



Evento	Salão UFRGS 2015: XI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Estudo das ações e representações dos Movimentos sociais latino-americanos no Ensino Fundamental: experimentações no PIBID-História-UFRGS
Autores	LEONARDO LOPES EGGRES ROBERTA MADEIRA DE MELO JULIA HELENA DIAS

O presente trabalho tem como objetivo relatar algumas reflexões e experiências obtidas no desenvolver das atividades realizadas na disciplina de Estudos Latino-Americanos, ministrada no Colégio de Aplicação da UFRGS, pelo professor Edson Antoni, em parceria com bolsistas PIBID – subprojeto História. Implementada a partir do primeiro trimestre de 2015, a disciplina de Estudos Latino-americanos foi formulada para os oitavos e nonos anos, sendo estruturada trimestralmente em temáticas fundamentais à compreensão da formação sócio-histórica da realidade da América Latina. É fundamental salientar que tanto a disciplina, quanto as temáticas inseridas na sua composição foram escolhidas em virtude da necessidade de trabalharmos com temas que não são abordados habitualmente em sala de aula, ou que usualmente são abordados sob uma ótica eurocêntrica, que não condiz com a pluralidade da realidade latino-americana. Nesse sentido, escolhemos apresentar experimentações advindas do período correspondente ao segundo trimestre letivo, realizadas junto às turmas de nono ano, cuja temática diz respeito ao estudo dos movimentos sociais na América Latina. Ensinar e dialogar com educandos sobre movimentos sociais de “Nuestra América” é fazer uma retomada de passados ocultos (Pollak, 1989)¹ na medida em que a noção de centralidade e superioridade da cultura europeia consiste em privilegiar um universo de representações propondo-o como modelo e reduzindo à insignificância os demais universos e culturas “diferentes” (Carvalho, 1996)². De tal forma, nossa experiência embasou-se em enfatizar identidades e culturas de movimentos sociais que habitualmente são reduzidos a insignificância. Ao longo de um trimestre, portanto, refletimos junto a educadores e educandos sobre músicas, poemas, outras formas de cultura e de história produzidos por aqueles e aquelas que foram deixados à margem pelo discurso hegemônico. Construímos textos e trouxemos outros de autores e autoras latino-americanos que trabalharam com os temas abordados, reforçando as lutas, conquistas e produções culturais das camadas subalternizadas da América Latina.

¹ POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. Revista Estudos Históricos. Vol. 2, número 3, 1989.

² CARVALHO, José Carlos de Paula. Etnocentrismo: inconsciente, imaginário e preconceito no universo das organizações educativas. Palestra proferida nos Seminários de Cultura, Escola e Cotidiano Escolar, na FEUSP, em 1996.