

PROPOSTA DE FORMAÇÃO

Profa. Dra. Liana Abrão Romera

Prof. Dr Carlos Nazareno Ferreira Borges

Membros do Grupo de Formadores – PELC

Entidade: Movimento Mulheres em São Gonçalo

Data 19 a 22 de maio de 2011

MÓDULO INTRODUTÓRIO

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE – PELC

SECRETARIA NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DE ESPORTE E DE

LAZER

MINISTÉRIO DO ESPORTE

1. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DE FORMAÇÃO:

O Módulo Introdutório de Formação será desenvolvido em trinta e duas horas/aula, distribuídas em quatro dias. Dentre os procedimentos metodológicos destacam-se: aulas expositivas e dialogadas; projeção de filmes e documentários; realização de debates, oficinas de ressignificação, dinâmicas e vivências.

2. UNIDADES

- I - Identificação e análise da realidade local e dos documentos de trabalho;
- II – A proposta do Programa Esporte e Lazer da Cidade;
- III - Cultura: conceitos e perspectivas;
- IV - Lazer: conceitos e perspectivas;
- V - Esporte: conceitos e perspectivas;
- VI – Planejamento participativo: conceitos e perspectivas;
- VII – Organização de eventos: novas possibilidades.

3 - EMENTAS:

UNIDADE I – IDENTIFICAÇÃO E ANÁLISE DA REALIDADE E DOS DOCUMENTOS DE TRABALHO

Estudo dos documentos de trabalho e dos dados da realidade a partir de visitas aos núcleos e de reuniões com a equipe gestora, bem como com o contato com os participantes da formação e análise de dados demográficos e culturais.

UNIDADE II - PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE

Apresentação e análise da proposta do Ministério e do Programa.

UNIDADE III – CULTURA: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Estudo dos conceitos e significados sócio-históricos da cultura e de seus padrões de organização; compreensão das ações do PELC no plano da cultura;

UNIDADE IV – LAZER: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Análise do conceito de lazer; relações do lazer com o tempo historicamente construído; lazer como direito social; compreensões e posturas frente ao lazer; aspecto educativo do lazer; interesses culturais do lazer; ação pedagógica no lazer;

UNIDADE V - ESPORTE: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Dimensão histórica do esporte; conceitos de esporte; eixos e princípios do esporte moderno; dimensões sociais do esporte; o esporte e sua relação com o lazer; ação pedagógica no esporte; escolha, adequação e segurança nas instalações e nas atividades de esporte e lazer.

VI – PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO: CONCEITOS E PERSPECTIVAS

Conceitos e objetivos do planejamento; os tipos e fases do planejamento; construção coletiva do planejamento; o planejamento como instrumento de trabalho;

VII – ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS: NOVAS POSSIBILIDADES.

Conceitos e papéis do evento; formas de elaboração e ação de um evento; papel pedagógico do evento; possibilidades e exemplos em organização de eventos.

4 - ROTEIRO DA FORMAÇÃO

1º. Dia (19/05) Quinta feira

- 08h - 09h - Reunião com equipe de coordenação; leitura e análise dos documentos e planos de trabalho;
- 09h – 09h:30min – Abertura do Modulo de Formação
- 09h:30min – 10h - Apresentação do Ministério; apresentação do conteúdo e dinâmica do Módulo Introdutório.
- 10h – 10h:15min Preparação do Furdunço
- 10h:15min 10h:45min - dinâmicas sobre a realidade cultural da cidade;
- 10:45h - 12h - exposição e debate da temática cultura;
- 12h – 14h – ALMOÇO
- 14h – 14:45min - exposição do Filme Crianças Invisíveis – João e Bilu seguido de debate
- 14:45h – 15h:45min - apresentação das dinâmicas sobre a realidade cultural da cidade e síntese do dia
- 15h:45min – 18h - visita aos espaços de trabalho (núcleos e sub-núcleos);

2º. Dia (20/05) Sexta feira

- 08h – 08h30min- Dinâmica de acolhimento e resgate da temática anterior ;
- 08h30min – 10h15min – Exposição e debate de filme e sua relação com a temática (Tempos Modernos – Chaplin);
- 10h15min – 12h - Exposição e debate do vídeo-clip – O Rappa - Minha Alma, dinâmicas sobre a temática;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h - 16h - Exposição e debate sobre o tema Lazer;
- 16h – 17h30min – organização e vivência do Furdunço;
- 17h30min – 18h - síntese do dia.
- .

3º. Dia (21/05) Sábado

- 08h – 08h30min- Dinâmica de acolhimento e resgate da temática anterior ;
- 08h30min – 10h - Exposição e debate sobre o tema esporte (vídeo-clip Meu Guri Chico Buarque););
- 10h – 11h30min - dinâmicas sobre a temática Esporte
- 11h30min – 12h – reflexões a partir das dinâmicas;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h - 16h - exposição e debate de filme e sua relação com a temática (Os pernas de pau);Oficina de ressignificação de jogos e brincadeiras
- 17h30min – 18h - síntese do dia.

4º. Dia (22/05) Domingo

- 08h – 08h30min - resgate da temática anterior;

- 08h30min – 09h30min – Dinâmica de acolhimento e resgate da temática anterior
- 09h30min – 12h exposição e debate do tema planejamento e organização de eventos;
- - dinâmicas sobre planejamento;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h – 16h – apresentação e debate das atividades da manhã;
- 16h – 17h – síntese das propostas e encaminhamentos do convênio (formação continuada; organização das oficinas e formação de avaliação);
- 17h – 17h45min – síntese da formação; debate de avaliação e avaliação escrita da formação;
- 17h45min – 18h - reunião final com equipe de coordenação.

OBS: os intervalos na parte da manhã e da tarde serão definidos em função da estrutura e do local do evento, já existindo na programação a previsão de espaço no horário para estes intervalos.

5 – RECURSOS

1) instalações adequadas para abrigar os participantes com conforto e segurança; uma área próxima ou o próprio salão para práticas corporais em forma de vivências;

2) recursos áudio-visuais: data-show (3), tela de projeção (3), microfone (3), caixa amplificadora (3), aparelho de DVD (3) e computador (3 - com entrada USB);

3) recursos didáticos: jornais e revistas velhas que possam ser recortadas, papel cartolina (10), folhas de papel officio (100), canetas (60), canetas tipo pilot (duas cores) (5 de cada cor, 10 ao todo), cola (5), fita durex ou crepe (5); bolas diversas (das modalidades previstas nas oficinas – 02 de cada), cordas (5), cones (5), garrafas pet (mínimo de 30); bolas de soprar (50).

OBS: As dinâmicas e vivências serão estruturadas na primeira fase do evento. São necessários os dados sobre a estrutura e material, bem como conhecimento prévio do grupo e da realidade cultural e geográfica da cidade para a definição das que serão realizadas. As dinâmicas do tema planejamento e eventos apontarão para a elaboração coletiva de ações que possam ser efetivamente realizadas durante o convênio.