

**MINISTÉRIO DO ESPORTE**

**SECRETARIA NACIONAL DE  
ESPORTE, EDUCAÇÃO, LAZER E  
INCLUSÃO SOCIAL**

**PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA  
CIDADE – PELC**



**MÓDULO INTRODUTÓRIO II  
FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER  
PROGRAMAÇÃO**

**1 - IDENTIFICAÇÃO:**

<b>FORMADORES:</b>	Keni Tatiana Vazzoler Areias e Eneida Feix
<b>ENTIDADE:</b>	Prefeitura Municipal de Ipatinga
<b>MUNICÍPIO:</b>	Ipatinga
<b>UF:</b>	MG
<b>NÚMERO DO CONVÊNIO:</b>	811160/2014
<b>PROJETO:</b>	(X) PELC TODAS AS IDADES ( ) PELC VIDA SAUDÁVEL ( ) PELC PRONASCI CONSIDERAÇÕES: <hr/> (INDÍGENA, RIBEIRINHOS, QUILOMBOLAS, PRESÍDIOS, ETC.)
<b>MÓDULO:</b>	( ) INTRODUTÓRIO I (X) INTRODUTÓRIO II ( ) AVALIAÇÃO I ( ) AVALIAÇÃO II
<b>PERÍODO:</b>	16 a 18 de dezembro de 2015.
<b>LOCAL:</b>	Rua Salmão, s/n, Bairro Forquilha, Ipatinga/MG – Centro de Treinamento e Desenvolvimento Humano Jean Carlo Vella (CEPAI).
<b>TOTAL DE PARTICIPANTES:</b>	75 participantes
<b>REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:</b>	NOME DA ENTIDADE: Conselho Municipal Assistência social NOME(s) do(s) REPRESENTANTE(S)

## 2 - OBJETIVOS:

- Aprofundar conceitos, diretrizes, princípios e objetivos desenvolvidos no módulo I
- Acompanhar o desenvolvimento das atividades sistemáticas programadas no Planejamento Pedagógico aprovado pelo Ministério do Esporte;
- Acompanhar atividades assistemáticas planejadas no e durante o convênio Módulo I e durante o convênio
- Reforçar a importância do Planejamento Participativo com vistas a subsidiar a construção do projeto político pedagógico do convênio do PELC.
- Destacar o papel do agente social como agente de inclusão e transformação social;

## 3 - METODOLOGIA:

Apresentação de conteúdo com o auxílio de powerpoint; dinâmicas de grupo com uso de materiais; fórum de debates, vídeos e filmes, oficinas dialogadas e reunião com os coordenadores de núcleo e geral, visitas aos núcleos em funcionamento.

## 4 - PROGRAMAÇÃO:

**16 de dezembro -quarta-feira** – (Não suspender as oficinas do PELC no turno da manhã)

### **MANHÃ**

8:00 – Reunião com os coordenadores ( Geral, Pedagógico, de núcleos, Conselho Gestor e representante do Controle social )

09:00 – Visitas das formadoras aos núcleos durante as atividades sistemáticas.

### **12 h – ALMOÇO**

**14:00** - Abertura oficial do Módulo Introdutório II- (com a presença de autoridades locais, Representantes do Ministério do Esporte, Conselho Gestor e representante da entidade Controle Social, coordenadores, agentes e comunidade)

**15:00**- Apresentação de algumas experiências com o PELC no Brasil.

Método: vídeos institucionais e fotos publicadas nas Redes

-Dinâmica de apresentação dos participantes e apresentação da programação da formação.

As Políticas Públicas de Esporte e Lazer – Retomada das Diretrizes e Princípios PELC

Ipatinga- o papel do agente social como agente de transformação/educação;

Método: Apresentação em PowerPoint./ debates/ dinâmicas

**15:30** – Divisão dos participantes entre os dois formadores.

### **16:00- INTERVALO**

**16:15** – Planejamento de um evento para sexta-feira – “Almoço natalino”-

Método: organização de comissões – (decoreação, atrações, comida, estrutura/montagem)

**18:00**- Encerramento

## **17 de dezembro – quinta-feira**

08:00 - Dinâmicas de acolhimento.

09:00 – A formação em serviço como elemento essencial do Programa

Método: Seminário de estudos de textos- Tema: esporte, lazer cultura. Organização de grupos de 6 pessoas para estudo e síntese dos textos e posterior apresentação em grande grupo com a coordenação da Coordenação Pedagógica do PELC Ipatinga e apoio das formadoras.

**10:00- INTERVALO**

10:30 – Apresentação e debate sobre os textos estudados

**12:00 - ALMOÇO**

14:00 - **Oficina 1**-O brincar como forma de construção do sujeito: Oficina de construção de brinquedos com sucata - Professora Eneida

**Oficina 2** – Dialogando com a cultura local: uma proposta metodológica/ Casos de sucesso PELC Ipatinga - Professora Keni

Método: Grupo professora Eneida - oficina 1 / Grupo professora Keni - oficina 2

**16:00 INTERVALO**

16:15 - **Oficina 1**- O brincar como forma de construção do sujeito: Oficina de construção de brinquedos com sucata - Professora Eneida

**Oficina 2** - Dialogando com a cultura local: uma proposta metodológica/ Casos de sucesso PELC Ipatinga - Professora Keni

Método: grupo professora Eneida - oficina 2 / Grupo professora Keni oficina 1

18:00 – Encerramento.

**18 de dezembro – sexta-feira**

08:00 – Mostra de cinema – ( Filhos do Paraíso)

Método: apresentação no grande grupo e posterior debate.

Recurso- DVD

**10:00- INTERVALO**

10:15 -As atribuições e o papel educador dos agentes sociais-

Método: organização do “Almoço Natalino”, através das comissões pré- estabelecidas.

**12h – ALMOÇO NATALINO ( Organizado pelos agentes)**

14:00 – PELC Ipatinga – Limites e possibilidades

Método: roda de conversa/Dinâmica do Semáforo

**16:00 - INTERVALO**

16:15- Retorno ao auditório com todo o grupo para encaminhamentos. Síntese da formação; avaliação em plenária e preenchimento dos instrumentos de avaliação;

**17:30h – Encerramento.**

**5 - BIBLIOGRAFIA:**

BRASIL. Constituição Federal. Brasília, DF, 1988.

BRINCAR, JOGAR E VIVER. Programa Esporte e lazer da cidade- volume I - nº 01(janeiro/de 2007)

BROTTO, F. O. Jogos cooperativos. 4ª ed. Santos, SP: Renovada, 2000.

BROWN, Guilherme, Jogos cooperativos: teoria e prática - São Leopoldo, RS:

CASTELLANI, L. (org). Gestão Pública e Política de Lazer: a formação de agentes sociais. Campinas-SP, Autores associados, 2007.

COLETIVO DE AUTORES. Jogo. In: Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.

FIGUEIREDO, P. O. F. N. et al. (Org.). Uma proposta didático-metodológica de formação. In: ALMEIDA, et al.(Org.). Política, lazer e formação. Brasília: Thesaurus, 2010. p. 219-271.

MARCELINNO, N. C.(Org.). Lazer e Esporte: Políticas Públicas. 2ª Edição. Campinas-SP: Autores Associados, 2001.

\_\_\_\_\_. Estudos do Lazer: uma introdução. 3. ed. Campinas: Autores Associados, 2002.

\_\_\_\_\_. Repertório de atividades de recreação e lazer para hotéis, acampamentos, prefeituras, clubes e outros. Campinas, SP: Papyrus, 2002.

\_\_\_\_\_. Como fazer projetos de lazer: Elaboração; execução e avaliação/ Nelson Carvalho de Marcellino, Patricia Zingone; Leila Mirtes Santos de Magalhães Pinto, (org.). – Campinas. SP: Papyrus, 2007.(Coleção fazer / lazer).

MASCARENHAS, F. *Lazer como prática da liberdade: uma proposta educativa para a juventude*. 2. ed. Goiânia: UFG, 2004.

MELO, V. A.; ALVES JR, E. D. Introdução ao Lazer. São Paulo: Manole, 2003.

MINISTÉRIO DO ESPORTE, GOVERNO FEDERAL. Orientações acerca da implementação do Programa Esporte e Lazer da Cidade. Brasília, 2007.

NEVES, L. M. W. (Org.). Direita para o social e esquerda para o capital: intelectuais da nova pedagogia da hegemonia no Brasil. São Paulo: Xamã, 2010.

## **6 - RECURSOS:**

**1) Instalações:** um salão que abrigue os participantes com razoável conforto e segurança; uma área coberta, ou ginásio próxima o para práticas corporais em forma de vivências;

**2) Recursos audiovisuais:** datashow (02), tela de projeção ou parede lisa, caixa amplificadora de som (02);

**3) Recursos didáticos:** crachás com identificação dos agentes sociais e coordenação; canetas (80), folhas de ofício (500), cola (20), papel cartolina (80), fita durex (6), fita crepe (6); bolas de soprar (200); rolo de barbante (2) ; tesouras (20)

### **4) Materiais para Oficina:**

#### **Construção de brinquedos e jogos – (trabalho em grupo)**

**1:** Caixas de sapatos/ jornais/ frascos plásticos/ meias de nylon/ agulha e linha / tesoura, balões, painço ou alpiste. Garrafinha da água , funil, Linha de nylon de pendurar roupa, bolinha de gude (**confeção de jogos da garrafa, bilboquê) e bolas de malabares).**

**2:** Câmera de pneu/ taquinho de cabo de vassoura tamanho de 2cm/ esponja/ penas de galinha/ serragem/ pedaço de couro ou vinil / sacos de leite/ jornal/ tesoura agulha e linha, restos de tecido/ percevejo, fita adesiva coloridas ( **corda elástica, petecas**)

**3:** Retalhos de tecido de nylon ou jersey / retalhos de tecido, pasta de algodão/ agulha, linha e tesoura (**bola remendão**).

**4:** Retalhos de tecido/ arroz/ agulha, linha, tesoura, (**cinco Marias**) .

**5:** Latas de Nescau, latas de diversos tamanhos, bastão de cabo de vassoura, arame, prego, martelo ( **pé de lata, jogo da lata, slalon,**).

**6:** Sacos de lixo/ sacos de papel/ pau de cabide/ cordão/ tesoura/ retalhos de tecidos, agulha, linha e tesoura, botões, retalhos de fitas, meias da nylon, restos de lã, jornais, feltro, rolo de papel crepon , cordão, caixas de leite longa vida, papeis coloridos ( **confeção de bonecos, fantoches** )

**7:** Cabide de arame flexível ou arame, meia de nylon, linha e barbante, fita crepe agulha e linha), folhas usadas de “Raio X”, tinta acrílica, rolos de fitas adesiva coloridas. sarrafos ou pau de cabide de 50 cm, , garrafa de 2ml. peti ,rolha de cortiça, tesoura, alicate, (**Raquetes, bolinhas, cata-vento**).

**8:** Materiais diversos para confecção de **instrumentos musicais**, tampinha, caixas de papelão, latas, embalagens plásticas, grãos, fita crepe, fita adesiva colorida, arame, alicate, prego, martelo.

9 - Bolas diversas (das modalidades previstas nas oficinas – 2 de cada);

10 – Materiais para uma vivência de grafite (spray e telas)

## **7 - INFORMACOES ADICIONAIS**

Consultamos o informativo de convênios (SIC) e estabelecemos contato com a equipe de Ipatinga para as devidas providências.