



# **PROPOSTA DE FORMAÇÃO**



**Prof. Dr. Carlos Fernando Ferreira da Cunha Junior**  
**Consultor Ministério do Esporte/PELC**

**Universidade Federal Fluminense**

**MÓDULO DE AVALIAÇÃO**  
**PROGRAMA VIDA SAUDÁVEL - VS**  
**SECRETARIA NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DE**  
**ESPORTE E DE LAZER - SNDEL**  
**MINISTÉRIO DO ESPORTE - ME**

## **1. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DE FORMAÇÃO:**

O Trabalho de Formação será desenvolvido em 32 horas/aula distribuídas em 4 dias. Serão usados procedimentos metodológicos como: aulas expositivas e dialogadas; projeção de filmes e documentários; realização de debates, oficinas, dinâmicas e vivências.

## **2. UNIDADES**

- I - Identificação e análise da realidade e dos documentos de trabalho;
- II – A proposta do Ministério do Esporte e do Programa Vida Saudável;
- III - Cultura e envelhecimento: conceitos e perspectivas;
- IV – Lazer e envelhecimento: conceitos e perspectivas;
- V – Aspectos do Envelhecimento: dados e elementos;
- VI – Avaliação.
- VII – Planejamento.

### 3 - ROTEIRO DA FORMAÇÃO

#### 1º. Dia (07/07)

- 8h30min – Abertura da formação;
- 09h30min – 12h – Palestra e debate sobre Avaliação.
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h – 15h - leitura e análise dos documentos e planos de trabalho;
- 15h – 17h30 - revisão e debate da temática Cultura e Envelhecimento; Exibição de curta-metragem sobre Cultura e Envelhecimento.

#### 2º. Dia (08/07)

- 08h30min – 12h – Visita aos núcleos.
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h - 15h – Relato e debate sobre a visita aos núcleos
- 15h –17:30 – Revisão e debate sobre o tema Lazer e Envelhecimento;

#### 3º. Dia (09/07)

- 08h30min – 12h – Elaboração de sínteses sobre o trabalho desenvolvido nos núcleos durante o convênio;
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h –17h30min – vivências e dinâmicas “Idosos e Lazer”.

#### 4º. Dia (10/07)

- 09h00min – 12h – Mostra Curta-Metragens sobre Envelhecimento; Debate.
- 12h – 14h – ALMOÇO;
- 14h –17h00min – Planejamento e continuidade das ações

### 4 – RECURSOS

1) instalações: um salão que abrigue os participantes com razoável conforto e segurança; uma área próxima ou o próprio salão para práticas corporais em forma de vivências;

2) recursos áudio-visuais: data-show, tela de projeção, microfone, caixa amplificadora, aparelho de dvd, micro-sistem com cd;

3) recursos didáticos: papel cartolina, folhas de papel ofício, canetas, canetas tipo pilot, cola e fita durex ou crepe; bolas diversas, bastão, cordas, cones.