



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	A mesquita Imam Reza como um fragmento da cultura islâmica
Autor	CAROLINA MEDINA DA COSTA
Orientador	KATIA MARIA PAIM POZZER

Autor: Carolina Medina da Costa

Orientador: Katia M.P. Pozzer

Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

A mesquita Imam Reza como um fragmento da cultura islâmica

A presente comunicação visa evidenciar um estudo de caso que integra o projeto de pesquisa, desenvolvido no Laboratório do Mundo Antigo e Medieval (LAMAM/CNPq) e orientado pela Profa. Dra. Katia M.P. Pozzer, que conta com o apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul (PROBIC/FAPERGS) e do Programa de Bolsa de Iniciação Científica da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (BIC/UFRGS). O nosso principal objetivo é estudar a origem e o desenvolvimento do mundo islâmico, com base nas suas edificações religiosas de maior relevância, que são as madrasas, as mesquitas e os palácios. Iremos nos deter à questões formais e iconográficas, reunindo fontes e referências, visando a elaboração de um material significativo que nos permita contar um pouco mais sobre as tradições islâmicas a partir dessas construções arquitetônicas. A metodologia baseia-se em Aby Warburg (1866-1929), que elaborou métodos de análise por meio de estudos iconográficos, nos permitindo, portanto, aplicá-lo no reconhecimento de padrões geométricos presentes nas construções islâmicas. A mesquita Imam Reza, localizada no Irã, é o objeto dos meus estudos, sendo desenvolvida, através dela, a leitura comparativa de ícones que permitirá o reconhecimento de tradições da cultura islâmica. Ela faz parte de um complexo arquitetônico, sendo considerada uma das maiores mesquitas do mundo, e é ricamente ornamentada, o que permite um amplo desdobramento dos seus elementos decorativos e, em vista disso, permitindo-nos reconhecer novas facetas das tradições nas quais está inserida.