

**MINISTÉRIO DO ESPORTE**

**SECRETARIA NACIONAL DE ESPORTE,  
EDUCAÇÃO, LAZER E INCLUSÃO SOCIAL**

**PROGRAMA ESPORTE E LAZER DA  
CIDADE – PELC**



**FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIAIS DE ESPORTE E LAZER  
PROGRAMAÇÃO**

**1 - IDENTIFICAÇÃO:**

<b>FORMADOR:</b>	José Nildo Alves Caú
<b>ENTIDADE:</b>	PREFEITURA MUNICIPAL DE MALHADA DE PEDRAS Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer
<b>MUNICÍPIO:</b>	Malhada de Pedras
<b>UF:</b>	Bahia
<b>NÚMERO DO CONVÊNIO:</b>	774112/2012
<b>PROJETO:</b>	PELC todas as idades
<b>MÓDULO:</b>	AVALIAÇÃO II
<b>PERÍODO:</b>	06 a 07 de Novembro de 2015
<b>LOCAL:</b>	Núcleo sede de Programa Esporte e Lazer da Cidade, localizado à Rua Diógenes Santos, S/N,
<b>TOTAL DE PARTICIPANTES:</b>	9
<b>REPRESENTANTES DA ENTIDADE DE CONTROLE SOCIAL:</b>	NOME DA ENTIDADE: Conselho Municipal de Educação NOME(s) do(s) REPRESENTANTE(S): Poliana Gonçalves Guimarães

## **1 – ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DE FORMAÇÃO:**

O trabalho de formação será desenvolvido em 16 horas/aula, distribuídas em dois dias, onde tomaremos como procedimentos metodológicos exposições dialogadas; realização de debates, dinâmicas; exposição de vídeo; apresentação de experiências; relatos de atividades e realização de um evento envolvendo todos os participantes.

## **2 – OBJETIVOS**

A formação do Módulo AV II tem por objetivos refletir sobre as questões políticas, pedagógicas e organizativas referentes ao impacto das ações desenvolvidas ao longo do processo de implantação e execução, buscando relacionar os princípios, as diretrizes e os objetivos, com vistas à efetividade do programa junto ao seu público alvo, através dos diferentes espaços/tempo, avaliando as problemáticas e encaminhando novas possibilidades de autogestão.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✘ Aprofundar o processo de sistematização do conhecimento através das sínteses expostas, buscando relacionar com os diferentes conteúdos norteados pela base do programa, tendo em vista as finalidades do trabalho educativo realizado e as possibilidades de autogestão;
- ✘ Sistematizar os dados através das exposições levantadas das atividades sistemáticas e dos eventos efetivados, como forma de avaliar o programa ao longo do processo de execução, contribuindo assim, para as correções de rumos e a construção de novas perspectivas de autogestão;
- ✘ Socializar as experiências dos núcleos do PELC MALHADA DE PEDRA, avaliando a sua efetividade, estabelecendo a relação dos objetivos estabelecidos e os resultados alcançados com desenvolvimento do programa;
- ✘ Realização da Mostra Cultural do PELC, enquanto espaço de materialização do plano de ação sistematizado no AVI para catarse no AVII.

## **3 - METODOLOGIA**

A formação dos Agentes sociais será norteada dentro dos princípios e objetivos da proposta nacional do programa. Para tanto, está estruturada em três momentos complementares, buscando corresponder à proposição dos objetivos elencados para o Módulo de Avaliação II do PELC.

I - No primeiro momento iremos utilizar os relatos de experiência, a roda de diálogo com agentes, gestores, usuários e representante da entidade de controle social e Conselho

Gestor enquanto espaços para levantamento/sistematização dos dados das experiências vivenciadas ao longo do processo formativo, em conformidade com as metas estabelecidas.

**II - No segundo momento** será o aprofundamento do conhecimento a partir das demandas dos agentes/Instrumentalização, onde iremos refletir a realidade e ampliar o nível de conhecimento sobre a base conceitual do programa utilizando como referência o proposto no PP e as experiências vivenciadas nas atividades sistemáticas e eventos como partes do processo avaliativo.

**III - No terceiro momento é a Socialização/Catarse.** Caracterizam-se pela sistematização através da realização da Mostra Cultural do PELC, com a realização de apresentações culturais e oficinas envolvendo as linguagens desenvolvidas, no programa produzido ao longo da segunda etapa como resultado do plano de ação planejado no módulo de avaliação anterior.

IV – Momento – retorno a prática social com o processo de avaliação da formação e todos os processos envolvidos na construção do conhecimento.

A participação e o diálogo efetivo dos agentes, gestores, usuários e o formador será a tônica orientadora da formação. Assim como, **a avaliação** ao longo do processo formativo como uma estratégia capaz perceber o nível de interesse e apreensão através das informações que serão tratadas ao longo dos dois dias de formação junto aos agentes sociais do PELC, sendo pautada no diálogo permanente com os participantes visando o fortalecimento dos mecanismos participativos que possam estimular o espaço democrático do Programa Esporte e lazer da Cidade.

#### **4 - PROGRAMAÇÃO:**

**06/11/2015** – Sexta-feira

**8h 30 – Credenciamento da formação**

**8h 50 - Abertura**

**9h** – Roda de Diálogo – Um olhar do processo formativo do Pelc – Impactos sociais do Programa no o município de Malhada de Pedra. (Coordenador Geral; Secretaria de Esporte e cultura; Secretaria de Educação, Secretaria de Saúde; Representante da entidade de controle social; Representante dos Usuários)

**10h 30** – Lanche

**10h50** – Retorno ao debate

**12h** – Almoço

**14h às 17h-** Organização da Mostra cultural do PELC

## **18h às 21h – Evento – Mostra cultural do PELC**

### **Acolhimento inicial**

- + Desfile de roupas artesanais;
- + Apresentação da Oficina de Dança;
- + Exposição de Artesanato local e da Oficina de Artesanato do Programa;
- + Apresentações da Oficina de Música;
- + Apresentação da Oficina de Judô e Jiu Jitsu;

### **DIA – 07/11/2015 – Sábado**

**8h 30** - Apresentação da programação/Exposição da síntese da avaliação AVI

**9h** – Painel Experiência – Avaliando o programa considerando o processo de valorização da cultura local, na auto-organização e na mudança de estilo de vida da comunidade local através das ações do PELC. (Representantes dos usuários de todas as oficinas; Coordenador de núcleo e Técnico, Agentes e gestores).

**10h30** – Lanche

**11h** – Roda discussão – Os limites e possibilidades de efetivação dos mecanismos de controle social do Pelc - Conselho Gestor e entidade de controle social.

(Representantes do Conselho, Entidade de controle social, coordenador Técnico e usuários).

**12h30** – Almoço

**14h** – Furdunço Momento de integração cultural e apresentação Cultural – participantes dos usuários da oficina de dança e dos subnúcleos;

**14h30** – Exibição do vídeo de Major Sales – Discussão do processo de construção do evento da Mostra Cultural do Pelc

**15h30** - Lanche

**15h50** - Roda de Avaliação final – Novas perspectivas para política de esporte e lazer em Malhada de Pedra - envolvendo a participação de usuários de todas as oficinas; Prefeito; Vereadores, Gestores de Secretarias afins (Saúde, cultura, Assistência, Educação, Coordenação de Esporte e lazer, entre outras), entidade de controle social e Conselho Gestor.

**17h 20** – Preenchimento dos instrumentos de avaliação;

**17h 50** – Encerramento.

## **5. BIBLIOGRÁFIA**

CASTRO, M. H. G. **Avaliação de programas e políticas sociais**. Cadernos de Pesquisa Nº 12. Núcleo de Estudos de Políticas Públicas. Universidade de Campinas – UNICAMP, Campinas –SP, 1989.

ESPORTE, ARTE E LAZER EM BELÉM. SOB O OLHAR DOS QUE FAZEM. Caderno de Educação n. 3, Prefeitura Municipal de Belém, 2002.

ISAYAMA, Helder Ferreira e LINHARES, Meily Assbú ( Orgs). *Avaliação de Políticas e Políticas de Avaliação*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

JACOBI, P. R. **Prefeituras democráticas, movimentos populares e poder local: participação, cooptação e autonomia?** In: Rev. Espaços e Debates. Rio de Janeiro, FGV, vol. 32, nº 02, p.35-48, mar/abr., 1998.

JUNQUEIRA, L. A. P. **A Gestão intersetorial das políticas sociais e o terceiro setor.** In: Rev. Saúde e Sociedade, v. 13, nº 1, p.25-36, jan/abr., 2004.

LAFAGUE, Paul. *O Direito a Preguiça*. São Paulo, Editora UCITEC e UNESP, 1999.

MARCELLINO., Nelson Carvalho(org.). *Políticas públicas setoriais de lazer: o papel das prefeituras*. Campinas, SP: Autores Associados, 1996.

\_\_\_\_\_ Et Al (Orgs). *Políticas Públicas e lazer e Desenvolvimento de Pessoal*. Curitiba: OPUS, 2007.

\_\_\_\_\_ *Estudos do Lazer: uma introdução*. Campinas, SP: Autores associados, 1996.

\_\_\_\_\_ (org.). *Lazer & Esporte*. Campinas, SP: autores Associados, 2001.

MELO, Victor Andrade de. *A Cidade, O cidadão, O lazer e a Animação Cultural*. [www.lazer.eefd.ufnj.br](http://www.lazer.eefd.ufnj.br).

\_\_\_\_\_ . MELO, Vitor Andrade de, ALVES JR, Edmundo de Drummond. **Introdução ao Lazer**. Barueri, SP: Manole, 2003, cap.2 , p.23-37.

PADILHA, Valquíria. **Tempo livre e capitalismo: um par imperfeito**, Campinas, SP: Editora Alínea,2000.

PINTO, Leila Mirtes Santos de Magalhães. (org.). **Como fazer projetos de lazer: elaboração, execução e avaliação**. Campinas, SP: Papirus, 2007.

SILVA, Jamerson A. A. e SILVA, Katharine N. P. **Recreação, esporte e lazer – Espaço, tempo e atitude/organização/Recife**,Instituto Tempo Livre,2007.

SILVA, Jamerson A. A. e SILVA, Katharine N. P. **Círculos Populares de Esporte e Lazer: Fundamentos da Educação para o Tempo Livre**. Recife,PE: Bagaço, 2004.

SOUZA, Júnior, Marcílio. (Org). **Planejamento Participativo e Participação no Planejamento**. Recife, PE: Editora da UPE, 2001.

WAICHMAN, Pablo. **Tempo Livre e Recreação**. Campinas, SP: Papirus, 1997.

## 6. Recursos Necessários

DIAS	QUANTIDADE	MATERIAIS
<b>06/11/15</b> <b>Sexta - feira</b>	Entrada dia 05/11 Saída	<b>Reserva em hotel em boa condição com hospedagem e alimentação (café/almoço e jantar)</b>

	07/11	
	01	Projeto de data show com cabos para reprodução de vídeos e reprodução do som
	01	DVD/Microsistema
	01	COMPUTADOR com internet
	30	Lanches conforme estrutura da programação
		Lanches conforme estrutura da programação
<b>07/11/2015 Sábado</b>	01	Projeto de data show com cabos para reprodução de vídeos e reprodução do som
	01	DVD/Microsistema
	01	Computador com internet
	Quantidade conforme lista de frequência	<b>Confeccionar os certificados do formador</b> e os certificados dos participantes a serem entregues ao final da formação. Atenção quanto assinatura no certificado do formador, pois não deverá constar assinatura do mesmo, mas do coordenador do PELC e ou prefeito.  Reproduzir os instrumentos de avaliação do Módulo II;
		As demandas para as apresentações culturais e demais atividades devem ser providenciadas pelos coordenadores e equipe de agentes.

**8 - ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO PARA CONSTRUÇÃO DO PAINEL DE EXPERIÊNCIA - AVALIAÇÃO DO PROGRAMA EM MALHADA DE PEDRAS.** (esses pontos abaixo serão norteadores para os agentes para avaliar o impacto do programa no município de Malhada de Pedra).

1. Apresentar dados gerais do número de pessoas **inscritas/atendidas** em cada oficina por sexo, faixa etária – Crianças, Jovens, Adultos e idosos.
2. Quantos eventos realizaram e o número de participantes em cada evento;
3. Informar quem foram os parceiros e apoiadores na execução programa nas comunidades/nome das organizações/ instituições envolvidas e quais as dificuldades para estabelecer as parcerias;
4. Em relação aos princípios e diretrizes quais as que mais foram evidenciadas nas ações desenvolvidas no cotidiano do PELC Malhada de Pedra;

5. Como foi a operacionalização das oficinas planejadas no processo construção para o festival considerando o que vem sendo mais relevante no seu trabalho quando relacionados aos princípios e diretrizes do PELC.
6. Descreva quais foram os eventos realizados de maior relevância para o núcleo buscando relacioná-los **aos os princípios e diretrizes do PELC**;
7. Quais oficinas desenvolvidas que conseguiram envolver um maior número de participantes?;
8. Relate situações ou problema que marcaram a memória do PELC nesse processo de execução;
9. Apresente quais as contribuições do PELC para o município de Malhada de Pedra, considerando mudança na vida das pessoas?
  
10. Quais as lições a partir da experiência do planejamento e das ações já realizadas no processo de construção da Mostra Cultural para o fortalecimento da cultura local?
11. Houve melhoria na utilização dos equipamentos de esporte e lazer, onde são desenvolvidas as atividades do PELC;
12. Houve a criação de grupos culturais e esportivo envolvendo os participantes do PELC? quantos?
13. Apresente situações/fatos que possam ter havido fortalecimento e valorização da cultura local;
14. Explicitar situações que remetam ao fortalecimento da cidadania dos participantes quanto ao direito ao esporte e lazer;
15. Explicitar fatos que remetam a mudança de comportamento dos participantes após a participação do Programa-(percepção dos participantes);

## **9- INFORMACÕES ADICIONAIS –**