



**Ministério do Esporte**  
**Secretaria Nacional de Desenvolvimento do Esporte e do Lazer**  
**Universidade Federal de Minas Gerais**  
**Programa Esporte e Lazer da Cidade - PELC**

**Módulo de Avaliação I e II**

**Nome do Formadoras:** Carmem Lílian, Khellen Cristina Pires, Marie Luce e Sheylazarth Ribeiro

**UF:** MT

**Nome da Entidade:** UFMT – UNDIME

**Nº. do Convênio:** ---

**Projeto:** PELC para todas as idades

**Módulo:** Avaliação I e II

**Data da formação:** 18, 19, 20 e 21 de agosto de 2011

**Local:** Hotel Fazenda Mato Grosso em Cuiabá - MT

**Total de participantes:** 189 participantes

**CONTEÚDO**

1. Avaliação
2. Convergências e divergências dos conhecimentos básicos: conceitos de esporte, cultura e lazer.
3. Limites e avanços: PELC.
4. Limites e avanços para operacionalização do programa – gestão.
5. Qualidade social e política social.
6. Relatório

**OBJETIVOS DO MÓDULO DE AVALIAÇÃO**

- Possibilitar a apresentação das experiências de cada núcleo, a reflexão e o debate sobre o processo de planejamento, execução e avaliação das ações de esporte e lazer, como uma forma de avaliar os limites e os avanços das políticas públicas desenvolvidas.
- Apresentação dos eventos desenvolvidos em núcleos de Mato Grosso e avaliá-los numa perspectiva de trazer à reflexão aspectos teórico-práticos sobre o lazer desenvolvidos durante o Módulo Introdutório e o Módulo de aprofundamento (Formação em serviço).
- Apresentar e estimular a reflexão sobre algumas dimensões teóricas do processo de avaliação.
- Organizar diferentes ações avaliativas (oficinas, reuniões) com os diversos sujeitos envolvidos no PELC, (parceiros, agentes sociais de esporte e lazer,

gestores, público participante dos núcleos, etc), assim como aplicar instrumentos avaliativos, a fim de avaliar o PELC e pensar alternativas para que seja dada seqüência a essa política pública de esporte e lazer.

- Construção coletiva, a partir de todos os dados levantados junto aos diferentes sujeitos da cidade envolvidos com o PELC, de uma proposta de continuação dessa política pública.

### **ORIENTAÇÕES PARA A CONVENIADA**

- 1 – Disponibilizar cópia online do relatório de execução enviado ao ME a todos os participantes;
- 2 – Providenciar as cópias dos materiais didáticos que foram solicitados (texto do Pedro Demo);
- 3 – Na impossibilidade de visitar os locais de funcionamento das atividades, solicitar para cada núcleo uma apresentação em slides, com vídeos, fotos, depoimentos de atendidos, atividades desenvolvidas (relato de experiências - a importância do PELC no meu município e ou comunidade -, com registro fotográfico, e apresentação em Power Point. Lembrando que cada núcleo terá 10 min. para exposição);
- 4 – Solicitar da coordenação geral uma apresentação que relate o acompanhamento dos núcleos, os objetivos do projeto básico e o alcance dos mesmos ou não, bem como fotos dos eventos desenvolvidos de forma a trazer uma panorama geral do PELC desenvolvido pela entidade.
- 5 – Solicitar construção de três oficinas temáticas relacionando-as com o contexto dos núcleos.
- 7 – Solicitar a presença da entidade de controle social para participação na formação e apresentação de um relato de seu acompanhamento do convênio;
- 8 – Convidar um representante da Coordenação Nacional do Programa – SNDEL para uma reunião institucional.

#### **Quinta-feira, 18 de agosto de 2011 – VESPERTINO (14 às 18h)**

##### **Momento 1 (14 às 15h) – Abertura do Primeiro Módulo de Avaliação**

- Mesa de abertura
- Apresentação dos vídeos do Pelc

Realizar resgate do módulo introdutório, módulo de aprofundamento pontuando a concepção de esporte e lazer do programa, seus objetivos, seus princípios e suas diretrizes;

##### **Momento2 (15 às 16h) – (Re)vendo e (Re)vivendo**

- Atividade 1 – Dinâmica do Reencanto e reencontro
- Atividade 2 – Atividade de integração.

##### **Intervalo**

### **Momento 3 (16:15 às 17) – Apresentação do módulo e da programação**

- Apresentação do programa que sendo dinâmico sofrerá modificações durante a semana, a começar pelas sugestões que possam vir dos Agentes.
- O sentido/significado da avaliação (Aula expositivo-Dialogada)
- Revisitar os princípios, as diretrizes e os objetivos do PELC: aguçar a memória do que será o centro da avaliação. (Aula expositiva Dialogada)

### **Momento 4 (17 às 18h) – Avaliar**

- Aprofundar nos itens avaliativos (avaliar o que, porque e para que) - texto do Pedro Demo.
- Leitura do texto, aprofundamento teórico e exposição dialogada.

### **Quinta-feira, 18 de agosto de 2011 – NOTURNO (19 às 22:30h)**

#### **Momento 5 – A voz dos agentes I**

- Preparação de material para os relatos de experiência dos núcleos
- Relato de experiência (3 Núcleos)
  - Debate (O caráter do debate também deve ser avaliativo, no sentido de ao apontar problemas pensar em soluções, em caminhos para superá-los).
  - Síntese geral

### **Sexta-feira, 19 de agosto de 2011 - MATUTINO (08 às 12:30h)**

#### **Momento 6 – A voz dos agentes II**

- Preparação de material para os relatos de experiência dos núcleos
- Relato de experiência (4 Núcleos)
  - Debate (O caráter do debate também deve ser avaliativo, no sentido de ao apontar problemas pensar em soluções, em caminhos para superá-los).
  - Síntese geral

### **Sexta-feira, 19 de agosto de 2011 – VESPERTINO (14 às 18:30h)**

#### **Momento 7 – A voz dos agentes III**

- Preparação de material para os relatos de experiência dos núcleos
- Relato de experiência (3 Núcleos)
  - Debate (O caráter do debate também deve ser avaliativo, no sentido de ao apontar problemas pensar em soluções, em caminhos para superá-los).
  - Síntese geral

### **Sábado, 20 de agosto de 2011 – MATUTINO (08 às 12:30h)**

**Momento 8** – Vivência de três oficinas temáticas relacionando-as com o contexto dos núcleos (os agentes irão socializar por meio de vivências as oficinas que obtiveram sucesso)

- Dinâmica para divisão de grupos;
- Construção de propostas de oficinas para serem realizadas por diferentes linguagens;
- Construção dos instrumentos de avaliação para estas oficinas;
- Socialização da construção dos grupos.

**Sábado, 20 de agosto de 2011 – VESPERTINO (14 às 18:30h)**

**Momento 09 (14 às 16h)** – O olhar da festa!

- Avaliação dos eventos realizados.
- Um debate sobre o processo de planejamento participativo, mobilização comunitária, construção coletiva de um evento, vivência lúdica diversificadas dos conteúdos culturais do lazer, participação ampla: todas as classes, todas as idades, todas as diferenças.

**Intervalo**

**Momento 10 (16:15 às 18:30)** – Cine Pipoca

- Filme relacionado às demandas dos relatos de experiência.

**Domingo, 21 de agosto de 2011 – MATUTINO (08 às 12:30h)**

**Momento 10**

- UFMT e UNDIME, controle social conversa sobre a efetividade desta política pública no MT.
  - Avaliação do PELC nas cidades (apresentação por parte da coordenação geral e relato da entidade de controle social);
  - Como dar continuidade a essa Política Pública? Construção de um roteiro de possibilidades e/ou de um cronograma de ações nos núcleos.

**Domingo, 21 de agosto de 2011 – VESPERTINO (14 às 16h)**

**Momento 11 (14 às 15h)** – A despedida

- Apresentação da primeira síntese avaliativa a partir de todo o trabalho da semana desenvolvido junto aos agentes sociais de esporte e lazer, com a comunidade e com os parceiros.
- Construção coletiva de uma proposta de continuação dessa política pública
  - Avanços com o PELC
  - O que precisa avançar ainda mais
  - O que não foi realizado que precisa um esforço maior para sua realização.

**Momento 12 (15 às 16h)** – Avaliando a avaliação

- Avaliação do Módulo de Avaliação
- Preenchimento do questionário avaliativo pelos participantes
- Dinâmica de avaliação oral, um representante de cada núcleo.

## **RECURSOS MATERIAIS NECESSÁRIOS**

- Papel 40 kg
  - Papel cartão colorido (verde, azul e vermelho)
  - Cartolinas
  - Pincel atômico (preto, azul e vermelho).
  - Cola
  - Fita gomada
  - Grampeador c/grampos
  - Material esportivo (bolas de diferentes tamanhos, cones, cordas, arcos, peteca, materiais usados nas oficinas dos núcleos).
  - Material de recreação (jogos de tabuleiro, tinta guache, pincel)
  - Canetas hidrográficas coloridas
  - 12 caixas de bombons.
- **Materiais:** Som, TV, DVD, projetor (data show), microfone.
- **Espaço físico:** auditório AMPLO com cadeiras, espaço aberto para dinâmicas e confraternização e salas.
- **Reprodução de textos e fichas avaliativas**

Obs: Por favor, qualquer dúvida nos comunique. Os textos e fichas avaliativas serão enviados nos próximos dias.

## **REFERÊNCIAS**

DEMO, Pedro. Pesquisa: princípios científicos e educativos. São Paulo: Cortez & Autores Associados, 1991a.

\_\_\_\_\_. Avaliação Qualitativa. São Paulo: Cortez & Autores associados, 1991b.

\_\_\_\_\_. Pesquisa e informação qualitativa: aportes metodológicos. Campinas: Papirus, 2001.

ESPORTE, ARTE E LAZER EM BELÉM. Sob o olhar dos que fazem. Caderno de Educação n.3, Prefeitura Municipal de Belém, 2002.

HUIZINGA, Johan. Homo Ludens. O Jogo como elemento da cultura. São Paulo: Perspectiva, 1990.

IDÁÑEZ, Maria José Aguiar. Como animar um grupo: princípios básicos e técnicos. Petrópolis: Vozes, 2004.

LAFAGUE, Paul. O Direito a Preguiça. São Paulo: Editora UCITEC e UNESP, 1999.

MARCELLINO, Nelson Carvalho (Org.). Lazer e Educação. Campinas: Papirus, 1987.

\_\_\_\_\_. Pedagogia da animação. Campinas: Papirus, 1990.

\_\_\_\_\_. (Org.). Lazer: formação e atuação profissional. Campinas: Papirus, 1995.

\_\_\_\_\_. (Org.). Políticas públicas setoriais de lazer: o papel das prefeituras. Campinas: Autores Associados, 1996a.

\_\_\_\_\_. Estudos do Lazer: uma introdução. Campinas: Autores associados, 1996b.

\_\_\_\_\_. (Org.). Lúdico, educação e educação física. Ijuí: UNJUÍ, 1999.

MASCARENHAS, Fernando. Lazer como prática da liberdade. Uma proposta Educativa para a Juventude. Goiânia: Editora UFG, 2003.

MATOS, Lucília da Silva. Belém: do direito ao lazer ao direito a cidade. *In*: MARCELLINO, Nelson Carvalho (Org.). Lazer & esporte. Campinas: Autores Associados, 2001.

\_\_\_\_\_. Dimensão educativa do lazer como direito à cidade. *In*: RODRIGUES, Edmilson Brito (Org.). Educação: nave do futuro. Belém: Labor editorial, 2000.

MELO, Victor Andrade de. A Cidade, o cidadão, o lazer e a animação cultural. Disponível em < <http://www.lazer.eefd.ufrj.br/animadorsociocultural/>>. Acesso em 20 abr. 2010.

\_\_\_\_\_. Animação cultural. Conceitos e propostas. Campinas: Papirus, 2006.

MELO, Vitor Andrade de, ALVES JR, Edmundo de Drummond. Introdução ao Lazer. Barueri: Manole, 2003.

ROSA, Maria Cristina. Festa, Lazer e Cultura. Campinas: Papirus, 2002.

WERNECK, Chistianne. Lazer, trabalho e educação: relações históricas, questões contemporâneas. Belo Horizonte: CELAR-DEF/UFMG, 2000.