

for ye multitude of y may Amey;

# MULHERES ESCRITORAS NOS SÉCULOS XIV E XV: OS CASOS DE MARGUERITE PORÈTE E MARGERY KEMP

Carolina Niedermeier Barreiro

Orientador: Prof. Dr. Igor Salomão Teixeira (UFRGS)

## OBJETIVOS:

Analisar de que modos duas mulheres no Ocidente Medieval utilizaram a escrita em relação à dominação clerical e ao acesso à palavra quase exclusivamente reservado aos homens.

## METODOLOGIA:

Utilizamos a **antropologia escolástica** e o **gênero** como categorias balizadoras da análise, sendo a primeira entendida como um domínio de estudo que busca analisar as reflexões a respeito do homem (como suas relações sociais de dominação e de sujeição), centrando-se entre os séculos XII e XIII a partir do âmbito universitário europeu. Dentro disto, destacamos as relações de gênero culturalmente criadas, bases de sustentação para relações de poder hierárquicas entre o masculino e o feminino no medievo.

## Referências bibliográficas:

CHANCE, J. *Literary Subversions of Medieval Women*. NY: Palgrave MacMillan, 2007.

COTTRELL, R. "Marguerite Porete's Heretical Discourse; or deviating from the model". *Modern Language Studies*, v. 21, n. 1, 1991.

FARMER, S.; PASTERNAK, C. (eds). *Gender and difference in the Middle Ages*. Medieval Cultures, v. 32. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2003.

FIELD, S.; LERNER, R.; PIRON, S. (Dir.). *Marguerite Porete et le Miroir des simples âmes: perspectives historiques, philosophiques et littéraires*. Études de Philosophie Médiévale. Paris: Librairie Philosophique J. VRIN, 2013.

MEALE, C. *Women and literature in Britain, 1150-1500*. NY: Cambridge University Press, 1996.

MORRISON, S. *Women Pilgrims in Late Medieval England: private piety as public performance*. NY: Routledge, 2000.

TEIXEIRA, I. S. "Antropologia Histórica e Antropologia Escolástica na obra de Alain Boureau". *Bulletin du Centre d'Études Médiévales d'Auxerre*, v. 18, p. 1-13, 2014.

## Fontes:

KEMPE, Margery. *The Book of Margery Kempe*. Traduzido por B. A. Windeatt. 3. ed. London: Penguin Books, 2004.

PORETE, Marguerite. *O espelho das almas simples e aniquiladas e que permanecem somente na vontade e no desejo do Amor*. Tradução de Sílvia Schwartz. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

## DOCUMENTAÇÃO:

**Marguerite Porète** (1260 – 1310) escreveu sua obra *O Espelho das Almas Simples* em torno de 1290, um tratado místico sobre a gradual libertação e união da alma com Deus, em que utilizou uma estrutura semelhante à *disputatio*, forma de debate intimamente ligada às Universidades.

**Margery Kemp** (1373 – 1438) escreveu a autobiografia *O Livro de Margery Kemp* por volta de 1433, recuperando eventos de sua vida espiritual e apresentando diversos conflitos com figuras masculinas e eclesiásticas, respondendo-os a partir da menção de diferentes textos bíblicos.

## HIPÓTESE:

Coloca-se a hipótese de que as autoras partiram de ferramentas de expressão dominadas por homens – a *disputatio* e o comentário de textos bíblicos, respectivamente – para se contraporem a esta dominação, inclusive, à própria restrição do acesso à palavra.

A reflexão se insere no projeto Os Tempos da Santidade: processos de canonização e relatos hagiográficos dos santos mendicantes (séculos XIII e XIV), com continuidade a partir da nova cota de bolsa PIBIC/CNPq 2015- 2016

Ere begynnyngh a schort trectys and a comfortabyl for synful creature. wher in yei may have grete solas and confort to hem. and vnderstandyn y hy. C. vnsse cabyl may of othei souerayn sayntis cryst ihu whos name be worshiped and magnified to all tyme ende. y. di. in. wher dan to no unthorithi demeth to exysen