



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Os Sábios Muçulmanos de Tombuctu e Ibn Khaldun
<b>Autor</b>	MARCOS BUENO SANDER
<b>Orientador</b>	JOSE RIVAIR MACEDO

## *Os Sábios Muçulmanos de Tombuctu e Ibn Khaldun*

Nos escritos de sua obra mais conhecida "*Muqaddimah*" o erudito muçulmano do Sultanato de Túnis ele fala sobre a História do povo muçulmano e da África. Nos escritos do Ta'rikh Al-Sudan de Al-Sa'di de Tombuctu ele também discorre sobre a questão da História do Songai e dos islâmicos nas terras do Sudão antigo. Quero comparar essas duas obras e estabelecer o quanto de influência islâmica existe em cada uma delas, o quanto de influência africana e se a obra de Ibn Khaldun deixa influências para a obra de Al-Sa'di.

Nas crônicas de Tombuctu fica claro tanto no Ta'rikh Al-Sudan quanto no Ta'rikh Al-Fattash que o sábio Al-Maghali tem muita influência sobre os sábios da Madrassa de Tombuctu. O grande erudito de Tombuctu, Ahmed Baba, no entanto é o mais influente da obra. Fica a curiosidade a desenvolver se um sábio praticamente contemporâneo, Ibn Khaldun, de Túnis, teve alguma influência sobre os sábios de Tombuctu? A grandeza de Ibn Khaldun para o mundo muçulmano é incontestável para toda a "*Umma*" (Unidade Islâmica), todavia seu nome não é citado no Ta'rikh Al-Sudan. Seria ele conhecido já? É bem provável que sim por ser Tombuctu uma das principais rotas nas zonas de comércio. A ligação entre o sultanato de Túnis e o Songai também existia, mas porque ele não aparece? São praticamente contemporâneos! Verificarei três categorias, a questão da teoria islâmica adotado por cada um em suas obras, a influência da cultura africana existente nos locais onde produziram seus textos e texto à texto ver semelhanças e diferenças no estilo de escrita no trabalho deixado como legado.

Esse trabalho tem como objetivo estabelecer as ligações entre o sábio Ibn Khaldun e os sábios de Tombuctu para colocá-lo como base teórica de um futuro projeto de mestrado para o Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS. Provado o embasamento teórico procurarei desenvolver o projeto com esse referencial teórico mais próximo da época estudada (séculos XV-XVI) e viabilizar com mais consistência a tese a ser desenvolvida durante o mestrado sobre a questão da influência africana e islâmica como produtora de um estilo único e relativamente parecido dos sábios muçulmanos no continente africano. Por enquanto, já é possível dizer que a ligação não é direta, mas existe. Escritor da História de vários povos veremos que é possível ver a influência no pensamento de Tombuctu da visão de Ibn Khaldun dos povos da região do Sudão.