



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: V FEIRA DE ENSINO E POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Projeto Uma Luz No Fim do Túnel
<b>Autor</b>	LARA SAMPAIO THOMS
<b>Orientador</b>	BENITO BISSO SCHMIDT

O Projeto teve como objetivo inicial, através da higienização e organização da documentação do CADEM (Consórcio Administrador das Empresas de Mineração), que gerenciou as empresas que faziam a extração do carvão na região do baixo Jacuí (RS) da década de 1930 até os anos de 1960, disponibilizar o acervo de documentos desta empresa à consulta pública. A organização e higienização foram realizadas, num primeiro momento, nas oficinas efetuadas com os próprios moradores da região carbonífera, em sua maioria estudantes. Em um segundo momento, numa tentativa de acelerar o processo, foi contratada, com recursos da COPELMI, uma equipe que se encarregou da organização do acervo, com o auxílio da bolsista. A documentação higienizada nas oficinas foi armazenada pelos integrantes do projeto, deixando-a à disposição para consulta de interessados, pesquisadores e comunidade em geral. Posteriormente, outras oficinas e debates sobre a história da mineração e as práticas de preservação patrimonial serão retomadas, com o intuito de manter assim uma estreita relação da população com o Museu Estadual do Carvão onde o acervo está localizado. Outras atividades complementares também vêm sendo realizadas. Com o objetivo de enriquecer ainda mais o Acervo do Museu do Carvão tem se trabalhado na constituição de um banco de entrevistas com base na metodologia da história oral a serem realizadas com ex-mineiros e suas famílias. Uma entrevista-piloto recentemente foi feita com um dos ex-mineiros da região carbonífera e, com ajuda da bolsista, a sua transcrição vem sendo trabalhada desde então, além da perspectiva de novas entrevistas. Pretende-se também a implementação de um programa de educação patrimonial voltado às escolas da região e aos visitantes do Museu, possibilitando o desenvolvimento de atividades que esclareçam os jovens a respeito da importância da preservação do patrimônio histórico. Uma nova atividade que também vem sendo explorada diz respeito ao Acervo Fotográfico do Museu, pensada para que se possa utilizar desse vasto acervo de fotografias como fonte histórica. Enfim, em termos amplos, todas essas atividades convergem para a valorização da história e das memórias da região carbonífera do RS.