



MINISTÉRIO DO ESPORTE

SECRETARIA NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO ESPORTE E DO LAZER

PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA CIDADE – PELC

FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER

UNIÃO COMUNITÁRIA DE CHAPECÓ -SC

FORMADORA: Ms.Eneida Feix

PERÍODO: De 25 a 27 de novembro de 2010

CARGA HORÁRIA: 16 h/a

MÓDULO DE AVALIAÇÃO – AV –2

OBJETIVOS:

- Refletir sobre questões pedagógicas e operacionais referentes ao impacto das ações desenvolvidas no PELC relacionando os princípios, diretrizes e objetivos do Programa, avaliando as dificuldades e encaminhando soluções;
- Aprofundar conteúdos relacionados aos princípios e impactos do PELC
- Proporcionar a socialização das experiências, avaliando coletivamente, tendo em vista as finalidades do trabalho educativo estabelecidos pelo PELC;
- Avaliar o desenvolvimento do Programa Esporte e Lazer da Cidade – PELC e a atuação de todos os envolvidos.(agentes e comunidade)
- Trabalha as possibilidades de dar continuidade às políticas públicas de Esporte e lazer n o município de Chapecó

METODOLOGIA:

- Reunião com os coordenadores.
- Visitas nas oficinas e núcleos
- Exposição dialogada e discussão sobre temas avaliação com seminário de estudos de textos, em grupo, e posterior apresentação;
- Mostra de cinema e posterior discussão dos filmes.
- Oficina de brinquedos com sucata
- Relatos de Experiências

PROGRAMAÇÃO:

Dia 25 \11\ 2010

Quinta-feira

Tarde-

16h- Chegada em Chapecó

- Visita aos locais de funcionamento das atividades, bem como momentos junto aos usuários atendidos – avaliação da comunidade.

Noite

20h-

- Reunião com a coordenação geral e coordenadores de núcleo\ visitas aos núcleos

Dia 26\11\2010

Sexta-feira

Manhã:

08h: - Abertura oficial do curso de Avaliação 2

- Dinâmica de integração: **(Atenção cada agente deverá trazer 1 foto da sua infância . Não mostrar para os colegas a sua foto)**

8h30min: - Seminário de estudo de textos de avaliação-trabalho de grupo e discussão

1. Avaliação de Projetos de Lazer nas Políticas Sociais: Alguns mitos e algumas verdades. -Patricia Zingoni M Moraes.
2. Avaliação Participante - Uma abordagem crítico-transformadora: o paradigma da avaliação emancipatória- Ana Maria Saul.
3. Avaliação sócio-interacionista Maria da Graça Moraes

10h-

INTERVALO- Lanche coletivo

10h30min - Apresentação dos grupos com relatos do texto

11h30min- **Cine debate mostra do curta: Crianças invisíveis\ comentários**

12h **ALMOÇO**

14h-**Apresentação dos núcleos**

- **MOSTRA LOCAL DAS ATIVIDADES DO PELC:**

Apresentação, por parte dos agentes, da síntese das realizações das atividades: relatos de experiências organizados pelos coordenadores e pelos agentes.

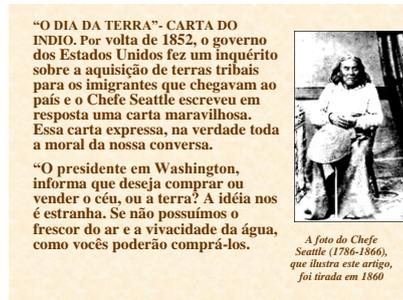
Apresentação da síntese da atuação da instância de controle social e do grupo gestor.

Exposição dos trabalhos realizados nas oficinas de artesanato e apresentação das oficinas realizadas com os grupos de alunos.

16h-**INTERVALO- Lanche coletivo**

16h30min

- Dinâmica de integração **Terra...**
- Apresentação de um filme curta: In documentário **“O poder do mito 2”** Joseph Campbell : sobre a questão do meio ambiente com debate da responsabilidade e desafios comunitários a respeito do município no impacto ambiental



(Clicar na figura)

17h

- Análise do trabalho PELC Chapecó 😊😐😞
- Retomando o projeto do PELC: planejamento, monitoramento e avaliação.

Noite

Visita aos núcleos\ (Mostra de talentos das comunidades)

27/11/2010

Sábado **Manhã**

8h

- Oficina de construção de brinquedos com sucata.

10h- INTERVALO –lanche coletivo

10h15min

- Avaliação processual - Dinâmica -Linha do tempo
- Limites e avanços na experiência vivida e os passos para continuidade do Programa Dinâmica do “semáforo”
- Avaliação da formação.
- Cenas do filme “A última dança” (Capítulo 08 e 11)

12h30min

- **ALMOÇO DE CONFRATERNIZAÇÃO\ Encerramento**

RELAÇÃO DE MATERIAIS:

1 rolo Papel pardo
3 conjuntos- Pincéis atômicos

* **Construção de brinquedos e jogos - trabalho em grupo**

1: Caixas de sapatos/ jornais/ frascos plásticos/ meias de nylon/ agulha e linha / tesoura, balões, painço ou alpiste. Garrafinha da água , funil, Linha de nylon de pendurar roupa, bolinha de gude (**confeção de jogos da garrafa, e bolas de malabares**).

2: Câmera de pneu/ taquinho de cabo de vassoura tamanho de 2cm/ esponja/ penas de galinha/ serragem/ pedaço de couro ou vinil / sacos de leite/ jornal/ tesoura agulha e linha, restos de tecido percevejo, fita adesiva coloridas (**corda elástica, petecas**)

3: Fazendas de nylon ou gersey / retalhos de tecido, pasta de algodão/ agulha, linha e tesoura (**bola remendão**).

4: Feijão/ copinho de iogurte/ canudinho/ fazenda/ arroz/ agulha, linha, tesoura/ lã , Pedaço de cartolina, fita crepe, garrafas pet (**jogo do feijão ,cinco Marias, bilboquê**).

5: Latas de Nescau, latas de diversos tamanhos, bastão de cabo de vassoura, arame, prego, martelo (**pé de lata, jogo da lata, slalon, telefone**).

6: Sacos de lixo/ sacos de papel/ pau de cabide/ cordão/ tesoura/ retalhos de tecidos, agulha, linha e tesoura, botões, retalhos de fitas, meias da nylon, restos de lã, jornais, feltro, rola de papel crepe , cordão, caixas de leite longa vida, papeis coloridos (**confecção de bonecos, fantoches e “helicóptero”**).

7: Sacos de farinha (8 panos) ou tecidos de 2mX2m, 1,40 mX2m (grandes coloridos, agulha linha e tesoura, 2 pedaços de manga de pvc 2m, terminal de junção para unir a manga. (**Minhocão**).

8: Cabide de arame flexível ou arame, meia de nylon, linha e barbante, fita crepe agulha e linha)., folhas usadas de “Raio X”, tinta acrílica, rolos de fitas adesiva coloridas. sarrafos ou pau de cabide de 50 cm, , garrafa de 2ml. peti ,rolha de cortiça, tesoura, alicate, (**Raquetes, bolinhas, cata-vento**).

9: Materiais diversos para confecção de **instrumentos musicais**, tampinha, caixas de papelão, latas, embalagens plásticas, grãos, fita crepe, fita adesiva colorida, arame, alicate, prego, martelo.

EQUIPAMENTOS:

01 Datashow
01 Aparelho de som com cabo para ligar no computador

***OBS:** Imprimir Certificados e coletar assinatura do responsável da entidade proponente.

