

Material para a disciplina Projeto Visual 3

Projeto editorial para jornais



Prof. André Furtado

www.ufrgs.br

O Jornal

Um breve histórico...

O Jornal é um veículo de informação relativamente recente, porém revolucionário como ferramenta dinâmica de fonte de conhecimento, integração cultural, propaganda e entretenimento.

Durante o século XVII, teve um papel fundamental (junto com o café) em impulsionar revoluções técnicas, científicas e culturais que transformaram o mundo europeu e todo o mundo ocidental na Idade Moderna.

A Europa encontrava-se em plena era de mini-glaciação em fins da Idade Média, passando por regimes de invernos rigorosos e verões de degelo avassaladores, que provocavam enchentes por toda a parte. A agricultura era rara, o pouco que se importava apodrecia, as estreitas ruas medievais alagadas formavam o celeiro para que se espalhasse a peste negra. A cerveja, o uísque, o vinho e a vodca eram as únicas formas de se tomar água potável em toda a embriagada Europa.

O café foi introduzido em Veneza, em 1570 e lentamente se espalhou. Em 1652, chegou à Inglaterra. As cafeterias de então, diferenciavam-se em oposição às tabernas medievais. Ali, havia o café, um energético, servido com água fervida. E junto com o café, o jornal. Uma vez sóbrio, o cidadão tinha condições de pensar, refletir, ler o jornal e assim, ter sua própria visão de mundo. As cafeterias passaram a ser conhecidas como “universidades do café”. E por mais incrível que possa parecer, com uma xícara de café em uma mão e um caderno de jornal na outra, surgia o iluminismo, depois, a revolução industrial, a revolução francesa a independência norte-americana e mais tarde, por aqui: a infidelidade mineira, os abolicionistas e a revolução farroupilha.

Durante quase todo o tempo de sua fase inicial, a única função do profissional jornalista era escrever seu próprio jornal. Com o tempo, vieram os romancistas e colunistas, já em fins do século XVIII, e desde o início do século XIX, grandes escritores e pensadores imprimiam ali sua crítica ao mundo de então. O jornal passou a ser o grande palco para as vozes (entre tantas outras) de Gustave Flaubert (Madame Bovary), Oscar Wilde, Fernando Pessoa, José de Alencar, Castro Alves, Machado de Assis e Euclides da Cunha, provavelmente o primeiro correspondente de guerra brasileiro, cobrindo a Guerra dos Canudos.

É verdade que estes, entre tantos outros pensadores tiveram seu espaço garantido no jornal, mas a função era apenas econômica. Os romances e as novelas ali impressas aumentavam (e muito) o público consumidor. Assim, mocinhas prendadas do século XIX, que nada sabiam de política ou de economia, também consumiam o jornal diário, acompanhando cada capítulo de suas novelas prediletas.

Pertence ao século XIX também o surgimento da ácida crítica dos cartunistas.

A grande força do jornal é que ele foi a primeira tecnologia complexa porém, muito barata, para a informação das massas. Durante quase toda a sua história, bastou-se imprimir com tinta preta o chamado papel jornal e estava pronto este versátil e descartável veículo de informação.

Mas nem sempre o jornal teve um papel glorioso. Também serviu a disputas políticas pessoais trágicas e covardes no mundo todo e no Brasil, como foi o caso de Júlio de Castilhos e Gaspar Martins, dois grandes políticos gaúchos do final do século XIX. Um era republicano, o outro parlamentarista. Mediram forças provocando uma sangrenta revolução federalista onde não raro, o espírito revanchista instalado resultava na prática da degola, onde gaúchos matavam gaúchos com toda a crueldade possível. Nesta época, o principal meio de propaganda era o jornal. Assim foi também em todo o século XX, onde a mentira disfarçada de verdade ajudou a propagar, através do jornal, a guerra, o racismo, a ignorância e a ascensão de tiranias.

Quanto a cor, o primeiro jornal brasileiro a utilizar cor em suas impressões foi o jornal carioca Última Hora, que empregava a cor azul em seu logo. Porém, o uso de fotos coloridas propriamente ditas só teve início na década de noventa do século XX. Inicialmente apenas na capa dos jornais e aos poucos a novidade foi se espalhando pelos demais cadernos.

O Jornal na prática

Em geral, a tiragem de um jornal é diária, mas tiragens semanais ou quinzenais também podem acontecer. Outra característica importante que difere um jornal de outros projetos editoriais como livros e revistas é que normalmente seus cadernos não são nem colados, nem encapados, nem grampeados e nem costurados.

Os jornais contemporâneos normalmente são impressos em um tipo específico de papel espesso e áspero - o papel-jornal ou "papel de imprensa"-, cortado em folhas de tamanhos padronizados, a saber:

- Tamanho Standard - entre 56cm x 32cm, 60cm x 38cm e 75cm x 60cm.
- Tamanho Tablóide - cerca de 38cm x 30cm.
- Tamanho Tablóide Berlinense (ou Europeu) - cerca de 47cm x 31,5cm.

O conteúdo editorial dos jornais costuma ser dividido em diferentes cadernos temáticos, apresentando um ou vários destes assuntos:

- A capa do jornal, com o resumo das principais notícias do país e do mundo
- Notícias nacionais – em geral ao colocadas nas primeiras páginas do primeiro caderno.

- Notícias internacionais – em geral seguem as notícias nacionais no primeiro caderno.
- Ciência e Tecnologia – em geral é a última página do primeiro caderno.
- Notícias locais e regionais - Quase sempre são editados cadernos específicos para este segmento.
- Economia – pode ser um caderno a parte, ou estar integrado ao primeiro caderno quando houver pouco a noticiar, como no caso de um dia útil pós-feriado ou nas segundas feiras.
- Esporte e Automobilismo - também costuma receber um caderno específico com todas as notícias relevantes sobre esportes.
- Cultura (Cinema, Música, Teatro, Televisão) – quase sempre no sudeste costuma-se reservar o segundo caderno para esta categoria.
- Turismo – normalmente é editado junto com notícias regionais e locais, mas pode ganhar um caderno específico também.
- Informática – matérias sobre tecnologias, vírus, hackers, lançamentos e classificados neste segmento.
- Família – é um importante caderno, pois cria um vínculo institucional entre o leitor e o jornal.
- Moda – É comum ser editado como integrante do segundo caderno, porém, aos sábados, costuma-se abrir um caderno especial sobre moda, é quando os filhos estão em casa e o marido também, então sobra um pouco mais de tempo para o que se considera “mulher moderna” dedicar-se a si mesma.

Como o jornal também é um veículo de utilidade pública e de publicidade e entretenimento, pode ser considerado como uma espécie de revista diária. Assim, outros cadernos e encartes podem ser apresentados:

- Editorial - artigos que expressam a opinião institucional com ou sem assinatura individual do editor do jornal. Assim como nas revistas, é um espaço para o editor comunicar-se diretamente com seu público-alvo.
- Expediente - listagem da equipe da redação (pelo menos a direção, as chefias e as editorias), dados de tiragem e circulação, mais endereços e telefones para contato, assinaturas, números atrasados etc.
- Cartas dos leitores - cartas selecionadas pela redação (ou pelo Ombudsman, comentando temas abordados, pautas noticiadas recentemente ou sugerindo matérias para novas matérias.
- Obituário - falecimentos, geralmente agrupados junto aos anúncios fúnebres no caderno de cultura.

- Coluna Social - notas e fotos de personalidades em festas e eventos sociais. A coluna social pode vir como parte integrante do caderno de cultura ou ser apresentada à parte, com um caderno específico sobre este tema.
- Tempo e Clima - previsões meteorológicas – podem acompanhar tanto a página de ciência e tecnologia como finalizar o caderno de economia.
- Horóscopo - previsões astrológicas – quase sempre encontra-se no mesmo caderno da agenda cultural Este caderno costuma trazer também efemeridades e curiosidades com fatos históricos atuais e informações gerais.
- Charge ou Cartum – poderão ocorrer por quase todo o jornal. Na capa e em qualquer um dos cadernos, sempre que o editor optar por este recurso.
- Quadrinhos ou tiras desenhada - geralmente publicados em tiras de três ou quatro quadros em preto e branco durante a semana e em encarte especial e colorido aos domingos, como suplemento.
- Palavras-cruzadas, Caça-palavras e atualmente Sudoku - em geral ocupam a última página do caderno cultural durante a semana e ocupam o caderno encarte da família aos domingos, como suplemento.
- Classificados, Imóveis e Empregos - anúncios pequenos, geralmente pagos por terceiros, podendo ser tanto pessoas físicas como jurídicas. Ao longo da semana é comum separar cadernos especiais dedicados a segmentos específicos dos classificados, como Empregos, no domingo, Imóveis nos domingos, Carros e Motos, nas quintas feiras, como suplemento, etc.
- Jornal de Bairro – é um suplemento especial e extremamente local, em geral, com uma formatação e diagramação distinta do projeto do jornal e editada em dia específico da semana, por exemplo, nas quartas feiras, como suplemento.

Detalhando um pouco mais o conteúdo de texto

Texto de apoio: Toda a matéria poderá ter textos de apoio. São textos de caráter explicativo, didático e analíticos que devem ser previstos na pauta do editorial. O jornal terá sempre um público variado, onde alguns desejarão apenas uma rápida leitura, outros irão preferir aprofundar-se muito mais. Assim os textos de apoio ajudam na composição e diferenciação de público alvo na matéria. Estes anexos podem ser constituídos de texto histórico dos fatos, em mapas ou info-gráficos, informações didáticas, demonstrações visuais, apresentação biográfica de algum personagem envolvido, um glossário, ou outro tipo de recurso como uma nota escrita por um enviado especial para cobrir determinado fato externo ao país.

Lide (lead): É um texto que introduz ou resume ao leitor a matéria, despertando seu interesse. É fundamental na dinamização da matéria. São frases completas que

sintetizam o núcleo principal da notícia. Normalmente é empregado em corpo e tipografia diferenciada em relação a tipografia do texto da matéria. Sempre irá encabeçar uma notícia.

Análise da notícia: É um texto de apoio que é à parte da notícia, porém, compõe a matéria. Não se trata de uma crônica, é um texto de opinião alinhado com o perfil político do editorial do jornal. Pode vir assinado por um jornalista específico ou apenas pelo editorial mesmo.

Coluna de notas: Normalmente é um espaço onde se tem mais liberdade para imprimir notícias não checadas, não confirmadas, do tipo “em off”.

Entrevista: É um texto que permite ao leitor entrar em contato com a opinião direta de uma personagem, conhecendo suas idéias, pensamentos, observações. É um texto que permite uma intimidade maior entre o leitor e a personagem dos fatos. Uma entrevista pode ser editada na forma de pergunta e resposta, pingue-pongue.

Erramos, ou errata: São textos de retificação sobre matérias, notícias erradas, endereços equivocados, nomes errados, ou qualquer outro tipo de falha de informação.

Íntegra: Os jornais costumam informar ao leitor a íntegra de documentos oficiais em furos jornalísticos. Podem ser também conteúdos de debates importantes, por exemplo. Junto à íntegra sempre será impresso um resumo.

“Off the record”: Texto extraído do depoimento de uma fonte que deseja permanecer anônima.

Pesquisa de opinião: Diversos jornais encomendam pesquisas de opinião. Alguns até mantêm seus próprios institutos de pesquisa como é o caso da Folha de São Paulo. O tema é selecionado pela Redação do jornal. O formato é sempre de um texto analítico dos dados acompanhado de quadros, tabelas e gráficos.

Retranca: Recurso usado para aliviar o peso da matéria. A matéria é dividida em capítulos e sub-capítulos. Cada capítulo é antecedido por um intertítulo.

Sutiã: É em jornalismo um subtítulo. Não ocorre com esta denominação em todas as redações no Brasil. Algumas vezes é chamados de sutiã, em outras, de linha-fina ou linha de apoio. Aparece colocado abaixo do título principal, complementando a informação do título e instigando à leitura do texto da matéria.

Princípios fundamentais de um jornal

Podemos definir diversos princípios que norteiam o projeto gráfico de um jornal e abordaremos os mais importantes, é claro. Porém, são 4 os princípios fundamentais:

- 1- **Contraste e Movimento:** Significa que o jornal deve procurar ter uma diagramação que não seja monótona. É preciso distribuir de forma adequada o peso das informações, balanceando imagem e massa de texto, tornando a leitura atraente e não cansativa.
- 2- **Equilíbrio:** A capa do jornal, ou primeira página, deverá ter o topo leve, com uma foto ampla, e na seqüência, na base, distribui-se o peso, equilibrando texto e imagem.
- 3- **Unidade:** Cada elemento gráfico terá uma posição específica obedecendo a uma grade construtiva. Nada poderá parecer “largado” na página.
- 4- **Proporção:** O jornal deve ser diagramado de forma proporcional, utilizando o recurso da grade em blocos. Ocorre aqui a necessidade de se equilibrar o fluxo de informação com matérias verticais e horizontais, com imagens em corte vertical e horizontal.

São princípios de todo projeto editorial:

A Legibilidade: A construção racional e estética é obtida pela definição de uma identidade visual. A legibilidade de um jornal está diretamente relacionada a elaboração de um projeto tipográfico bem construído. A través de um projeto tipográfico consistente é possível facilitar o fluxo de leitura e a identificação da matéria ou seção que se está lendo. Para isso é preciso definir a tipografia para o logo do jornal, para os títulos das matérias, para os títulos das seções, para cada tipo de massa de texto, como o corpo das matérias, legendas, lides, retrancas, etc. Será definido também o estilo da tipografia, se é em negrito, se é em itálico, o corpo da fonte, a entrelinha e os espaçamentos de parágrafo. O gutter e as larguras de coluna também deverão ser cuidadosamente testados. Finalmente, mas não menos importante, o designer também deverá cuidar das áreas de arejamento para compor uma página efetivamente atraente para o leitor.

Um recurso estético muito utilizado é a variação de famílias tipográficas entre títulos de matéria, anúncios e massa de texto. Para títulos costuma-se usar fontes mais pesadas, com serifa egípcia ou do tipo grotesca com peso médio, quase sempre em caixa alta ou em versalete. Para os lides de matéria utiliza-se uma fonte do tipo grosseira, desta vez em caixa baixa, podendo ser em negrito ou não. E para o texto da matéria, pode ser considerada como regra geral de legibilidade o uso de fonte serifada com o peso leve.

A Avant Garde foi desenvolvida pelos designers Herb Lubalin e Tom Carnase, em 1970, e é considerada até hoje uma das fontes mais elegantes para o uso em um projeto tipográfico.

As suas diversas versões de peso podem formar uma única grande família tipográfica em um projeto de jornal ou de revista. Assim, pode ser considerada também uma fonte de uso muito versátil.

Uma fonte serifada muito utilizada em projetos de jornal é a Utopia, que vemos aqui na versão semibold:

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm

Que é uma fonte em geral, utilizada em massa de texto.

Para as capitulares, é mais comum empregar a Utopia Capt Semibold:

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlM

As capitulares precisam ter uma aparência mais pesada que a fonte normal do texto.

É muito comum em títulos utilizar artifícios de condensação da fonte.

É possível também utilizar em textos de gráficos, tabelas e legendas um segundo ou terceiro tipo. Em geral, para acentuar a diferenciação, emprega-se algum tipo sem serifa, como a família Gil Sans:

hamburgefonstiv

Общй Arbūzā Pójdz̄ şoföre

Заφείρι Räksmörgås Bâchez großen 123\$£€!@

Cadernos de arte, de entretenimento, com agendas de eventos como cinemas, teatros, restaurantes, podem adotar uma tipografia completamente a parte.

A fonte Kath poderia servir como exemplo:

FF KATH CONDENSED
FF KATH CONDENSED EXPERT ¹²³
FF KATH CONDENSED BOLD
FF KATH CONDENSED BOLD EXPERT ¹²³
FF KATH CONDENSED INLINE
FF KATH CONDENSED INLINE EXPERT ¹²³
FF KATH CONDENSED INLINE BOLD
FF KATH CONDENSED INLINE BOLD EXPERT ¹²³

Exemplo da fonte Kath Condensed Bold

Princípios da diagramação:

- 1- É importante que a diagramação seja estruturada por grade em blocos. Deve-se evitar o uso de formas que não obedeçam a esta estrutura como elipses, triângulos e circunferências. As matérias serão impressas preferencialmente então em espaços quadrados ou retangulares, e desta forma, ou verticais ou horizontais.
- 2- Deve-se evitar o uso de fios divisores de colunas, para melhor legibilidade é preferível o uso de maior espaçamento entre colunas (gutter).
- 3- Os títulos das matérias devem preferencialmente ser escritos com peso médio e não em negrito.
- 4- Tradicionalmente, os títulos eram escritos com alinhamento ao centro. Atualmente, a preferência é alinhar à esquerda ou à direita. A reforma gráfica pela qual passou o Jornal de Brasília nos anos 80 alinhava o título principal da capa à direita os demais títulos à esquerda. Os jornais do grupo Globo e RBS alinham seus títulos à esquerda. A reforma gráfica pela qual passou o jornal Correio Brasiliense nos anos 90 manteve o alinhamento ao centro.
- 5- O lide usará uma tipografia diferenciada do texto das matérias.
- 6- Aumentar a entrelinha sempre que possível.
- 7- A massa de texto sempre usará tipos leves, de preferência serifados.
- 8- Os títulos das seções deverão ser escritos em tipografia contemporânea, de forma que faz parte de um projeto gráfico de um jornal a previsão de reformas periódicas, mantendo sua jovialidade.
- 9- Usar intertítulos para dividir matérias longas:

Repare na figura ao lado. O título é escrito em fonte sem serifa, do tipo grosseira média e com alinhamento centrado. O lide também, porém com peso leve.

A capitular é serifada, está em negrito e é bem destacada, com um corpo muito superior ao do texto da matéria, que também é serifada porém com peso leve. Como a matéria é longa, três foram os recursos utilizados para quebrar a monotonia e melhorar o fluxo de texto: A matéria é dividida nas duas primeiras colunas, as três últimas colunas são inteiramente ocupadas por uma foto vertical muito dinâmica e a segunda coluna da matéria é quebrada por um intertítulo: 'É uma receita para tragédia', diz CESEC.

Jornal: O GLOBO
Editoria: Rio
Edição: 1 Página: 15
Caderno: Primeiro Caderno



- 10- Buscar um efeito dramático utilizando fortes imagens verticais ou horizontais. A imagem que podemos observar acima é também um ótimo exemplo para este princípio.
- 11- Princípio da divisão. É o mesmo princípio utilizado em revistas. O designer irá dividir a página do jornal em 5, 6, 7 ou 8 colunas a fim de agrupá-las em variações diversas, reduzindo a monotonia visual do projeto editorial.
- 12- Pontos de atenção. Através da quebra do formato da página do jornal em diagonais, é possível desenhar uma grade harmoniosa e proporcional, capaz de evidenciar os chamados pontos de atenção, veja o exemplo a seguir:



Jornal:
Zero Hora
20/05/2006

Princípios conceituais em um jornal moderno:

- 1- A notícia define a cara do jornal. O editor escolherá qual é a principal notícia. Esta escolha depende muito da linha política e do grau de isenção e transparência que o jornal segue. O editor poderá optar por dividir a notícia em retrancas ou simplesmente fazer o uso de uma única imagem que sintetize a matéria.
- 2- A apresentação visual terá destaque. O aspecto estético é o fundamental. Textos longos virão acompanhados de imagens grandes. Quando horizontais, as imagens maiores deverão ter um comprimento médio de 4 ou 5 colunas.
- 3- A qualidade de informação visual de uma foto definirá que tamanho esta ocupará na página.

- 4- O jornal deverá ter uma leitura confortável qualquer que seja o estilo de leitura. Assim, a capa deve conter lides, resumos, chamadas com textos leves, curtos, para aquele leitor que tem pressa ou que não tem a paciência necessária para se dedicar a uma leitura mais profunda. Por outro lado, o jornal deverá conter em seus cadernos internos o detalhamento das matérias para atender aos leitores mais exigentes. Além disso, no próprio corpo das matérias nos cadernos internos, o jornal deve fazer uso de tabelas, infográficos, legendas, intertítulos, quadros, blocos e qualquer outro recurso que possa dar ao leitor a oportunidade de optar por qual fluxo de informação desejar.

O grid dos principais jornais

Em quase todo o Brasil o principal formato de impressão em jornais é o formato Standard - entre 56cm x 32 cm, 60cm x 38cm e 75cm x 60cm.

O jornal O Globo, do Rio de Janeiro, apresenta o formato Standard. O jornal O Globo apresenta um grid de 6 colunas:



O jornal O Estado de São Paulo apresenta também o formato Standard e tem assim como o jornal O Globo, um grid de 6 colunas, porém, é mais arejado, com maior área de gutter de coluna:



A Folha de São Paulo normalmente utiliza um grid de 6 colunas, assim como seus pares e formato Standard. Porém, pode algumas vezes agrupar estas colunas duas a duas, formando um grid de 3 ou de 5 colunas:



Até a década de 90 do século XX o jornal Correio Brasiliense apresentava um grid clássico de seis colunas. Atualmente, a tendência para as capas deste jornal é o uso de um grid muito flexível e aparentemente muito arejado, reduzindo a matéria principal a uma simples e impactante imagem e algumas chamadas principais para os cadernos internos. O Correio Brasiliense atualmente utiliza um grid que pode comportar o uso de uma, duas, cinco e até nove colunas ao mesmo tempo para a capa. Observe na figura ao lado: O topo da página é leve, com chamadas curtas, segue-se a grande manchete selecionada pelo editor como matéria principal em caixa alta e em fonte sem serifa de peso médio. Há muito pouco texto e a foto principal não fica no topo, mas próxima à base, conferindo mais peso e equilíbrio visual.



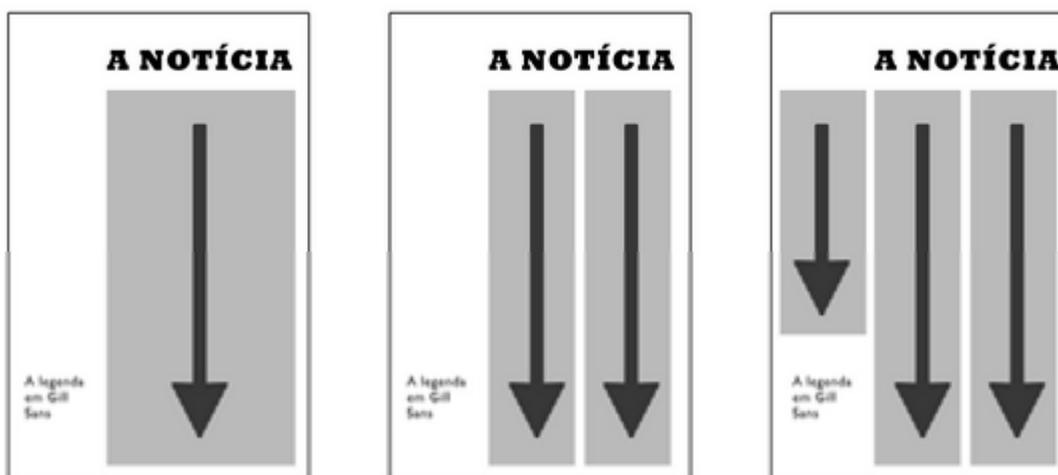
No sul do Brasil existe uma preferência pelo formato tablóide, cujas medidas giram em torno do formato A3. Não é possível afirmar que é uma preferência específica da região sul, uma vez que o formato tablóide é mais econômico para quem o produz e na região sul do Brasil existe uma presença muito forte do grupo RBS, proprietário de muitos entre os principais editoriais na região. Por outro lado, o formato tablóide por ser menor que o Standard, torna-se mais prático e mais fácil de manusear. É ideal para uma leitura mais dinâmica e apressada dos fatos e pode vir a se tornar uma tendência nacional.

Assim, o formato do jornal gaúcho Zero Hora é o formato tablóide. O jornal Zero Hora, assim como o jornal Correio Brasiliense irá apresentar um grid muito versátil, podendo apresentar grids de três a cinco colunas. Em geral, o padrão do Zero Hora é o grid de cinco colunas.



A dinâmica da diagramação

A diagramação vertical pode ser feita em uma, duas, três ou até em nove colunas, como já vimos anteriormente.



Projetos horizontais são em geral mais flexíveis e proporcionam menor monotonia à leitura.

Dicas para o bom uso da diagramação horizontal:

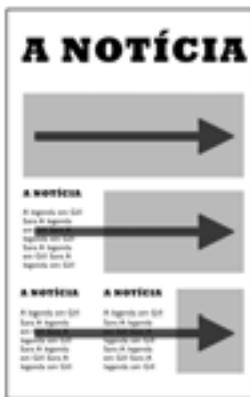
1 – não distribua em mais de uma coluna matérias que numa única coluna não tenham mais de 10 cm de altura. Use um intertítulo como separador.

2- Se a matéria ocupar a largura de 3 ou mais colunas, destaque o corpo da fonte do título para corpo 24.

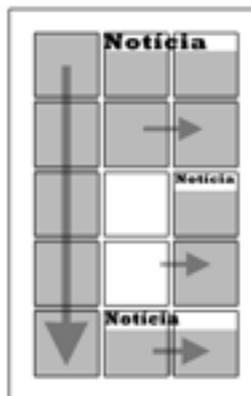
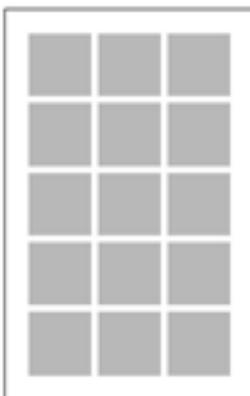
3- colunas maiores do que 15cm permitem um título com fonte em corpo entre 24 e 30 pontos.

4- colunas que formem algo entre 15 e 30cm quando em uma coluna podem ser distribuídas entre 3 ou mais colunas. Neste caso, é comum usar como corpo de fonte para o título, valores entre 30 e 48 pontos, e, em geral, os títulos ocuparão duas linhas.

5- para matérias que ultrapassarem 30cm de altura em uma coluna, recomenda-se a divisão em 4 colunas e título com corpo de fonte acima de 36 pontos.



É em função da massa de texto da matéria que o designer irá decidir por um modelo em três, quatro, cinco ou mais colunas.



A diagramação mais utilizada e versátil, tanto em jornais como em revistas é a diagramação modular em blocos, onde poderemos ter num mesmo layout tanto a diagramação vertical como a horizontal.

Jornais de todo o mundo - Japão



CONTACT US ANYTIME FOR A FREE ESTIMATE
EMAIL: sales@asahijapan.com
TEL: 03-6402-2171

TUESDAY, FEBRUARY 3, 2009

The Asahi Shimbun

Japan's Leading National Newspaper English Edition



CONTACT US ANYTIME FOR A FREE ESTIMATE
EMAIL: sales@asahijapan.com
TEL: 03-6402-2171

BRIEFLY

4 FAMILY MEMBERS THOUGHT DEAD IN FIRE

GOGIN, Nagasaki Prefecture—A fire gutted a two-story residential house Monday, killing two adults and two children, before it was fully contained. Officials said the victims are Yoshiko Yamada, 65, her grandsons Yuki, 12, and Shota, 10, and their mother, 53. The blaze broke out around 12:30 a.m. Officials said the fire, which broke out in the living room, was spreading to the second floor when firefighters arrived. The family members of the deceased were being taken care of.

OFFICER FIRES SHOTS TO RESOLVE TREN

TOYOHAKI, Akita Prefecture—A police officer here fired warning shots Monday, affecting a 10-year-old child and his mother, police said. The teenager, a junior high school student, was one of four boys in the 10-year-old officer's neighborhood. The boy had been arrested for a traffic violation. The officer fired warning shots to warn the boys to stop. The officer said he fired the shots to warn the boys to stop. The officer said he fired the shots to warn the boys to stop.

ICRC RETURNS TO TOKYO AFTER 60 YEARS

The International Committee of the Red Cross (ICRC) will resume its Tokyo office Monday after a 60-year absence. The ICRC returned to Tokyo after 60 years. The ICRC returned to Tokyo after 60 years.

LIST OF 8,000 JAPANESE POWS FOUND

A list of nearly 8,000 Japanese prisoners of war during World War II, including those who died and were never heard from, has been found in records at the U.S. National Archives. The discovery is expected to help identify the remains of deceased servicemen, said Masahito Hosokawa, a deputy director of a group of organizations working to return remains of the war dead. Tokyo-based company Nishiki Corp., at the request of Masahito's NPO, found the 8,000-page list, which was produced from POW lists by a U.S. intelligence agency in 1975. Many of the POWs were from Okinawa, Hawaii and Indonesia, where fierce battles were fought.

Wrestler ousted after pot arrest

By Kenji Nagano

The Japan Sumo Association on Monday expelled a second division jūryō wrestler Wakabito following his arrest in a drug bust.

Sumo officials had called for harsher disciplinary action by withdrawing his membership card, but association Chairman Morihiro Yoshida said that action was unnecessary. Wakabito, 26, was arrested in a drug bust in Tokyo's Shinjuku Ward on Monday. He was charged with possession of marijuana. Wakabito was arrested in a drug bust in Tokyo's Shinjuku Ward on Monday. He was charged with possession of marijuana. Wakabito was arrested in a drug bust in Tokyo's Shinjuku Ward on Monday. He was charged with possession of marijuana.



Wakabito, 26, is the son of a former sumo wrestler. He was arrested in a drug bust in Tokyo's Shinjuku Ward on Monday. He was charged with possession of marijuana. Wakabito was arrested in a drug bust in Tokyo's Shinjuku Ward on Monday. He was charged with possession of marijuana.

Mt. Asamayama erupts; ash hits the Tokyo area

By Kenji Nagano

Volcanic Mount Asamayama erupted on the border of Gifu and Nagano prefectures Monday morning, releasing a plume of ash that gradually dropped and settling ash that reached as far as Chubu's Nagano Prefecture. The Japan Meteorological Agency warned that smaller-scale or multi-phased eruptions will likely continue.

The area has been under constant surveillance, and there were no reports of injuries. Snowflakes from the eruptions were confirmed at 130 km, at a weather observation station in Karuizawa, Nagano Prefecture, about 8 kilometers south of the 2,300-meter volcano.

Volcanic rocks measuring about 10 centimeters in diameter were found falling in the side of a mountain about 1 km away. Video footage of the volcanic activity showed medium-scale and general cooling from Mount Asamayama's crater. Japan's Meteorological Agency officials noted snow levels at 1 p.m. Monday and predicted heavy snow in the mountain after an eruption appeared imminent. Officials said snow could be deep in the Tokyo area. Ash was also found in a wide area covering Tokyo's Chiyoda, Ginza and Yamanote City wards.

Video camera footage was taken from the summit of Mt. Asamayama, a 19 km-diameter volcano on the border of Gifu and Nagano prefectures. The eruption was captured on video from the summit of Mt. Asamayama, a 19 km-diameter volcano on the border of Gifu and Nagano prefectures.



The eruption was captured on video from the summit of Mt. Asamayama, a 19 km-diameter volcano on the border of Gifu and Nagano prefectures.

HOUSING PROBLEM

Ads tout identity-lending for foreigners

By Kenji Nagano

Many illegal foreigners in Japan are finding housing through dating services that use Japanese names, provide fake documents and set up apartment leases, police said.

The advertisements can be found in abundance in Chinese-language papers in Japan. The legal experts say there is little authority on how to regulate such services.

Many suspects who have brought Japanese citizens through these services have been linked to other crimes, such as theft and drug dealing.

The absence of one identity lender was uncovered after Kanagawa prefectural police arrested a 39-year-old Chinese man involved in more than 100 fraudulent in Japan 2008. Investigators found a lease contract for the man's apartment in Yokohama with a Japanese name on it.

The investigation led police to identify a 45-year-old man making contact with foreigners through dating services. He had been giving advertisements in Chinese-language newspapers saying he could provide guarantee services for as little as 5,000 yen.

Japan Clinton's 1st stop on Asia tour

By Kenji Nagano

WASHINGTON—Japan will be Hillary Rodham Clinton's first overseas stop as U.S. secretary of state, according to a high-ranking administration official here.

Clinton will likely visit in mid-February, the official said. The choice of Japan as the first leg on Clinton's Asia tour, which is expected to include China and South Korea, is seen as an indication of the importance that Obama administration puts on its relationship with Tokyo.

The trip could help restore ties in Japan that the new administration wants to place a greater emphasis on relations with Beijing than with Tokyo.

Clinton's schedule is subject to change depending on world developments.

During the visit, Clinton is expected to meet with the Japanese prime minister and discuss the global financial crisis and regional issues, including North Korea's nuclear program.

Officials in Tokyo apparently would feel obliged to meet with additional help to stabilize Afghanistan. During the presidential campaign, Clinton vowed to ramp up the U.S. effort in Afghanistan as part of her war on terror.

Clinton is also expected to take part in bilateral discussions on South Korea's nuclear program during her East Asia tour.

Robert Wood, acting state department spokesman, said Friday that Clinton will be meeting with regional leaders on the North Korean peninsula at some point.

While calling the six-party talks on North Korea "constructive," Clinton's positive toward leaving dialogue between Washington and Pyongyang.

Clinton's visit to China is also attracting interest. The new secretary of state has indicated the supports improving bilateral relations in many areas, but her in the economic sphere.

Clinton has said she aims to take a "more comprehensive approach," which would go beyond the strategic partnership to include trade and investment.

Weather

JAPAN FORECAST

TUESDAY
Feb 3, 2009



Forecast for Japan: High 10, Low 5. Wind: Light. Clouds: Partly cloudy.

City	High	Low	Wind	Clouds
Tokyo	10	5	Light	Partly cloudy
Osaka	10	5	Light	Partly cloudy
Kyoto	10	5	Light	Partly cloudy
Nagoya	10	5	Light	Partly cloudy
Fukuoka	10	5	Light	Partly cloudy
Sapporo	10	5	Light	Partly cloudy

Where volcanic ash was found



Map showing volcanic ash distribution in Japan. Ash was found in various locations including Tokyo, Nagano, and Chubu.

Wrestler ousted after pot arrest

By Kenji Nagano

The Japan Sumo Association on Monday expelled a second division jūryō wrestler Wakabito following his arrest in a drug bust.

Sumo officials had called for harsher disciplinary action by withdrawing his membership card, but association Chairman Morihiro Yoshida said that action was unnecessary. Wakabito, 26, was arrested in a drug bust in Tokyo's Shinjuku Ward on Monday. He was charged with possession of marijuana. Wakabito was arrested in a drug bust in Tokyo's Shinjuku Ward on Monday. He was charged with possession of marijuana.

Japan Clinton's 1st stop on Asia tour

By Kenji Nagano

WASHINGTON—Japan will be Hillary Rodham Clinton's first overseas stop as U.S. secretary of state, according to a high-ranking administration official here.

Clinton will likely visit in mid-February, the official said. The choice of Japan as the first leg on Clinton's Asia tour, which is expected to include China and South Korea, is seen as an indication of the importance that Obama administration puts on its relationship with Tokyo.

The trip could help restore ties in Japan that the new administration wants to place a greater emphasis on relations with Beijing than with Tokyo.

Clinton's schedule is subject to change depending on world developments.

During the visit, Clinton is expected to meet with the Japanese prime minister and discuss the global financial crisis and regional issues, including North Korea's nuclear program.

Officials in Tokyo apparently would feel obliged to meet with additional help to stabilize Afghanistan. During the presidential campaign, Clinton vowed to ramp up the U.S. effort in Afghanistan as part of her war on terror.

Clinton is also expected to take part in bilateral discussions on South Korea's nuclear program during her East Asia tour.

Robert Wood, acting state department spokesman, said Friday that Clinton will be meeting with regional leaders on the North Korean peninsula at some point.

While calling the six-party talks on North Korea "constructive," Clinton's positive toward leaving dialogue between Washington and Pyongyang.

Clinton's visit to China is also attracting interest. The new secretary of state has indicated the supports improving bilateral relations in many areas, but her in the economic sphere.

Clinton has said she aims to take a "more comprehensive approach," which would go beyond the strategic partnership to include trade and investment.

O jornal japonês Asahi Shimbun é diagramado em 8 colunas, também classificado como layout alternativo ou contemporâneo.

UFRGS – Departamento de Design e Expressão Gráfica – Design Visual

16

Jornais de todo o mundo - França

1,20 € 1210177 DOSSIER 2007 - N° 11 - www.lefigaro.fr

Xavier Darcos veut accentuer la concurrence entre les écoles primaires. **Page 9**

Le TGV roulera à 360 km/h dès 2013. **Page 30**

Colis piégé: l'avocate visée se confie pour la première fois. **Page 10**

LE FIGARO

Notre supplément **Réussir** 2 500 offres d'emploi

Syndicats : la semaine de vérité

Nicolas Sarkozy convoque patronat et organisations de salariés mercredi à un sommet social pour élaborer l'agenda social de la prochaine année.

- ▶ Le chef de l'État présentera le programme de ses réformes pour 2008.
- ▶ Temps de travail, allègement des charges, rémunérations, ouverture dominicale seront notamment à l'ordre du jour.
- ▶ La réforme de la représentativité des centrales syndicales s'annonce parmi les plus délicates.
- ▶ Les syndicats redoutent que le calendrier fixé par le président soit trop chargé. **» Économie Page 21**

Carla Bruni, l'amie du président



La chancelière et ex-top model Carla Bruni et Nicolas Sarkozy se sont prêtés à un jeu de photographies sans-décal à Disneyland Paris et ont été vus photographiés ensemble avec Jacques Joxe, le frère de la sœur de plusieurs magazines comme *Marie Claire*, *Elle*, *L'Espresso* et *Le Monde* à ses côtés. **Page 6**

Les inquiétudes sur la croissance n'entament pas la confiance du gouvernement

CHIEF DU CRÉDIT immobilier aux États-Unis, membre du conseil d'administration de la banque Jacques Saadé vient de publier une nouvelle copie de son livre « Grand jour ». Le Figaro s'entretient avec le ministre du Budget, Eric Woerth, confiant, lit, que l'économie française va croquer au rythme de 2,5 à 2,5 % l'an, produits en présence une garantie de pouvoir d'achat aux fonctionnaires. **» Économie Page 27 et notre édition Page 15**

5,6 milliards de dollars de dons aux Palestiniens

LA COMMUNAUTÉ internationale se réunit aujourd'hui à Paris pour soutenir financièrement l'économie d'un État palestinien. L'Assemblée palestinienne espère recevoir 5,6 milliards de dollars pour financer sa plus grande. Le président de la République, Nicolas Sarkozy, a promis d'aider pour un État palestinien stable, en recevant les dirigeants palestiniens. **» Monde Page 7**

Polémique sur l'hébergement d'urgence des sans-abri

SDR. Après l'échec de l'essai d'un lieu de nouvelles tentes sur les Docks Quichotte au cœur de la capitale, la polémique est plus vive autour de la proposition de les associer aux associations qui s'occupent des sans-abri. Le ministre du Logement, Christian Bustin, assure que l'on confond les problèmes de logement qui, en cela, sont « liés » et ceux de l'hébergement d'urgence. **Page 11**

Notre sélection de spectacles pour les fêtes de fin d'année

CULTURE. Opéra, ballet, théâtre de rue: une sélection de spectacles de fin d'année à ne pas manquer. **Page 30**

Kouchner favorable à la réélection de Delanoë

MUNICIPALES. Une victoire de Bertrand Delanoë à Paris « ne me déstabilise pas », a assuré Bernard Kouchner. Ces propos du ministre des Affaires étrangères venant le titre de l'UMP alors que ceux de ses collègues du gouvernement figurent sur les listes de François. La chef de file parmentaise de l'UMP veut célébrer le jeu. « Je ne suis pas choqué », a-t-elle dit. **Page 8**

Manaudou en forme sur la route des Jeux olympiques

NATATION. Après un été agité, Laurent Manaudou a confirmé sa forme de « meilleur nageur au monde » lors des championnats d'Europe en petit bassin. Avec quatre médailles, il est dans le top 10 mondial en 400m, 800m, 1500m et 2000m. Le vice-champion mondial, qui a récolté 15 médailles en Hongrie, à l'occasion des 10 de l'été, Alain Bernard a décroché son premier titre olympique. **» Le monde Page 18**

RENDEZ-VOUS

Le sommaire complet **Page 46**
 Le carnet du jour **Page 13**

Tout le contenu en direct sur lefigaro.fr

DÉBATS ET OPINIONS

L'éditorial de Nicolas Barré
 La croissance en 2008 **Page 15**

Le billet de Michel Schärer **Page 13**

Debas Violence de l'euro, violence de la monnaie
 Jean-Philippe Vincent
 Économiste, expert agréé auprès de l'EMI **Page 14**

ROLEX

DUBAIL
PARIS

21, place Vendôme • 01 42 01 11 17
 63, rue François I^{er} • 01 42 17 42 33
 9, rue de la Paix • 01 42 05 00 71
 222, rue de Rivoli • 01 42 00 75 20
www.dubail.fr

O jornal francês Lê Figaro é diagramado em 6 colunas.

Jornais de todo o mundo - EUA

USA TODAY
THE NATION'S NEWSPAPER
73 CENTS
NO. 1 IN THE USA

FINAL SCORES
Jordans unlike Mike
Mary J. breaks through

Newsline
Biden defends remarks about 'clear and articulate' Obama

It's family first for Colts' tiny terror
Gary Brackett 'hero' at home, on field, 1C
New high expected in betting on game, 1C
Howl report, 4, 6C
Hard-core fans, 1D

Giuliani: Can hero of 9/11 win over his own party?

Damage of Exxon Valdez endures
'Far-ranging' toll from '89 oil spill

Views on social issues could cost him Republican Party's nomination

Va. moves to apologize for slavery

Soccer injuries rise for girls

USA TODAY Snapshot
Pushing back poverty
70%
700 24%

Did you know you can now contribute up to \$15,500 to your retirement fund?
Call 1-800-Ameriprise to learn additional ways the Pension Protection Act of 2001 can positively impact your retirement dreams.

Ameriprise Financial

O jornal norte americano USA TODAY é diagramado em 7 colunas.

Jornais de todo o mundo - Índia

MUMBAI BOMBED: More on attack on India's commercial capital 2-6

Wednesday, July 12, 2006

Hindustan Times

Rs 2.00
New Delhi
Mumbai
http://www.hindustantimes.com

140 PERSONS DIE IN SEVEN BLASTS ON MUMBAI TRAINS, ALL OF THEM IN FIRST-CLASS COMPARTMENTS; LASHKAR'S INVOLVEMENT SUSPECTED; PM SAYS INDIA WON'T BE SCARED

TERROR AT RUSH HOUR



4:30 PM Train is derailed
4:35 PM Blast at platform
4:35 PM Blast in train compartment
4:54 PM Explosion at local approach railway
4:55 PM Blast at another platform
4:55 PM Blast in train compartment
4:58 PM Blast in train compartment

Face of globalising Mumbai attacked

How will the market take it?

‘There was blood everywhere’

Tourists die in Srinagar blasts

“Dignity is Life!”
Mr. & Mrs. Dinesh Shah
Ashiana UTSAV

ASHIANA HOUSING & FINANCE (I) LTD.

O jornal hindu, Hindustan Times foi projetado com diagramação flexível, também chamada de layout alternativo ou contemporâneo.

Jornais de todo o mundo - Alemanha

Chopard L.U.C. XP

WELT

Donnerstag, 6. November 2008

Finanzkrise: Die Last der geschlossenen Fonds Seite 22

Handel: Der Siegeszug des Haustier-Discounters Seite 15

Loriot: Die große Ausstellung zum 85. Geburtstag Seite 20

ZIPPERT zapp

Nach Anale in der Zahnklinik, heute ist die Zahnärztin keine Frau mehr, sondern ein Mann. Das ist kein Wunder. Die Mutter von Tom und Marie erbt jedes Kind ein eigenes Erbteil, und Tom und Marie werden in der Zahnklinik mit Tom und Marie geboren. Das ist die Geschichte von Tom und Marie, die in der Zahnklinik geboren wurden. Tom und Marie sind die Kinder von Tom und Marie. Tom und Marie sind die Kinder von Tom und Marie. Tom und Marie sind die Kinder von Tom und Marie.

Obama schreibt Geschichte

Der erste farbige Präsident beschwört Amerikas Traum – und spricht von harten Zeiten

WASHINGTON – 60 Jahre nach Abschaffung der Sklaverei in den USA wird demokratischer Führer im Weißen Haus einsteigen. Mit seiner Berufung zum 44. Präsidenten hat der 47-jährige Senator Barack Obama ein Symbol der Amerikaner überboten, das seit 44. Präsidenten zu wählen. Zusammen mit dem demokratischen Vizepräsidenten Joe Biden wird Obama am 20. Januar 2009 im Weißen Haus ins Amt einziehen. Dann endet auch der achtjährige Regierungszeit des Republikaners George W. Bush.

„Change has come to America“ (Der Wandel ist in Amerika angekommen), sagt der Wählende in einer ersten Rede vor mehr als 300.000 Menschen in seiner Heimatstadt Chicago und heißt Obama „Barack“.

„Wir sind in Amerika angekommen“, sagt er, „weil wir nicht nur ein Land sind, sondern ein Volk. Und wir sind ein Volk, das sich nicht nur für die Freiheit, sondern für die Freiheit aller Menschen interessiert.“

Die Wahl des ersten schwarzen Mannes als Präsidenten ist ein historischer Moment. Obama ist der erste schwarze Mann, der in den Weißen Haus einsteigt. Er ist der erste schwarze Mann, der in den Weißen Haus einsteigt. Er ist der erste schwarze Mann, der in den Weißen Haus einsteigt.



Die Einweihung von „dem Fein-amerikaner“, der Liebe-Thomas-Lobner, der nächsten First Lady der Nation, Michelle Obama

Kommentar

Barack Obama und das amerikanische Wunder

Von Thomas Schmid

Die Vereinigten Staaten sind das Land der Freiheit. In Obama, dem ersten farbigen Präsidenten, wird ein Symbol der Amerikaner überboten, das seit 44. Präsidenten zu wählen. Zusammen mit dem demokratischen Vizepräsidenten Joe Biden wird Obama am 20. Januar 2009 im Weißen Haus ins Amt einziehen. Dann endet auch der achtjährige Regierungszeit des Republikaners George W. Bush.

„Change has come to America“ (Der Wandel ist in Amerika angekommen), sagt der Wählende in einer ersten Rede vor mehr als 300.000 Menschen in seiner Heimatstadt Chicago und heißt Obama „Barack“.

„Wir sind in Amerika angekommen“, sagt er, „weil wir nicht nur ein Land sind, sondern ein Volk. Und wir sind ein Volk, das sich nicht nur für die Freiheit, sondern für die Freiheit aller Menschen interessiert.“

Politik

Merkel drückt rote mit Raketen

Russland will sagen die größten US-Raketen, aber Merkel will sagen die größten US-Raketen, aber Merkel will sagen die größten US-Raketen.

Wirtschaft

Siemens erwartet Milliarden-Staats

Siemens erwartet Milliarden-Staats, Siemens erwartet Milliarden-Staats, Siemens erwartet Milliarden-Staats.

Sport

Boxer sucht neues Personal

Boxer sucht neues Personal, Boxer sucht neues Personal, Boxer sucht neues Personal.

Feuilleton

„Schlimmer als ich geglaubt“

„Schlimmer als ich geglaubt“, „Schlimmer als ich geglaubt“, „Schlimmer als ich geglaubt“.

Aus der Welt

Chineser besetzen Straße

Chineser besetzen Straße, Chineser besetzen Straße, Chineser besetzen Straße.

Wagen

WELT ONLINE

WELT ONLINE, WELT ONLINE, WELT ONLINE.

Bravia 24500 Serie
200Hz

Börse

Obama-Experte bleibt aus

Obama-Experte bleibt aus, Obama-Experte bleibt aus, Obama-Experte bleibt aus.

WELT ONLINE

WELT ONLINE, WELT ONLINE, WELT ONLINE.

Kein Bahn-Börsengang mehr vor Bundestagswahl 2009

Berlin – Die Deutsche Bahn wird nicht mehr in den nächsten Bundestagswahlkampf gehen. Die Bahn wird nicht mehr in den nächsten Bundestagswahlkampf gehen. Die Bahn wird nicht mehr in den nächsten Bundestagswahlkampf gehen.

Steinbrück rechnet mit weniger Steuereinnahmen für den Bund

Berlin – Die Bundesregierung muss sich bereit machen, die Steuereinnahmen für den Bund zu senken. Die Bundesregierung muss sich bereit machen, die Steuereinnahmen für den Bund zu senken.

WELT ONLINE

ISSN 0173-8437 262-45 ZVE 7109

4 767 10 901608 4 004 5

POLJOT

O jornal alemão Die Welt, é diagramado com 8 colunas.

Jornais de todo o mundo - Argentina

Clarín EN FOCOS DE ATENCIÓN PARA LA SELECCIÓN NACIONAL DE LOS PROBLEMAS RESERVADOS

Miércoles 18
Febrero de 2004

Presión de venta: 100.000 ejemplares
• Precio de venta al público: \$ 1.200
• Precio de venta al por mayor: \$ 1.000
• Precio de suscripción: \$ 1.000

► Serio riesgo de extinción para los chimpancoés. P.28

► Advierten sobre una terapia para crear superatletas. P.24

► Boca debuta contra Bolívar en La Paz, a las 19.30, y a 3.600 metros de altura. P.26

► Caso Belsunce: la familia quiere empezar de nuevo. P.35

► LO PAGARÁN CON EL MAYOR SUPERAVIT FISCAL

Mejora el salario de los docentes: suben el incentivo

► Desde marzo unos 700.000 docentes cobrarán con aumento. El incentivo pasa de 60 a 75 pesos mensuales hasta junio. Y subirá a 90 pesos de julio a diciembre. Alcanza a maestros y a profesores de secundarios y terciarios. En ocho provincias la mejora será mayor. P.24

Acuerdo para que no aumenten los libros escolares P.28

► RENOVACIÓN EN LA JUSTICIA

Por primera vez, habría dos mujeres en la Corte

► El Gobierno anunció la candidatura de Elena Highton de Nolasco. Es especialista en derecho civil y se suma a otra postulación oficial: la de Carmen Argibay. P.4

ELINA HIGHTON DE NOLASCO CARMEN ARGIBAY

► CUENTAS BLOQUEADAS

Más pelea por la plata del Correo en EE.UU.

► El juez griego pidió más pruebas sobre si US\$11.5 millones depositados en Nueva York son del Estado. Si llega a la conclusión de que son de la empresa, no los embargará. P.4

► GUERRA CIVIL

Haití Crónica en el corazón del horror

► El editorial de Clarín muestra cómo se vive y se muere en CRÉ Soka, la villa más pobre del país más pobre de América. P.4

¿Nace otra estrella? ► Juan Mónaco es tandino. Tiene apenas 19 años y está 223 en el ranking mundial. Ayer jugó por primera vez en el circuito de la ATP en el torneo de Buenos Aires. Y lo ganó 7-6 y 6-1 al ecuatoriano Lopezil, que figuró entre los 10 mejores del mundo. Además, tuvo otras cinco victorias argentinas en seis partidos. P.46

FRASE DEL DÍA. SERGIO RAMBIZ. WALTER Y DAVID SE SIENTEN SANDWICH DE MORAGA: "LA LITERATURA ES UNA DROGA TODAVIA PEOR QUE EL POCO". P.31

O jornal argentino Clarín, é diagramado com 5 colunas.

Jornais de todo o mundo - Israel

THE JERUSALEM POST
THURSDAY, NOVEMBER 6, 2008 • 8 HESHVAN, 5769

70 YEARS AFTER KRISTALLNACHT
Amid the shattering glass, not one nation reached out to Germany's Jews
An eyewitness recalls: 'From our attic, the flames could be seen against the night sky'
See Page 13

IN TODAY'S WEEKEND
A history-filled hike, ways to soup up dessert and a kick start for the quinoa craze
*For subscribers only

THE JC IS "MAKING ALIYA!"
call now *2423

Triumphant Obama: Change has come to America

Rahm Emanuel asked to be White House chief of staff

The challenge
ANALYSIS
By DAVID GREENBERG

A shift in tone
ANALYSIS
By DAVID GREENBERG

Electoral College Popular Votes Total Votes

Barack Obama	349	52%
John McCain	167	24%
Other	61.6m	6.4.1%

Voter Turnout: 64.1%

Obama's Victory
Backstage at the victory rally, Page 2
Second number of Jews elected, Page 3
World rejoices, Kenya declares holiday, Page 4
US envoy: Obama will be a great friend, Page 5
Editorial: Mazel Tov, Obama, Page 11
It's Israel's turn now, Page 11
Obama's victory speech and McCain's concession, Page 11

Hamis shells Sderot, Ashkelon after IDF strikes 'ticking tunnel'

Sderot father waits for White House invite

Both sides have reasons to maintain cease-fire

INDEX

1.5.10.21	News
1.5.10.22	Opinion
1.5.10.23	Business
1.5.10.24	Arts
1.5.10.25	Books
1.5.10.26	Travel
1.5.10.27	Health
1.5.10.28	Environment
1.5.10.29	Technology
1.5.10.30	Education
1.5.10.31	Science
1.5.10.32	History
1.5.10.33	Culture
1.5.10.34	Religion
1.5.10.35	Law
1.5.10.36	Politics
1.5.10.37	International
1.5.10.38	Local
1.5.10.39	Classified
1.5.10.40	Real Estate

O jornal israelita The Jerusalem Post, é diagramado com 7 colunas.

Bibliografia

Produção Gráfica de Antonio Celso Collaro
Planejamento Visual Gráfico de Milton Ribeiro
Transcending CSS – The fine art of web design de Andy Clarke
Manual da Redação – Folha de São Paulo