

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE/PRONASCI
PROGRAMAÇÃO DO MÓDULO de AVALIAÇÃO 2ªEtapa
CIDADE de CACHOEIRINHA/RS – 08 e 09 de dezembro de 2010

Formador: Gilmar Tondin

- **Primeiro dia: 08/12/10 quarta-feira**

Manhã

8h30 – Dinâmica de apresentação

9h – Texto: “Construir povos”. Rubem Alves

9h30 – Tema: Cultura e Lazer (ppt)

10h30 – Intervalo

10h45 – Texto: “O homem lúdico”. Marilena Flores Martin

11h15 - Trabalho em núcleos: “Linha do tempo”.

11h45 – Apresentação dos trabalhos.

Tarde

14h – Dinâmica:

14h30 – Texto: “Cultura corporal e esporte”. Valter Bracht.

15h- Tema: Esporte.

16h– Intervalo

16h 15 - Apresentação e debate do filme: “Filhos do Paraíso”

Orientação para discussão: O que mais chamou atenção no filme? O que pode ser relacionado com os problemas da sua comunidade? Que valores o filme apresenta para reflexão?

- **Segundo dia: 09/12/10 quinta-feira**

Manhã

8h30 – Dinâmica:

9h - Apresentação e debate filme, curta (12min.): Crianças Invisíveis - Gipsy.

Orientação para discussão: Que relações podemos fazer com a nossa realidade? Que problemas sociais são identificados? Que mediações sociais aparecem? É possível encaminhar outras possibilidades de relações sociais no ambiente que se apresenta?

10h30 – Intervalo

10h45 – Retomada avaliação realizada a partir da dinâmica do semáforo (módulo avaliação – intermediário)

Tarde

14h – Dinâmica:

14h30 – Texto: “Homens na caverna”. Autor desconhecido.

15h – Tema: Inclusão social e perfil do agente social de esporte e lazer.

16h– Intervalo

16h 15 - Tema: **Avaliação e Avaliação da formação**

17h30 - **Encaminhamentos finais do programa**

Relação de materiais:

- Pastas, papel e canetas para os participantes.
- Crachás para identificação dos participantes.
- Aparelho multimídia, com tela para projeção (instalado).
- Computador com cabos para conexão no projetor.
- Papel ofício .
- Canetas hidrocor, coloridas (20).
- Pincel atômico (6 a 10).
- Fita adesiva (crepe).
- Papel pardo
- Quadro para anotações (branco ou verde).
- Sala com cadeiras removíveis.