



MINISTÉRIO DO ESPORTE
SECRETARIA NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO ESPORTE E DO LAZER
PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE - PELC
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS – UFMG

Módulo Introdutório de Capacitação dos Agentes Sociais do Esporte e Lazer
Florianópolis - 10, 11, 12 e 13 de novembro de 2010 - carga horária: 32 horas.

Entidade Conveniada: Centro Cultural Escrava Anastácia

Formadora: Marie Luce Tavares

Local: Rua Tolentino Carvalho, 1 – Bairro Estreito

Número de participantes: 30

OBJETIVOS:

- ✓ Discutir o “Programa Esporte e Lazer da Cidade” no município de Florianópolis.
- ✓ Conhecer a realidade local.
- ✓ Socializar o projeto básico aprovado pelo ministério.
- ✓ Refletir sobre o Papel dos Agentes Sociais de Esporte e Lazer no PELC.
- ✓ Discutir as dimensões conceituais do esporte, lazer e suas relações com a cultura de forma intergeracional.
- ✓ Identificar e combater as formas de exclusão e discriminação no esporte, no lazer e na sociedade.
- ✓ Construir coletivamente princípios e diretrizes para um planejamento participativo nas ações educativas de lazer, e co-gestão.
- ✓ Planejar as ações sistemáticas e assistemáticas do convênio.

METODOLOGIA:

- Construção de oficinas
- Exposição dialogada
- Filme
- Esquetes
- Trabalho em grupo
- Momento Cultural

PROGRAMAÇÃO

Quarta-feira, 10 de novembro 2010 (total – 04h15min)

Momento 1 – 08 às 09h – Abertura

- Abertura Oficial, da Formação de Agentes Sociais do PELC, com a presença da Coordenação Geral do Programa, Formadores do PELC e representante da Entidade de Controle Social.

Momento 2 – 09 às 10h – Conhecendo o PELC

1. Dinâmica de acolhimento e apresentação do programa
2. Exibição do filme do PELC

Intervalo

Momento 3 – 10:15 às 12:15 – Conhecendo o PELC

1. Conhecendo os participantes – identificação coletiva dos agentes sociais do PELC/CCEA
 - Quem somos e para que viemos?
 - O que queremos fazer?
 - Onde vamos desenvolver o PELC?
 - Quais problemas queremos superar ou qual demanda queremos atender?
 - Quais os atores sociais envolvidos no PELC?
2. Conhecendo e refletindo sobre a realidade local a partir de questões geradoras.
 - O que significa lazer para você?
 - Quais as opções de lazer na sua cidade (para crianças, jovens, adultos e idosos).
 - O que você faria para melhorar o lazer na sua cidade?

Quarta-feira, 10 de novembro 2010 (total – 04h15min)

Momento 4 – 14 às 16h – Conhecendo o PELC

Síntese do debate (da parte da manhã)

Conhecendo o programa PELC; (Estrutura, Diretrizes, Princípios, Objetivo Geral, Objetivos Específicos e Ações).

Intervalo

Momento 5 – 16:15 às 18:15 – Conhecendo o PELC

O papel dos agentes sociais (Power point)

Dinâmica de encerramento

- Avaliação do dia.

Quinta-feira, 11 de novembro 2010 (total – 04h15min)

Momento 6 – 08 às 10h – Organização do Conhecimento

Cultura, Lazer e Esporte: Conceitos e Relações (Power point)

(Debate retomando a dinâmica do momento 3)

Intervalo

Momento 7 – 10:15 às 12:15 – Organização do Conhecimento; Aplicação do Conhecimento

- Lazer, Tempo e Atitude
- Dimensão interdisciplinar do lazer: os interesses culturais e as possibilidades de intervenção.

(Exposição dialogada sobre o tema)

- Grupos de Trabalho sobre os interesses culturais em uma perspectiva interdisciplinar e possibilidades de intervenção nos núcleos:
 - ✓ Interesses artísticos; intelectuais; manuais; sociais; turísticos; físico-esportivos.

Quinta-feira, 11 de novembro 2010 – (total – 04h15min)

Momento 8 – 14 às 16h – Organização do Conhecimento

A importância do lazer e esporte para as cidades e para os cidadãos.

(texto base: A Cidade, o Cidadão, o Lazer e a Animação Cultural/Victor Melo)

Intervalo

Momento 9 – 16:15 às 18:15 – Lazer, Minorias Sociais e Inclusão Social.

Dinâmica

- Os participantes devem identificar em sua localidade as diversas manifestações dos padrões de organização da cultura, as formas de exclusão social e a questão das minorias sociais;
- Refletir sobre as possibilidades de intervenção no plano cultural na perspectiva da inclusão social.

(Temas geradores: homossexualidade, gênero, religião, aparência, idade – idoso x jovem, PPNE, PPDF, classe social).

- Avaliação do dia

Sexta-feira, 12 de novembro 2010 – (total – 04h15min)

Momento 10 – 08 às 10h – Cinema com Pipoca

- Exibição do filme: “Olhos Azuis”

Intervalo

Momento 11 – 10:15 às 11:15 – Cinema com Pipoca

- Debate

Momento 12 – 11:15 às 12:15 – Reunião com a Coordenação

Sexta-feira, 12 de novembro 2010 – (total – 04h15min)

Momento 13 – 14 às 15:30 – Construção das oficinas.

(A partir dos materiais e espaços disponibilizados os grupos se organizarão para construção de possíveis atividades e oficinas que possam ser implementadas no programa).

Momento 14 – 15:30 às 16h – Construção do Momento Cultural

(Intervenção poética, musical, lendas e danças populares de Santa Catarina)

Intervalo

Momento 15 – 16:15 às 17:15 – Vivência das oficinas

Momento 16 – 17:15 às 18:15 – Momento Cultural

Sábado 13 de novembro 2010 – (total – 04h15min)

Momento 17 – 08 às 10h – Planejamento Participativo (exposição dialogada)
Construção de diretrizes para o planejamento

- Ação docente
- Ação e mobilização política
- Assessoramento, monitoramento e avaliação
- Continuidade do planejamento (ação-reflexão-ação)
- Instância de Controle Social
- Composição do Grupo Gestor

Intervalo

Momento 18 – 10:15 às 12:15 – Socialização Projeto Básico

- Orientações de projetos e relatórios;
- Noções de construções de atividades sistemáticas e assistemáticas dos núcleos pelos agentes.

Sábado 13 de novembro 2010 – (total – 02h15min)

Momento 19 – 14 às 15h – Orientações para as próximas formações
(Formação em Serviço e Módulo de Avaliação).

- Avaliação do dia

Momento 20 – 15 às 16h – Avaliação da Formação
Preenchimento questionários.

Intervalo

Momento 21 – 16:15 às 17h – Encerramento
Entrega de certificados.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei 8 842, de 04 de janeiro de 1994. Direitos da Terceira Idade, Rio de Janeiro: Auriverde, 1996.

BRASIL. Estatuto do Idoso, Lei 10741, Brasília: DF, 2003.

HUIZINGA, Johan. **Homo Ludens**. O jogo como elemento da cultura. São Paulo: Perspectiva, 1990.

ISAYAMA, Hélder Ferreira; LINHALES, Meily Assbú (Org). **Sobre lazer e política: maneiras de ver, maneiras de fazer**. Belo Horizonte, MG. Editora UFMG, 2006.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Pedagogia da animação**. Campinas : Papyrus, 1990.

MARCELLINO, Nelson Carvalho (org.). **Lazer e Educação**. Campinas, SP: Papyrus, 1987.

MARCELLINO, Nelson Carvalho (org.). **Políticas públicas de lazer: o papel das prefeituras**. Campinas. SP: Autores Associados, 1996.

MARCELLINO, Nelson Carvalho (org.). **Lazer: formação e atuação profissional**. Campinas. SP: Papyrus. 1995.

MARCELLINO, Nelson Carvalho (org.). **Estudos do Lazer: uma introdução**. Campinas, SP: Autores associados, 1996.

MELO, Victor Andrade de. **A Cidade, O Cidadão, O Lazer e a Animação Cultural**. Disponível em: www.lazer.eefd.ufrj.br.

MELO, Victor Andrade de. **Animação cultural**. Conceitos e propostas. Campinas. SP: Papyrus. 2006.

MELO, Victor Andrade de. **Lazer e Minorias Sociais**. São Paulo: Ibrasa, 2003.

MELO, Victor Andrade de, ALVES JÚNIOR. Edmundo de Drummond. **Introdução ao Lazer**, SP: Manole, 2003, cap.2, p.23-37.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documento de Identidade**. Uma introdução as teorias do Currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

WERNECK. Chistianne. **Lazer, trabalho e educação: relações históricas, questões contemporâneas**. Belo Horizonte: Ed. UFMG; CELAR-DEF/UFMG, 2000.

OBS: A PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A MODIFICAÇÕES.