- MARCELLINO, Nelson de Carvalho. *Lazer e educação*. Campinas: Papyrus, 1995.
- MELO, Victor Andrade de. *Lazer e minorias sociais*. São Paulo: IBRASA, 2003.
- MELO, Victor Andrade de e ALVES JUNIOR, Edmundo de Drummond. *Introdução ao lazer*. Rio de Janeiro: Manole, 2003.
- TURRA, Glória Maria G. et alii. *Planejamento de ensino e avaliação*. Porto Alegre: Sagra, 1988.

## **6 - MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

1) instalações: um salão que abrigue os participantes com razoável conforto e segurança; espaço para vivência de práticas motoras;

2) recursos áudio-visuais: data-show; caixa amplificadora; notebook (com leitor de USB e de DVD);

3) recursos didáticos: jornais e revistas velhas que possam ser recortadas, papel cartolina (16), folhas de papel ofício (80), canetas (40), canetas tipo pilot (duas cores, sendo 8 ao todo), cola (4), fita durex ou crepe (4); bolas diversas (das modalidades previstas nas oficinas – 02 de cada), cordas (4), garrafas pet (40); bolas de soprar (80); rolo de barbante (01); pedaços de sobre de isopor.

5) Recursos de transporte que permitam a visita aos núcleos, prevendo a ida dos formadores, dos coordenadores e do representante da entidade de controle social.

## **7 - ROTEIRO PARA PREPARAR A VISITA TÉCNICA:**

A visita inclui a definição dos espaços e do roteiro (a cargo da coordenação, em função da logística de transporte e as distâncias dos locais a serem visitados), pensando a possibilidade de reconhecimento dos espaços, sua estrutura e localização.

## **8 - INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

Durante a formação se realiza uma avaliação a partir de diálogos no final de cada dia, para levantar considerações sobre o desenvolvimento das atividades e dos temas. Ao final se propõe um debate para que os participantes apontem suas análises sobre a formação, sendo isto feito após as respostas ao questionário modelo.