



**MINISTÉRIO DO ESPORTE
SECRETARIA NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO ESPORTE E DO LAZER
PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE**

**FORMAÇÃO LOCAL
PREFEITURA DE JOCA CLAUDINO - PB**

SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO.



FOMADOR: Prof^o. MS. JOSÉ NILDO ALVES CAÚ

C/H: 32 h/a

Período: 25/04 a 28 de Abril de 2011.

Horário: 08h às 12h e de 14h às 18h * 19h às 21h

PROGRAMA MÓDULO INTRODUTÓRIO

A presente proposta de formação do PELC está atenuada numa perspectiva que visa contribuir para democratização do acesso ao esporte e lazer recreativo, por meio da promoção de ações educativas, em particular, que possibilite a maioria da população dos centros urbanos a terem garantido esse direito social. Buscando assim, contribuir para superar as condições em que os segmentos de crianças, jovens, adultos e idosos possam usufruir dos bens culturais produzidos pela humanidade. Para tanto, refletir um novo momento das políticas públicas no Brasil remete, em compreender que vivemos uma sociedade pós-moderna marcada de profundas contradições no que diz respeito ao acesso e a garantia de qualidade às necessidades humanas, sobretudo, em relação à educação, saúde, trabalho, lazer e demais direitos sociais dos diversos estratos sociais. Ao mesmo tempo, uma sociedade marcada profundamente por processos sofisticados de exclusão social e de controle das condutas corporais dos indivíduos, reiterando a manutenção dessa ordem social. (SOUZA, 2008).

Diante desse cenário o conceito de exclusão e suas derivações políticas, enquanto foco de ação das Políticas Públicas no Brasil (RIBEIRO, 1999), apontam no sentido de desviar a atenção que deveria centrar-se na compreensão da guerra que o capital, na sua feição neoliberal, move contra o trabalho. Dificulta desse modo, a formulação de estratégias para o enfrentamento à realidade e ao estado de exclusão. Portanto, a questão da desigualdade é o traço mais marcante da questão social que envolve toda a América Latina, em especial a situação brasileira, desde o advento de todo processo de construção política, a colonização, chegando ao seu maior agravamento com as políticas neoliberais. Este panorama de desajuste social, atualmente chegou a tal ponto, que é possível uma leitura polarizada da sociedade, devido às desigualdades estruturais e históricas, com rupturas sociais agudas e violentas (SOUZA; 2008).

Diante desse contexto, a proposta de Formação do PELC – JOCA CLAUDINO remete a uma nova situação que constitui um novo marco das políticas públicas numa perspectiva afirmativa de direitos sociais. Condizentes com um avanço da cultura democrática que traz consigo um processo de aprofundamento da consciência dos direitos e deveres do cidadão, associados a um novo perfil de Estado. Com isso, localizar o cenário de desenvolvimento do Programa Esporte e lazer da Cidade aponta

na direção de compreendermos e fazermos uma leitura das Políticas de esporte, lazer, cultura, educação e trabalho relacionados à condição humana. Buscando assim, entender que o esporte e lazer tanto quanto as demais necessidades devem ser incorporadas como objetivos de garantia de acesso e a permanência para universalidade de todos os cidadãos.

I – OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

- ✘ Identificar e refletir os princípios, as diretrizes e os objetivos do Programa Esporte e Lazer da Cidade, reconhecendo-o como parte integrante da política nacional de esporte e lazer e com vistas a construir uma ação coletiva no PELC /Joca Claudino;
- ✘ Discutir sobre o contexto brasileiro e desenvolver uma análise estrutural em relação à política de Esporte e Lazer buscando relacionar com a esfera local;
- ✘ Refletir sobre as dimensões conceituais de cultura, esporte, lazer, recreação, animação sociocultural e inclusão do PELC, a fim de subsidiar a ação pedagógica dos agentes;
- ✘ Refletir a função dos agentes sociais e o sentido e significado de suas práticas educativas, buscando sensibilizar os sujeitos para a importância da formação cultural na construção de ações críticas e criativas de esporte e lazer;
- ✘ Construir uma proposta de intervenção pedagógica para implantação de atividades esportivas e de lazer em Olinda, através do planejamento participativo e balizado pelos princípios balizadores do PELC.

II - METODOLOGIA

A formação dos Agentes sociais do Programa Esporte e Lazer da Cidade – Todas as Idades – Joca Claudino serão balizados dentro dos princípios da proposta nacional do programa. Ela está estruturada em três momentos complementares, buscando corresponder a proposição dos objetivos elencados para o Módulo de Introdutório do PELC.

I - O primeiro momento será a **Problematização da Realidade** - Este se propõe a ser o momento com a finalidade de mergulhar no Programa esporte e lazer da Cidade, em seus princípios, diretrizes e objetivos. Estabelecendo para este momento o diálogo constante com os agentes sociais e representantes da entidade de controle, buscando

levantar dados da realidade para compreender o contexto do Pelc/Joca Claudino e suas relações para sua implementação.

II - O segundo momento será a **Instrumentalização** onde serão refletidos os conceitos básicos sobre cultura, esporte, lazer, tempo livre, animação sociocultural, inclusão social, que fundamentam e dão corpo ao conteúdo político pedagógico ao PELC, estabelecendo nesse momento elementos para contraposição dos saberes significativos para compreender a realidade.

III - O terceiro momento é a **Catarse (Aplicação do Conhecimento)** onde serão experimentados planos de ação dentro dos princípios pedagógicos a partir de conhecimentos apreendidos ao longo das etapas anteriores como necessários para efetivar um plano de ação comunitária (arrastão do lazer). Ao mesmo tempo, em que buscaremos retornar à prática social para ampliação da compreensão de uma nova realidade.

A tônica da formação envolverá as seguintes estratégias metodológicas: visitas técnicas; debates a partir de vídeos; leituras de textos, estudos sobre as possibilidades de adequação dos espaços para um programa de atividades de esporte e lazer. Estabelecendo nossas reflexões teóricas - práticas acerca das intervenções pedagógicas.

Desenvolveremos momentos que visam estimular a integração e futuras ações conjuntas através do Furdução que é uma ação cultural construída coletivamente pelos núcleos, com a intenção de mostrar as tradições culturais e às formas de manifestação das culturas locais. Comporá integralmente a programação como um momento “relâmpago” no módulo introdutório/PELC – JOCA CLAUDINO -PB.

Para tanto, nossa **avaliação** será desenvolvida ao longo do processo formativo enquanto uma estratégia capaz perceber o nível de interesse e apreensão das informações tratadas ao longo dos quatro dias de formação, sendo pautada num diálogo permanente com os participantes e na construção de mecanismos participativos que possam estimular da melhor forma a sistematização dos conhecimentos inerentes às práticas sociais necessárias para efetivação do Programa Esporte e lazer da Cidade.

III - Os conteúdos a serem desenvolvidos ao longo do processo formativos com agentes sociais:

- ✘ O Programa Esporte e Lazer da Cidade: princípios, diretrizes, características, atividades e operacionalização;
- ✘ Os conceitos básicos sobre esporte e lazer: os conceitos e suas relações – esporte, lazer, cultura, brinquedos e brincadeiras, cultura corporal, cultura lúdica, práticas corporais, atividades físicas, animação cultural; Os Interesses culturais do lazer;
- ✘ O direito a cidade - a ressignificação dos espaços públicos;
- ✘ As formas de organização do trabalho pedagógico - Planejamento Participativo, oficinas sistemáticas, encontros, seminários, festivais, colônia de férias, arrastões o lazer, formação em serviço, mobilização social;
- ✘ Subsídios para a construção de instrumentos de campo: diário de campo, relatórios, fichas, controle de material e de frequência, questionários e outros instrumentos de avaliação e monitoramento.

SEGUNDO – DIA

DIAS	MANHÃ	TARDE	NOITE
TERÇA- FEIRA: 26/04	<p>8h 30 - Dinâmica Acolhimento - sopro do vento;</p> <p>9h- Apresentação geral e conhecer as expectativas do grupo sobre o Programa em Joca Claudino. (trabalho em grupo);</p>	<p>14h – Visita ao núcleo e sub - núcleos</p> <p>15h 50 - lanche</p> <p>16h 10 – Trabalho em grupo</p>	<p>18h 30 – lanche reforçado</p> <p>19h - Furdunço (Sub-núcleo 1)</p> <p>19h 20 – Cine – debate – filme “Filme JUMP IN!”</p>
PROBLEMATIZAÇÃO E INSTRUMENTALIZAÇÃO (12H)	<p>10h - Definição dos grupos, papéis e as ações do Furdunço. Bem como orientação para a visita técnica.</p> <p>10h 30 – lanche (café com prosa) – Momento de recital de poesias;</p> <p>11h – Apresentação do Programa Esporte e Lazer da Cidade: Princípios, Diretrizes e os Objetivos.</p> <p>12h 30 - Almoço</p>	<p>Panorama da realidade: Divisão por Sub-núcleos para leitura da realidade – Fazer levantamento das potencialidades para programação do Pelc a partir do olhar da visita;</p> <p>17h 20 – Apresentação dos Sub - núcleos e debates</p>	<p>21h 20 - Síntese e Avaliação do dia.</p> <p>Avaliação do dia – (Apresentado pelos grupos dos agentes sociais do trabalho anterior – apontar pontos que aproximam e distanciam dos objetivos estabelecidos para o dia.</p>

TERCEIRO - DIA

DIAS	MANHÃ	TARDE	NOITE
QUARTA – FEIRA: 27/04	<p>08h - Retomada do dia anterior (formador)</p> <p>08h 10 – Furdunço (Grupo de agentes sociais do Sub - Núcleo –zona rural)</p> <p>08h30 – leitura do texto em grupos/por núcleos – “Interesses culturais do lazer.</p> <p>9h 20 – Debate do filme estabelecendo relação com o texto - Construção de uma síntese.</p> <p>10h 40 - lanche</p> <p>10h 20 - Exposição dialogada - apresentação da síntese dos grupos;</p> <p>11h – Exposição oral – slides: Recreação, Animação sociocultural, esporte e lazer</p> <p>11h – Debate da exposição - Grande grupo</p> <p>12h 30 - Almoço</p>	<p>14h – Oficina – formas de organização do trabalho pedagógico</p> <p>15h – Trabalho em grupo – levantamento das ações possíveis para o Pelc</p> <p>16h – Lanche</p> <p>16h30 – Planejamento participativo e instrumentos de organização do trabalho pedagógico - (construção do arrastão do lazer)</p> <p>18h 20 – Avaliação do dia – solicitação ao grupo 02 Apontar pontos que aproximam e distanciam dos objetivos estabelecidos para o dia.</p>	
II INSTRUMENTALIZAÇÃO DO CONHECIMENTO (8h)			

QUARTO DIA

DIAS	MANHÃ	TARDE	NOITE
QUINTA - FEIRA: 28/04	<p>08h – Acolhimento da manhã</p> <p>08h 20 – Exposição da proposta de arrastão do lazer - Socializando da produção - Apresentação das oficinas sistematizadas para o arrastão do lazer (Momento de debater as questões relacionadas a definição das linguagens esportivas e culturais para o arrastão do lazer e a orientação do grupo quanto ao que foi planejado para as oficinas.) - Exposição dialogada – proposta de arrastão do lazer (proposta para evento no sub-núcleo no Centro de Joca Claudino)</p> <p>Debate com grande grupo</p> <p>10h 20 - Lanche</p> <p>10h 40 – Exposição dialogada - O perfil dos Agentes sociais do PELC;</p> <ul style="list-style-type: none"> Os instrumentos organizativos de monitoramento e avaliação; <p>11h 10 – debate com todo grupo.</p> <p>12h 30 – Almoço</p>	<p>14h - Organização para o arrastão do lazer – local a definir em Joca Claudino (concentração)</p> <p>14h 30 - Arrastão do lazer (evento com a comunidade para vivenciar as oficinas planejadas) - desenvolvimento das oficinas – ação comunitária;</p> <p>16h 40 - Lanche</p> <p>17h - Preenchimento do instrumento de avaliação – Avaliação final;</p> <p>18h 10 – Confraternização dos Agentes</p>	
III Aplicação do Conhecimento (8h)			

MATERIAIS NECESSÁRIOS

DIAS	QUANTIDADE	MATERIAIS
SEGUNDA - FEIRA (25/04)	1	Projektor de Data show (todos os dias)
	1	Som com cd e microfone
	1	Caixa amplificadora com cabo para ligar ao computador para exibir filme/som
	1	Computador com conectado a internet (se possível)
	20 Cópias	TEXTO 1 – Fundamentos da educação para o tempo livre (pg.11 a 32) – Círculos Populares de esporte e lazer – fundamentos para o tempo livre – Jamerson Almeida/Katharine Silva
	20	Lanche para 20 pessoas (sugestão)
		Água
		Café !!!
	20 Cópias	TEXTO 02 – Capítulo 03 – Organização do trabalho pedagógico – (pg. 33 – 51) - Círculos Populares de esporte e lazer – fundamentos para o tempo livre – Jamerson Almeida/Katharine Silva
	20 Cópias	TEXTO 03 – Texto animação sociocultural e papel dos agentes sociais. Livro do arco de esporte e lazer.
	20 Cópias	Fichas de Instrumentos de avaliação da formação (formador enviar)
	01	Transporte para visitas aos núcleos – zona rural Joca Claudino
	01 Sala	Com capacidade para 20 pessoas –com estrutura de ar condicionado;
TERÇA – FEIRA (26/04)		Projektor data show
	1	Dvd
	1	Microsister com cd e entrada USB
	1	Computador (Se possível com ponto de internet)
	17 Cópias	Roteiro para visita técnica
		Lanche para manhã/tarde
	1	Caixa amplificadora com cabo para ligar ao computador para som do vídeo
30	Folhas de papel 40 kg cartolina	

	Vários	Jornais e revistas
	1 KG	Cola branca
	20	Lápis piloto
	10 Caixas	Giz de cera
	05 Caixas	Lápis hidrocor
	05	Tesouras
	01 Resma	A4
	01 Sala	Com capacidade para 20 pessoas com condições para exibição de vídeo.
QUARTA – FEIRA – 27/04	1	Projeto data show
	1	Dvd
	1	Computador com internet
	1	Som caixa amplificada com cabo para conectar ao computador
	Kit	Materiais esportivos diversos (bolas, cones, cordas, peteca, jogos de salão, materiais de percussão entre outros.
QUINTA – FEIRA – 28/04	1	Projeto da data show
	1	Transporte participantes zona rural
	1	Computador com internet
	1	Equipamento de Som para evento do arrastão do lazer
	Kit	Materiais esportivos diversos (bolas, cones, cordas, peteca, jogos de salão, materiais de percussão entre outros.
	10	Lápis piloto
	10	Cartolina
		Água
		Lanche para agentes e participantes
	Sala/Espaço	Para retorno das atividades para avaliação da formação
	OBS:	Atenção na reservar do hotel ou pousada levar em consideração o período da chegada e saída de acordo com proposta de formação. Bem como, local com boas condições de hospedagem e alimentação

V - REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO

ESPORTE, ARTE E LAZER EM BELÉM. SOB O OLHAR DOS QUE FAZEM. Caderno de Educação n 3, Prefeitura Municipal de Belém, 2002.

ISAYAMA, Helder Ferreira e LINHARES, Meily Assbú (Orgs). *Avaliação de Políticas e Políticas de Avaliação*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

LAFAGUE, Paul. *O Direito a Preguiça*. São Paulo, Editora UCITEC e UNESP, 1999.

MARCELLINO., Nelson Carvalho(org.). *Políticas públicas setoriais de lazer: o papel das prefeituras*. Campinas, SP: Autores Associados, 1996.

_____ Et Al (Orgs). *Políticas Públicas e lazer e Desenvolvimento de Pessoal*. Curitiba: OPUS, 2007.

_____ *Estudos do Lazer: uma introdução*. Campinas, SP: Autores associados, 1996.

_____ (org.). *Lazer & Esporte*. Campinas, SP: autores Associados, 2001.

MELO, Victor Andrade de. *A Cidade, O cidadão, O lazer e a Animação Cultural*. www.lazer.eefd.ufnj.br.

_____ . MELO, Vitor Andrade de, ALVES JR, Edmundo de Drummond. *Introdução ao Lazer* . Barueri, SP: Manole, 2003, cap.2 , p.23-37.

PINTO, Leila Mirtes Santos de Magalhães. (org.). *Como fazer projetos de lazer: elaboração, execução e avaliação*. Campinas, SP: Papirus, 2007.

SILVA, Jamenson A. A. e SILVA, Katharine N. P. *Círculos Populares de Esporte e Lazer: Fundamentos da Educação para o Tempo Livre*. Recife, PE: Bagaço, 2004.

SOUZA, F. F de. Estruturas políticas excludente, práticas culturais normalizadoras, políticas de alívio à pobreza: o lazer em questão In: MARCELLINO, N. C (Orgs).

WAICHMAN, Pablo. *Tempo Livre e Recreação*. Campinas, SP: Papirus, 1997.