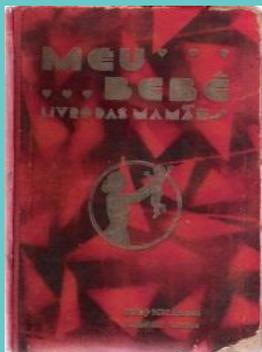


# MEU BEBÊ – LIVRO DAS MAMÃES: ESTUDO DAS INTERVENÇÕES EDITORIAIS NAS EDIÇÕES EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL (1942-1961).



6ª edição - 1942

A pesquisa é parte de um projeto mais amplo sobre a circulação de diferentes artefatos impressos ligados às práticas de escrita e leitura na família. Analiso aqui um tipo específico, o álbum de bebê intitulado *Meu Bebê*, em diferentes edições, de 1942 a 1961, publicadas no Brasil.

## Metodologia

Realizou-se estudo do quadro teórico e definição das categorias, localização e aquisição de edições, aquisição e/ou digitalização de edições, identificação dos dispositivos tipográficos, organização de quadros comparativos, acompanhamento das intervenções editoriais.



8ª edição - 1945



9ª edição - 1957

## Pressupostos teóricos

Segundo Chartier (1992) se considerarmos que não há texto fora do suporte que o oferece à leitura, é preciso considerar que toda e qualquer modificação tipográfica, ou seja, toda e qualquer alteração na forma como um texto se apresenta ao leitor, tem um efeito sobre os sentidos que lhe são atribuídos.



7ª edição - 1944

## Dispositivos tipográficos analisados

- Capa
- Folha de rosto
- Frontispício
- Inscrição dos textos na página
- Imagens
- Espaço para a escrita

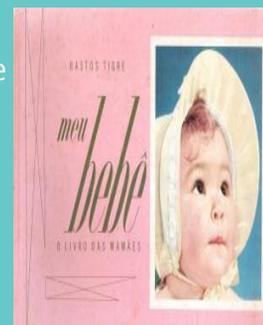
[...] o estudo dos álbuns de bebê se inscreve tanto no âmbito da história dos objetos de leitura, quanto dos objetos portadores de escritas ordinárias e seus significados culturais e sociais. (STEPHANOU, 2012, p.2)

## Constatações acerca das intervenções editoriais

- Mudança de formato (livro para álbum)
- Frontispício (de desenho para fotografia)
- Redução de textos disponíveis à leitura
- ampliação espaços para registros escritos
- molduras vão sendo suprimidas

## Considerações

- Há estratégias adotadas para atingir público variado;
- entre as edições: mudanças relacionadas aos avanços técnicos nos recursos tipográficos e diminuição de custos de impressão.



10ª edição - 1961

## Referências

- CHARTIER, Roger. Textos, Impressos, Leituras. In: HUNT, Lynn. **A nova história cultural**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- STEPHANOU, Maria. **Rituais da escrita**: memórias, caligrafias, relíquias familiares (1920 a 1960). IX COLUBHE – Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação. Lisboa: Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, GT História da Educação da ANPed. 2012. 18p.