



Evento	Salão UFRGS 2015: XI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	RELAÇÕES DE GÊNERO NA MÚSICA: UMA APROXIMAÇÃO DA MPB DE CHICO BUARQUE COM O FUNK DE MR. CATRA NA ESCOLA
Autor	HENRIQUE LIMA ARAUJO

O presente projeto foi desenvolvido na disciplina de Teoria do Currículo no ano de 2012 e propõe, ao abordar as culturas silenciadas, a discussão das relações de gênero na literatura e, conseqüentemente, na sociedade, em uma sala de aula do 3º ano do Ensino Médio. Partindo da perspectiva freireana de Educação, o projeto busca uma aproximação do conteúdo trabalhado na escola com a realidade do aluno para, só então, discutir como se dão as relações de gênero nos textos trabalhados. Sendo assim, será feita uma comparação da música “Adultério”, um funk de Mr. Catra, com “Se Eu Fosse Teu Patrão” e “Mulheres de Atenas”, ambas as músicas compostas por Chico Buarque; essas músicas foram escolhidas pois retratam a mulher estereotipada, frágil e submissa perante o homem. Os objetivos são 1) a desconstrução de estereótipos e preconceitos de gênero e 2) a desconstrução do ideal de que literatura é algo distante, difícil e a qual apenas algumas poucas pessoas conseguem ter acesso pleno. Ainda ligado à Freire, os alunos serão instigados a se posicionarem frente aos temas trabalhados, pois a educação aqui é pensada não como algo tecnicista, mas sim como um momento de reflexão crítica (Silva, 1999).