



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: XI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso I: relato de uma experiência docente no norte do Brasil.
<b>Autor</b>	DEBORA ALMEIDA DE OLIVEIRA

É inegável, no mundo acadêmico, a necessidade da sistematização, registro e apresentação de conhecimentos culturais e científicos, sendo assim, de extrema importância, os trabalhos finais apresentados pelos alunos sob o nome de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Por outro lado, a complexa natureza da pesquisa científica muitas vezes torna difícil elaborar e registrar no papel, de forma clara e objetiva, os resultados das investigações conduzidas pelos discentes, em especial os de graduação, que ainda se encontram no início do processo do fazer científico. Consequentemente, é de fundamental importância o papel do professor na elaboração de elementos que auxiliem o aluno a desenvolver cientificamente seus trabalhos de pesquisa. Sendo assim, a presente comunicação tem por objetivo relatar minha experiência vivida como docente no curso de Letras Licenciatura em Português em uma Universidade no Estado do Amapá, na cidade de Macapá, na disciplina Orientação de TCC I. Apesar de ser notória a dificuldade dos discentes, de forma geral, em escrever seus TCCs, iniciei como docente em Orientação de TCC I decidida a resolver, em parte, essa questão. Em TCC I, a ementa primava pela realização do pré-projeto de TCC, que viria a ser elaborado em forma de projeto em Orientação de TCC II para, somente então, ser enviado aos professores de cada linha de pesquisa no curso de Letras. Metodologicamente, na em TCC I, precisei abordar, de forma contextualizada, conceitos fundamentais que faltavam aos alunos, como, por exemplo, a elaboração do problema e dos objetivos a serem investigados no trabalho. Tais conceitos, teoricamente estudados na disciplina de Metodologia do Trabalho Científico (MTC), precisaram ser reforçados através das seguintes formas: 1) Revisão de capítulos-chaves de obras geralmente estudadas na disciplina de MTC (um a aula para o problema da pesquisa, outra aula para os objetivos, etc). 2) Análise comparativa de pré-projetos considerados bem e mal elaborados em seu teor científico. 3) Preparação de um mini-projeto a ser apresentado e discutido em aula na tentativa de solucionar, de forma conjunta, pontos fracos que poderiam comprometer o pré-projeto. 4) Entrega individual para o professor do pré-projeto já revisado. Notei que, dessa forma, quando os alunos chegaram na disciplina de Orientação de TCC II, todos os pré-projetos transformaram-se em projetos finais com poucas ou nenhuma alteração, conforme dados coletados com outros professores.