



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: XI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	VERDADES MÚLTIPLAS NA LITERATURA, NA ESCOLA E NA SOCIEDADE: SOBRE O PERIGO DA HISTÓRIA ÚNICA.
<b>Autores</b>	GUILHERME GUERRA MEIRA HENRIQUE LIMA ARAUJO JESSICA FRAGA DA COSTA

O presente projeto foi desenvolvido na disciplina de Educação Contemporânea: Currículo, Didática e Planejamento e foi aplicado em contexto escolar de ensino médio privado. O projeto tem como pressuposto fundamental a reflexão teórico-prática do conceito de letramento – isto é, a apropriação efetiva do aluno por meio da experiência estética. O tema central do projeto, portanto, são as verdades ocultas nos mais variados textos: matérias jornalísticas, propagandas, vídeos e textos literários. Sabe-se que o currículo escolar expressa diferenças e, com isso, marca lugares legítimos de saber e de verdade, caindo no perigo da história única. Entre algumas atividades desenvolvidas no projeto, está a discussão do conceito de verdade, a exibição da palestra da escritora Chimamanda Adichie, “O Perigo da História Única”, e o estudo sobre expressões idiomáticas das línguas portuguesa e inglesa. O público alvo foi alunos do 1º do Ensino Médio do Colégio João Paulo I e o projeto - integrando as disciplinas de Português, Literatura, Inglês e Redação - almejou a pluridisciplinaridade, pois de acordo com Veiga-Neto, a busca de currículos escolares mais pluridisciplinarizados é também a busca de uma prática do diálogo entre as diferenças. Por fim, é importante ressaltar que o projeto é alinhado com a perspectiva freireana de educação, considerando todo o conhecimento prévio dos discentes, que serão instigados a se posicionarem frente aos temas trabalhados, pois o ensino aqui é pensado não como algo tecnicista, mas sim como um momento de reflexão crítica (Silva, 1999).

#### Referências

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997b.

SILVA, Tomaz Tadeu da. *Diferença e identidade: o currículo multiculturalista*. p.85-90 In: \_\_\_\_\_. *Documentos de identidade. Uma introdução às teorias do currículo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

VEIGA-NETO, Alfredo. "Currículo e telemática". In: Moreira, Antônio Flávio; Macedo, Elizabeth (Orgs), *Currículo, práticas pedagógicas e identidades*, Porto: Porto, 2002.