



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Interfaces de Games
Autor	BERNARDO ALVAREZ BRAGA
Orientador	SUELY DADALTI FRAGOSO

Interfaces de Games

Bernardo Alvarez Braga

Orientadora: Prof. Dra. Suely Dadalti Fragoso

Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

A história dos videogames é relativamente recente, porém permeada por grandes transformações e evoluções de tecnologias nesse curto período. A interação entre software/hardware/humano está em constante mutação e merece um estudo. Desde controles simples como alavancas e botões, até interações com toque, corpo e mente; desde interfaces de software confusas até outras intuitivas e mais eficientes: uma trilha evolutiva que demonstra a velocidade com que a tecnologia progride e como a relação do homem com as máquinas de jogos, antes consideradas como mero passatempo, confirma-se como uma experiência imersiva e complexa.

A pesquisa em questão trata-se da construção de uma linha do tempo de interfaces de hardware e software, construída por meio de uma metodologia de pesquisa que contempla buscas em diversos sites relacionados ao universo dos games e suas tecnologias, bem como a análise de materiais didáticos elaborados por professores das áreas de games, de cursos de graduação em jogos digitais.

Os resultados obtidos até então a partir da pesquisa e análise dos materiais obtidos são, principalmente, que existem tendências e preferências do público com relação às tecnologias de interação, ou seja, uma tecnologia que foi utilizada há tempos pode retornar e sofrer melhorias. Assim, conclui-se que a progressão das interações software/hardware não é linear; além disso, constatamos também que é impossível dividir e definir isoladamente o que é interação de hardware e o que é interação de software, uma vez que ambos os conceitos estão fortemente ligados ao artefato da tecnologia em questão. O que nos indica que a experiência do jogador se forma a partir da relação entre essas duas instâncias, e não apenas por um ou outro isoladamente.