



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	ArteVersa - Coletando artistas da arte contemporânea para a educação através da criação de um website.
<b>Autor</b>	CAROLINA WUDICH BORBA
<b>Orientador</b>	LUCIANA GRUPPELLI LOPONTE

## **ArteVersa - Coletando artistas da arte contemporânea para a educação através da criação de um website.**

Carolina Wudich Borba (UFRGS)

Orientadora: Prof. Dra. Luciana Gruppelli Loponte (FACED-UFRGS)

Quando se pergunta a qualquer pessoa sobre o que é arte, ela responderá de maneira única, pois cada indivíduo tem seu museu particular, onde nele são encontrados determinadas obras e artistas, dos quais constitui sua visão, construindo sua própria curadoria e coleção. “A palavra ‘arte’ não é, pois, um conceito, é uma coleção de exemplos - diferente para cada um” diz o filósofo e professor belga Thierry De Duve (2009). Partindo da premissa de uma “coleção de exemplos”, surge a ideia de criar um banco de dados por meio virtual e neste breve resumo, apresenta-se o website ArteVersa ([www.ufrgs.br/artevera/wordpress](http://www.ufrgs.br/artevera/wordpress)), nascido de um recorte da pesquisa intitulada *Docência como campo expandido: arte contemporânea e formação estética*, que discute as relações entre a docência e a formação estética, a partir de uma conversa com as artes visuais, em especial, da arte contemporânea. O ArteVersa consiste de uma coleção virtual de obras e artistas contemporâneos que possam ser servidos de “exemplos” de modo a alimentar a docência e pensar a formação estética. Discute-se o quanto determinadas obras de artistas contemporâneos podem nos fazer identificar problematizações, questionar nossas visões mais conservadoras, e principalmente, permitir uma reflexão e relação com a vida. Ao se tratar sobre coleção, um artista inspirador é o também o belga Francis Alÿs. Seu trabalho costuma se basear na ideia do colecionismo, evidenciando que o mundo já está repleto de coisas que possamos nos apropriar sem precisar criar, tal como Nicolas Bourriaud já anunciava em seu livro sobre a arte contemporânea, *Pós-produção* (2009). No entanto, não se trata de somente expor exemplos prontos para serem usados em sala de aula, como receitas “ensinando” como se deve fazer, criar e materiais a utilizar. Nem mesmo se trata de expor diferentes obras para serem feitas cópias ou releituras, e sim, dentro de uma extensa lista de nomes que surgem constantemente na arte em todo o mundo entre Bienais, espaços culturais e não institucionais, realizar uma extensa pesquisa de obras selecionando com cuidado aquelas das quais podemos tirar proveito para ampliar os museus e coleções particulares que docentes tem, colaborando com novos modos de interpretar o mundo, de forma mais aberta e mais sensível. Além da coleção, o ArteVersa também trará importantes artigos para reflexões, livros que têm inspirado durante a pesquisa, links de projetos pedagógicos e divulgações de eventos das áreas, ampliando e fomentando ainda mais as discussões a respeito da arte e da educação. ArteVersa: a arte versa, no sentido de versar, que significa pôr em verso o que está em prosa. De certa forma, é o que se pretende com este *site*, colocar poesia/arte no mais ordinário, cotidiano, comum ou banal, incluindo as práticas pedagógicas e docentes. Além do mais, versar, do latim verso, pode ser sinônimo de exercitar, praticar, manejar, sendo a arte como meio para exercitar o nosso olhar, manejando diferentes formas de ver o mundo.