



Evento	Salão UFRGS 2015: XI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	A construção de um objeto de aprendizagem - Imagens para pensar o Outro
Autores	DAMIANA PAULA COELHO CARVALHO TATIANA ENGEL GERHARDT ELIZIANE NICOLODI FRANCESCATO RUIZ Vilma Constancia Fioravante dos Santos RICARDO PALMEIRO LUBISCO

A E-maleta *Imagens para pensar o Outro* consiste em um dispositivo de descoberta de diferentes culturas e a serviço de uma melhor compreensão do Outro. Consiste em uma ferramenta pedagógica de diálogo das culturas e de debate em torno da alteridade, da identidade cultural e das diferenças culturais. Este dispositivo se integra a Unidade de Produção Pedagógica (UPP) Saúde, Sociedade, Humanidades, particularmente ao módulo “A cultura do cuidado e o cuidado na e da cultura”, que trabalha o olhar antropológico sobre as questões de saúde do Bacharelado em Saúde Coletiva da UFRGS. Esta UPP presencial oferece uma parte das atividades pela plataforma Moodle (fóruns de discussão alimentados por meio de recursos multimídia), sendo que o presente objeto de aprendizagem cria possibilidades de interação com o conhecimento por meio das interações com imagens, textos e vídeos a ele acoplados. Diferentemente do formato atual dos recursos utilizados no Moodle, o objeto de aprendizagem sistematiza o conteúdo de forma mais amigável para o usuário e disponibiliza conteúdos de hipermídia que são atraentes (despertam curiosidade) e incentivam a construção do conhecimento pelo usuário. A sua organização em forma de imagens reais de situações cotidianas e sociais propicia a vivência e exploração dos conteúdos abordados através de situações concretas. Parte do princípio de que concebemos o ser humano como um ser que se constitui em contextos sócio-históricos e culturais, sendo o mesmo produto e produtor das relações sociais que permeiam estes espaços. Este referencial fornece a base conceitual e metodológica para a construção de um objeto cujos recursos formaram/formataram o olhar ocidental e influenciaram profundamente a maneira como o Outro é visto e apreendido há quase 5 séculos. Os conteúdos em hipermídia procuram explorar as fronteiras muitas vezes tênues entre nós e os exóticos e questiona o usuário sobre seus próprios preconceitos no mundo de hoje. O objeto de aprendizagem “E-maleta: Imagens para pensar o Outro” é integrado, mas independente da UPP Saúde, Sociedade, Humanidades e pode ser usado separadamente. O OA tem por objetivo introduzir o público-alvo nas bases conceituais e metodológicas das Ciências Sociais e Humanas e suas contribuições para a compreensão das diversidades humanas e do funcionamento social: cultura, etnocentrismo, alteridade. A E-maleta comporta **4 módulos sequenciais** cada um contendo atividades diferentes, complementadas pelos recursos disponibilizados em cada módulo. **Módulo 1:** *O mito do bom selvagem: introdução, recursos, pistas pedagógicas, para saber mais...* **Módulo 2:** *A imagem, instrumento de conhecimento do outro ou de interiorização de preconceitos? : introdução, recursos, pistas pedagógicas, para saber mais...* **Módulo 3:** *Imagem e alteridade: introdução, recursos, pistas pedagógicas, para saber mais...* **Módulo 4:** *Caldo de cultura: introdução, recursos, pistas pedagógicas, para saber mais...* Os usuários poderão interagir com o objeto por meio da navegação nos diferentes módulos que comportarão cada um propostas de atividades pedagógicas que demandam confrontos do usuário com suas experiências de vida. Esse formato permitirá ao usuário construir o seu aprendizado em interação com o objeto. Ele pode ainda ser integrado a um AVA que possibilite conexões destas atividades pedagógicas com outras atividades que permitam uma interação entre outros usuários, tutores, docentes, pesquisadores, profissionais de saúde, como fórum de discussões, chats, espaços para compartilhamento de experiências concretas, espaços para repositório de outras imagens, vídeos e textos referentes à temática do objeto. pretende-se também associar a este OA um objeto já disponível no repositório do NAPEAD - Como me vejo - objeto interativo que permitirá reflexões sobre a imagem de si e a imagem do outro. O processo de aprendizagem focará em trabalhar “o exótico para cada um de nós será o Outro” e procurará desempenhar a função de questionar as fronteiras formatadas pela cultura ocidental entre nós e o Outro. Por outro lado, o objeto propicia ao sistema educacional condições para que os sujeitos possam construir conhecimentos, por meio de suas subjetividades, a partir do meio e do contexto educacional onde estão inseridos. Ele poderá ser utilizado em aulas presenciais ou ainda integrado a diferentes ambientes virtuais de aprendizagem, conforme as intenções pedagógicas de cada professor. No interior do objeto há propostas de exercícios pedagógicos que podem ser utilizados pelo professor fora do objeto. O presente objeto encontra-se em fase inicial de construção e conta com a parceria da equipe do NAPEAD UFRGS.