



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Olympe de Gouges e engajamentos feministas na literatura durante a Revolução Francesa
<b>Autor</b>	KAROLINE GONÇALVES DE LIMA
<b>Orientador</b>	BEATRIZ CERISARA GIL

Olympe de Gouges e engajamentos feministas na literatura durante a Revolução  
Francesa

Aluna Karoline Lima (UFRGS)

Orientadora Beatriz Cerisara Gil (UFRGS)

O objetivo deste projeto é estudar a escrita de mulheres, na França, na virada do século XVIII para o século XIX, enfatizando possíveis aspectos feministas nos textos em questão. Pretendemos desenvolver em particular uma análise sobre a obra e a figura de Olympe de Gouges (1748-1793), primeira escritora francesa a ter um texto-manifesto – *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* - divulgado logo após a Revolução Francesa. Neste eixo, apresentaremos inicialmente um breve histórico a fim de inserir sua escrita na linhagem de outras autoras e traçaremos paralelos com algumas de suas contemporâneas, Claire Lacombe e Théroigne de Méricourt, intelectuais revolucionárias e atrizes, consideradas as mais engajadas nas causas das mulheres à época da Revolução Francesa. São duas figuras que, em conjunto com Olympe de Gouges, trabalharam em peças de teatro, escreveram textos e militaram em favor de direitos das mulheres e dos cidadãos. Enfim, mostraremos a partir de algumas peças teatrais, alguns temas referentes às reivindicações femininas no contexto da Revolução de 1789.